

**PROPUESTA DE TURISMO PARA EL MUNICIPIO DE SAN JUAN
NEPOMUCENO, BOLÍVAR.**

MANUEL BARRIOS MELÉNDEZ

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR
FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

CARTAGENA DE INDIAS, D. H.T. Y C.

2013

**PROPUESTA DE TURISMO PARA EL MUNICIPIO DE SAN JUAN
NEPOMUCENO, BOLÍVAR.**

MANUEL BARRIOS MELÉNDEZ

**Trabajo de investigación presentado para optar por el título de
Administrador de Empresas.**

Asesor:

NETTY CONSUELO HUERTAS

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR
FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

CARTAGENA DE INDIAS, D. H.T. Y C.

2013

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero ante todo a Dios por haberme dado el conocimiento y la sabiduría para hacer de este proyecto una realidad, y a estas extraordinarias personas que de una u otra forma contribuyeron a su realización:

- Netty Huertas Cardozo
- Francisco Osorio
- Iván Villalba Sánchez
- Y a mis Padres, Manuel y Delcy,

DEDICATORIA

Dedico este Proyecto a la Dra. Netty Huertas Cardozo, que en todo momento me animó, asesoró, apoyó y motivó en cada etapa del proyecto; sin ella este proyecto no se hubiese realizado.

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	3
DEDICATORIA	4
TABLA DE CONTENIDO	5
INTRODUCCIÓN	8
0. DISEÑO DEL TRABAJO	10
0.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	10
0.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
0.3. OBJETIVOS	13
0.3.1. Objetivo general	13
0.3.2. Objetivos específicos.....	13
0.4. JUSTIFICACIÓN	14
0.5. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	15
0.6. METODOLOGÍA DE TRABAJO	18
0.6.1. Tipo de investigación.....	18
0.6.2. Etapas.....	18
0.6.3. Delimitación espacial y temporal.....	19
0.6.4. Población y Muestra	19
0.7. LOGROS ESPERADOS.....	20
1. SAN JUAN NEPOMUCENO, BOLÍVAR	21
1.1. HISTORIA.....	22
1.2. POBLACIÓN Y VIVIENDA	24
1.2.1. Población.....	24
1.2.2. Vivienda y servicios públicos.....	26
1.2.3. Calidad de vida	26
1.3. VÍA Y TRANSPORTES	27
1.3.1. Infraestructura Vial	27
1.3.2. Uso del suelo.....	29
1.4. HIDROGRAFÍA.....	29
1.5. VEGETACIÓN, FLORA Y FAUNA	30
1.5.1. El Santuario de Fauna y Flora Los Colorados	31
1.5.2. Reserva Natural Municipal de Perico	34

1.5.3.	La reserva Natural Municipal Laguna.....	35
1.6.	FOLCLOR.....	35
1.6.1.	Folclor literario	35
1.6.2.	Folclor musical.....	38
1.6.3.	Folclor Coreográfico	39
1.6.4.	Folclor demosófico o material	39
1.6.5.	Mitos	40
1.6.6.	Gastronomía.....	43
1.7.	FESTIVIDADES.....	44
1.7.1.	Festival Nacional de Acordeoneros de San Juan Nepomuceno.....	44
1.7.2.	Festival del Ñame Espino de San Cayetano.....	45
1.7.3.	Festival del Jaguar (El Tigre Malibú).....	46
1.7.4.	Festival del dulce y la Chicha San José del Peñón	47
1.7.5.	Fiestas Patronales en honor al Santo Patrono San Juan Nepomuceno.....	48
1.7.6.	Fiestas en Corrales.....	49
1.7.7.	Carnavales de San Juan Nepomuceno.....	50
1.8.	ACTIVIDADES ECONÓMICAS.....	51
1.9.	FINANZAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO.....	52
2.	INVENTARIO TURISTICO.....	54
2.1.	PATRIMONIO CULTURAL.....	54
2.1.1.	Patrimonio Cultural Material Inmueble (Grupo Arquitectónico). Arquitectura Habitual: Vivienda Urbana.....	54
2.1.2.	Patrimonio Cultural Material Inmueble (Grupo Arquitectónico). Arquitectura Habitual: Vivienda Rural.....	58
2.1.3.	Arquitectura religiosa: Conjunto Parroquial.....	58
2.1.4.	Arquitectura Institucional: Edificación Gubernamental.....	59
2.1.5.	Arquitectura Institucional: Edificación Para la Educación	60
2.1.6.	Arquitectura Institucional: Escenarios Para La Recreación Y El Deporte.....	61
2.1.7.	Arquitectura Institucional: Centro Hospitalario y De Asistencia	62
2.1.8.	Arquitectura Para El Comercio: Plaza de Mercado.....	63
2.1.9.	Patrimonio Cultural Material Inmueble, Grupo Urbano o rural	64
2.1.10.	Patrimonio Cultural Material Inmueble, Grupo Arqueológico	66
2.1.11.	Patrimonio Cultural Material Inmueble	67
2.1.12.	Patrimonio Cultural Inmaterial. Gastronomía y Saberes Culinarios.....	68
2.1.13.	Técnica de Elaboración de Objetos artesanales e Instrumentos.....	70
2.1.14.	Eventos artísticos y culturales.....	70
2.1.15.	Fiestas culturales y folclóricas.....	71
2.1.16.	Poesía, Letras y/o Narración Oral	74
2.2.	SITIOS NATURALES	76
2.2.1.	El Santuario Flora y Fauna Los Colorados.	76

2.2.2.	Reservas Naturales de Perico y Laguna.....	79
2.2.3.	Centro recreacionales del Municipio	80
3.	ANALISIS DOFA	81
3.1.	DEBILIDADES.....	81
3.1.1.	Perfil del turista.....	81
3.1.2.	Puntos de información turística	81
3.1.3.	Infraestructura vial a sitios de interés	81
3.1.4.	Marca del municipio.....	82
3.1.5.	Detrimiento de construcciones de valor histórico para el municipio	82
3.2.	FORTALEZAS	82
3.2.1.	Biodiversidad	82
3.2.2.	Turismo alternativo	83
3.2.3.	Vía La Troncal de Occidente.....	83
3.2.4.	Festividades y eventos.....	84
3.2.5.	Patrimonio cultural inmaterial	84
3.3.	AMENAZAS	84
3.3.1.	Seguridad	84
3.3.2.	Deterioro de atractivos naturales	85
3.4.	OPORTUNIDADES	85
3.4.1.	Ecoturismo.....	85
3.4.2.	Sendero histórico cultural	85
3.4.3.	Posicionamiento festival del dulce y la chicha San José del Peñón.....	86
3.4.4.	Petroglifo “La garra del Tigre Malibú”	86
3.4.5.	Mercado potencial de Cartagena.....	87
3.4.6.	Posibilidad para el desarrollo de turismo científico en los PNN SFF Los Colorados ...	87
4.	PROPUESTA DE TURISMO	88
4.1.	CREACIÓN DE RED TOURS	88
4.2.	RUTAS TURÍSTICAS.....	89
4.2.1.	Ruta I: Sendero Histórico – Cultural.....	90
4.2.2.	Ruta II: Semana Santa en San José Del Peñón	91
4.2.3.	Ruta III: Eco turística SFF Los Colorados	92
4.2.4.	Ruta IV: Eco turística Laguna - Perico	93
4.2.5.	Ruta V: Arqueología y Cultura Malibú	94
	CONCLUSIONES.....	95
	BIBLIOGRAFÍA.....	96

INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad que ha venido creciendo durante la última década, esto se genera a raíz de los cambios en el proceso de tercerización de los servicios en la economía mundial y a su vez, la globalización ha expuesto al sector turismo a grandes oportunidades y amenazas; que trae consigo una mayor competitividad en el sector. En Colombia, el turismo se consolida como un destino turístico potencial para sus visitantes, a la vez en una oportunidad para hacer negocios, ya que posee riqueza en biodiversidad, cultura y patrimonio material e inmaterial; lo cual se convierte en fuente de riqueza para impulsar el desarrollo económico. De promoverse esta dinámica turística las zonas rurales donde habitan familias de escasos recursos se podrán ver beneficiadas, por esto la importancia de incrementar actividades turísticas sostenibles y amigables con el medio ambiente para atraer a más turistas a Colombia.

Por su parte, la región de los Montes de María, que en épocas anteriores fue escenario de diversos ataques, masacres y desplazamientos forzados por grupos ilegales al margen de la ley. Hoy en día se enfrenta a una realidad diferente, a un futuro prometedor lleno de oportunidades para este territorio que ha superado gran parte de esos problemas pasados y que a su vez cuenta con un gran potencial turístico haciendo de este, un lugar único lleno de maravillosas experiencias para quien quiera conocer todos sus diferentes atractivos.

Según estadísticas del DANE, en particular el índice de Necesidades Básicas Insatisfechas, NBI, para el área de desarrollo rural de los Montes de María, muestra -al igual que los departamentos de Bolívar y Sucre y también el país-, que existe una gran brecha entre las necesidades de la población urbana y rural, es decir las condiciones de vida son más precarias en los campos que en los centros urbanos¹. Específicamente, en

¹ Tomado de caracterización socio-demográficas del área de desarrollo rural Montes de María.
<http://www.incoder.gov.co/documentos/Estrategia%20de%20Desarrollo%20Rural/Pertiles%20Territoriales/ADR%20Montes%20de%20Maria/Perfil%20Territorial/CARACTERIZACION%20SOCIO-DEMOGRAFICA%20MONTES%20DE%20MAR%20C3%8DA.pdf>

la región de los Montes de María el 50,73% de los hogares rurales se encuentra en condiciones precarias.

Los Montes de María se conforman por 15 municipios de los departamentos de Sucre y Bolívar. Una de las áreas rurales que pertenece a la región de los Montes de María, es el municipio de San Juan Nepomuceno, ubicado al sur del departamento de Bolívar, a 90 kilómetros de la ciudad de Cartagena.

Este municipio, al igual que los otros, también presenta altos índices de necesidades básicas insatisfechas en cuanto a viviendas inadecuadas, escasa cobertura de saneamiento básico, viviendas con niños en edad escolar que no asisten a la escuela. A consecuencia de estos problemas socio-económicos que no han generado progreso, es necesario realizar proyectos que generan impacto social en las comunidades aledañas y desfavorecidas. Esta es una de las razones para realizar una propuesta de turismo rural comunitario para el municipio de San Juan Nepomuceno y su área rural, para promocionar sus atractivos turístico naturales, patrimonial y cultural como actividad económica alterna, *“que se desarrollan en un entorno rural, excediendo el mero alojamiento y que pueden constituirse, para los habitantes del medio, en una fuente de ingresos complementarios a los tradicionalmente independientes del sector primario, convirtiéndose en un rubro más de la empresa agropecuaria”*² y comunidad.

Por tanto, esto es lo que pretende este proyecto como objetivo, realizar una propuesta para en un futuro -con la intervención propia de los actores necesarios (instituciones gubernamentales, empresarios y población sanjuanera)- convertir esta zona rural en una economía dinámica, generadora de ingresos, productiva y competitiva, a través de la actividad propia del turismo; promoviendo el potencial de San Juan Nepomuceno que permita mejorar las condiciones económicas y sociales de la población.

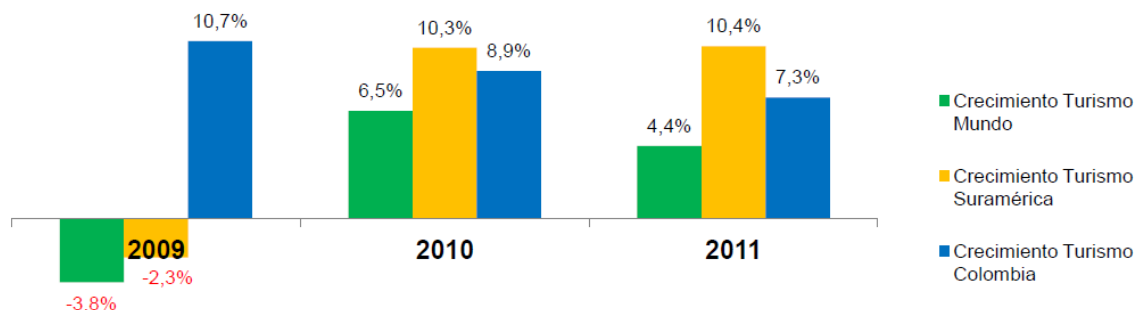
² Guía para la elaboración de un plan de desarrollo turístico, IICA, Costa rica. Pág. 8.

0. DISEÑO DEL TRABAJO

0.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El turismo de nuestro país en los últimos años ha ido tomando fuerza, las tasas de crecimiento en el número de turistas internacionales evidencian que Colombia ha crecido a tasas superiores comparado con el resto del mundo (Imagen 1), además se está recuperando de un pasado aterrador debido a la violencia a cargo de grupos ilegales, “*el país se ha consolidado como un destino más seguro y accesible, porque hace diez años era uno de los pocos lugares de América Latina que tenía un desarrollo turístico importante*”³. La campaña “*Colombia, el riesgo es que te quieras quedar*”, logró los efectos deseados: convertir nuestra debilidad en nuestra mayor fortaleza y llamar la atención del turista en la promoción turística del país.

Imagen 1. Comparativo crecimiento Turismo Mundo, Suramérica y Colombia



Fuente: (PROEXPORT, 2012)

Las perspectivas del gobierno nacional son positivas, prevé que para el año 2014 lleguen al país cuatro millones de viajeros extranjeros (ARECOA, 2012), bien sea por turismo, negocios, salud o capacitación. Para tal efecto se está trabajando en temas como conectividad aérea del país, inversión en infraestructura hotelera, concentración en el mercado regional, promoción del destino en mercados emergentes, aprovechando que Colombia es el segundo país con mayor biodiversidad en el mundo y el primer país en

³ Tomado de, <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/articulo-353605-ministro-de-turismo-destaca-crecimiento-el-sector>

aves endémicas se ofertan productos como avistamiento de aves, y en general turismo de naturaleza, aparte del turismo de cruceros, salud, cultura, entre otros.

Por su parte, la región de los Montes de María, es una subregión del Caribe colombiano ubicada en la zona norte de los departamentos de Bolívar y Sucre, con 15 municipios de influencia, que se presentan a continuación.

Tabla 1. Población Área de desarrollo rural Montes de María

ADR PRELIMINAR	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	AREA OFICIAL EN KM2.	Población cabecera	Población resto	Población Total
MONTES DE MARIA	Bolívar	Cordoba	573	3.213	9.413	12.626
		El Carmen de Bolívar	900	55.450	16.404	71.854
		El Guamo	371	4.285	3.479	7.764
		María la Baja	517	19.761	27.015	46.776
		San Jacinto	434	20.278	1.178	21.456
		San Juan Nepomuceno	637	25.405	7.614	33.019
		Zambrano	287	10.247	1.074	11.321
		Subtotal	3.719	138.639	66.177	204.816
	Sucre	Chalan	80	2.652	1.635	4.287
		Coloso	127	3.014	2.975	5.989
		Los Palmitos	211	8.950	10.333	19.283
		Morroa	168	6.179	7.595	13.774
		Ovejas	453	11.729	9.574	21.303
		San Onofre	1.089	20.550	28.016	48.566
		Sincelejo	292	242.272	17.712	259.984
Tolúviejo		280	5.406	13.506	18.912	
Subtotal	2.700	300.752	91.346	392.098		
TOTAL		6.419	439.391	157.523	596.914	

Fuente: DANE, Censo 2005, datos proyectados a 2011.

Esta región, fue escenario de despojos de tierras entre los años (1997 y 2007) lo que trajo consigo un total de 81.656 hectáreas abandonadas, como en otras regiones del país, ha estado asociado directamente al desplazamiento forzado, y a las acciones violentas cometidas no sólo, pero si principalmente, por grupos al margen de la ley contra población campesina indefensa a la que se terminó despojando de sus tierras por medio de la amenaza, la fuerza y el fraude⁴.

El municipio de San Juan Nepomuceno, no fue la excepción de ese pasado de ataques, violencia y despojos dejando a varias familias desplazadas en zonas rurales, por tanto

⁴ Tomado, <http://www.mpdl.org/descargas/1105-EDWIN.pdf>. pág. 2.

fueron aproximadamente 2.683⁵ hectáreas de tierras abandonadas a causa de estos grupos. Como resultado de estos hechos, se generó una crisis en la economía campesina especialmente para quienes se dedicaban a la agricultura y a la ganadería; actividad propia de la región; a muchos de los campesinos de la zona no les quedó otra opción que salir a habitar a zonas urbanas cercanas, en este caso del municipio. Estos factores son determinantes a la hora de buscar alternativas y mecanismo que ayuden a mejorar las condiciones socio-económicas de las personas, una de ellas es considerar al turismo, como actividad económica generadora de ingresos y empleos, ya que en la actualidad no está siendo explotada a pesar de contar con un gran potencial en riqueza natural, cultural y tradicional.

En San Juan de Nepomuceno, uno de los atractivos turísticos en naturaleza con que cuenta es el “Santuario de Fauna y Flora los Colorados”, reserva fundamental donde habita la especie del mono colorado, entre otros de interés⁶. A pesar de ello es poco conocido incluso por los mismos habitantes del territorio.

Imagen 2. Mapa político del municipio de San Juan Nepomuceno



Fuente: Wikipedia



Fuente: Página web San Juan Nepomuceno

⁵ Ibíd. 4. Pág. 3, Fuente de Datos extraídos del texto: “Guerreros y campesinos, el despojo de la tierra en Colombia. Editorial Norma, Bogotá 2009.” Alejandro Reyes Posada, Cap. 5 El despojo de tierras por paramilitares en Colombia pág. 159-188.

⁶ [http://es.wikipedia.org/wiki/San_Juan_de_Nepomuceno_\(Bolívar\)](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Juan_de_Nepomuceno_(Bolívar))

El municipio está dividido administrativamente por la cabecera municipal y seis corregimientos, que conforman el sector rural, San Cayetano, San Pedro Consolado, San Agustín, San José del Peñón, Corralito y la Haya, los cuales poseen una serie de veredas. Al encontrarse el municipio ubicado en el centro del departamento de Bolívar, se constituye en un punto de interconexión vial de la carretera troncal de occidente, siendo esta la principal vía de acceso al municipio, que a la vez lo comunica con ciudades como Cartagena, Barranquilla, Sincelejo y el interior del país⁷.

También es conocido como municipio verde de los Montes de María, por el Santuario de Flora y Fauna “Los Colorados” y la reservas naturales municipales de Perico y Laguna.

0.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles pueden ser los atractivos turísticos para lograr que el municipio de San Juan Nepomuceno y su área rural, se incluyan en las actividades económicas del turismo de Bolívar y qué productos turísticos puede tener éxito en su posible comercialización?

0.3. OBJETIVOS

0.3.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta de turismo para el municipio de San Juan de Nepomuceno (Bolívar), que permita identificar y promocionar todos sus atractivos turísticos; de tal manera que se pueda contemplar como una actividad que pueda generar desarrollo económico-social en sus pobladores, a la vez que empiece a ser reconocido como destino turístico.

0.3.2. Objetivos específicos

- Recolectar información acerca del municipio seleccionado que permita caracterizar el municipio en aspectos geográficos, sociales, económicos y culturales.

⁷ <http://sanjuannepomuceno-bolivar.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mmxx-1-&m=f>

- Realizar un diagnóstico o análisis del potencial turístico que cuenta el municipio y área rural, con sus respectivos corregimientos a través del levantamiento del inventario turístico del municipio.
- Construir un análisis DOFA de la situación turística de San Juan Nepomuceno, Bolívar, que permita identificar su potencial y aspectos por mejorar.
- Diseñar estrategias para promover el desarrollo turístico del territorio, entre las cuales se espera desarrollar una propuesta de paquetes turísticos, como guía para sus visitantes

0.4. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo turístico en Colombia ha sido importante y se espera que crezca, ya que el gobierno nacional ha desarrollado estrategias en las cuales propone impulsar al sector turismo para hacerlo más competitivo, de clase mundial, generador de divisas y, principalmente, de empleo.

El programa de transformación productiva del gobierno, tiene entre sus planes fortalecer al turismo en salud y naturaleza para llevarlo a ser de talla mundial⁸. El ecoturismo mueve al año 215.000 millones de dólares a nivel mundial y el turismo de naturaleza crece tres veces más rápido que el masivo⁹, lo que hace más interesante e importante la realización de este proyecto para la región de los Montes de María y el Caribe; porque cuenta con potencial turístico en ciénagas, ecosistemas mangláricos, bosques secos, cavernas en roca natural, lagunas, sabanas, caídas de agua y piscinas naturales, islas y arrecifes coralinos, en últimas una enorme biodiversidad, oferta patrimonial y cultural. No obstante, este potencial no ha sido conocido por muchos turistas nacionales e internacionales, gracias a la poca promoción de la zona y a la poca consciencia de esa riqueza por parte de la población propia de la zona.

Es importante el desarrollo de este trabajo porque será el primer paso para diagnosticar el potencial turístico, a la vez que proponer el diseño de rutas turísticas que en el futuro

⁸ <http://www.portafolio.co/economia/buscan-impulsar-turismo-del-pais-7-estrategias>

⁹ María Claudia Lacouture, presidenta de Proexport que promueve a Colombia a nivel internacional.

permitirían mejorar la calidad de vida de los habitantes, diversificar sus ingresos, al obtenerlos de la actividad turística y así generar beneficios a muchas familias de la comunidad sanjuanera.

Por consiguiente, con esta propuesta de turismo se busca revalorizar las tradiciones culturales, artísticas y gastronómicas del municipio de San Juan Nepomuceno, que –si se lograra su implementación- podría mejorar la calidad de vida de los pobladores del medio rural ya que se podría incrementar los ingresos provenientes de la actividad propia del campo; contribuyendo a la renta y al empleo.

0.5. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación se analiza el potencial turístico del municipio de San Juan Nepomuceno, Bolívar tomando como base estudios realizados en otras regiones y municipios; entre estos se encuentra el Plan de Desarrollo Turístico del municipio La Calera-Cundinamarca, denominado **La Calera Turística (2010-2020)** realizado por la Alcaldía Municipal; en el cual a través de diversos talleres realizados con la población se construyó un análisis DOFA y se definió una propuesta de turismo que busca posicionar a La Calera *“como uno de los principales destinos de la región, logrando que el turismo ocupe uno de los principales renglones de la economía municipal, y hacer que se desarrolle de forma sostenible en concordancia con las políticas nacionales, departamentales y locales”*¹⁰.

Por tanto su objetivo es implementar estrategias para posicionar al municipio de La Calera como uno de los destinos turísticos del departamento de Cundinamarca que complemente la oferta que hace Bogotá al mercado internacional; todo ello en busca de que el turismo ocupe uno de los principales renglones en la economía municipal a la vez que contribuye con la comunidad local, los turistas, los empresarios del sector y el municipio de forma sostenible.

Este Plan de Desarrollo Turístico es similar, en su estructura, al trabajo que aquí se desarrollará, pues se parte de lo que ellos denominan Información General, la cual no es

¹⁰ <http://lcalera-cundinamarca.gov.co>, Plan de desarrollo turístico de la calera, Cundinamarca, acuerdo 017 del 25 de septiembre de 2010.

otra cosa que la caracterización del municipio en diferentes aspectos como historia, geografía, economía, entre otros. Luego se revisan los atractivos turísticos utilizando la metodología del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo para ello. A partir de allí se analizan aspectos como tendencias del mercado a nivel mundial, en Colombia y se efectúa un análisis del municipio, en cuanto al turismo, para ello se valen de encuestas que fueron realizadas para determinar características de la demanda, de la oferta y la superestructura que apoya el impulso del turismo en este territorio. Finalmente, a partir del análisis DOFA, definen las estrategias y los proyectos necesarios para cumplir los objetivos planteados (Alcaldía Municipal La Calera, 2010).

Otro proyecto a resaltar en este trabajo es el desarrollado por el Vice ministerio de Turismo de la República de Colombia, llamado **Inventario de atractivos y servicios turísticos del departamento de Sucre**¹¹, en este estudio se realizó una evaluación objetiva (cualitativa y cuantitativa) de los atractivos y recursos de los cuales dispone el municipio de Santiago de Tolú e islas de San Bernardo, en el cual se definió su perfil, recorrido por su historia, caracterización geográfica, hidrográfica, política, económica, ambiental y cultural. Con el fin de seleccionar aquellos recursos susceptibles de uso turístico inmediato, para establecer acciones de mejoramiento de su calidad que haga viable su inclusión en el diseño de productos turísticos. Esto se realizó teniendo en cuenta la Metodología para la Elaboración del Inventario de atractivos turístico diseñada por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo en octubre del 2008, por lo que se clasificaron los bienes y atractivos turísticos en patrimonio cultural, patrimonio cultural (Grupo arquitectónico) y arquitectura religiosa (Viceministerio de Turismo de Colombia). Del municipio y área rural; de tal manera que es de vital importancia en la realización de este proyecto en cuanto a la metodología para la elaboración del inventario turístico del municipio de San Juan Nepomuceno, Bolívar.

Finalmente se destaca el estudio realizado por María M. Aguilera Díaz, Camila Bernal Mattos y Paola Quintero Puentes, sobre economía regional titulado **turismo y desarrollo en el Caribe colombiano** (Nov. 2006) en donde se menciona la importancia del Caribe colombiano como una región turística por excelencia dado el atractivo de sus recursos y trayectoria. Este documento hace referencia al potencial turístico del Caribe como estrategia de desarrollo regional y a su elección como apuesta productiva prioritaria de los

¹¹ Vice-ministerio de turismo, http://santiagodetolu-sucre.gov.co/apc-aa-files/32396661306166636564646666316230/INVENTARIO_TURISTICO_TOLU.pdf

departamentos de la región, el objetivo de este estudio fue revisar las políticas de turismo existentes en Colombia que más adelante se mencionan y su importancia en la economía, y determinar las acciones que se deben reforzar en la región Caribe para lograr el desarrollo de este sector. Se concluye que el turismo es una oportunidad para que el Caribe colombiano actúe de manera conjunta en la creación de una instancia regional que lidere la ejecución de los planes maestro de turismo existentes, en la puesta en marcha de un Centro de Innovación de Turismo y en el diseño e implementación de un sistema de información turístico (María M. Aguilera Díaz - Camila Bernal Mattos - Paola Quintero Puentes, 2006).

Se ha observado cómo estamos en un momento crucial para el turismo, se están desarrollando desde los mismos municipios Planes de Desarrollo Turístico, como es el caso de La Calera, se está avanzando en los departamentos en el desarrollo del Inventario Turístico, y se ha observado que a pesar de los avances aún hay mucho por conquistar en el desarrollo del turismo en el Caribe Colombiano.

Gran parte de ese avance en el turismo se ha presentado por que el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, dentro de su política turística tiene como objetivo mejorar la competitividad de los destinos y los productos, e incrementar la participación de la comunidad en la prestación de los servicios turísticos que serán de gran importancia en el desarrollo de este trabajo. Por tanto la formulación de políticas y la planeación del sector, están enmarcadas en la Ley General de Turismo (ley 300 de 1996), la cual establece que el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo formulará la política del Gobierno en materia de turismo y ejercerá las actividades de planeación en armonía con los intereses de las regiones y entes territoriales (Art. 12)¹². Para octubre de 2006, el Congreso de la República, aprobó la nueva Ley de Turismo que modifica la Ley General de Turismo (Ley 300 de 1996). Entre sus objetivos está el incremento de los recursos destinados a la competitividad, el mercadeo y la promoción de la actividad turística a través de un mayor recaudo: la meta es pasar de dos millones de dólares anuales a cerca de 10 millones de dólares para invertir fuertemente en el sector.

¹² http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1996/ley_0300_1996.html

0.6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología que seguirá este proyecto, se constituye de los aspectos que se explicarán a continuación:

0.6.1. Tipo de investigación

La investigación llevada a cabo será de tipo analítico-descriptiva, por tanto se describirá a San Juan Nepomuceno, Bolívar, en elementos como su caracterización y los activos turísticos que posee, por tanto el municipio será analizado en todas sus dimensiones demográficas, económicas, sociales, políticas, culturales, ambientales, etc. Además se realizará un proceso analítico al tomar la información previamente enunciada, con dicho insumo construir un DOFA y unas propuestas alternativas para el desarrollo turístico de San Juan Nepomuceno.

0.6.2. Etapas

El desarrollo de este proyecto implica una serie de actividades que se especifican a continuación:

1. **Recopilación de información de la zona de interés:** En esta etapa, se realizará una búsqueda de toda la información relevante y pertinente sobre el municipio objeto de estudio.
2. **Clasificación de los bienes y atractivos turísticos:** En esta fase se clasificarán todos los bienes y atractivos turísticos de las zonas de interés según su naturaleza, ya sea en Patrimonio Cultural o Sitios Naturales; tomando como referencia el texto "*Metodología para la elaboración del Inventario de Atractivos Turísticos*" del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo elaborado en Enero de 2010.
3. **Elaboración del Inventario Turístico:** Según el Diccionario de Términos Turísticos, es el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales que como un conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística de un país

(Boletín Turístico). Para elaborar inventario turístico se tomará como referencia el texto “*Metodología para la elaboración del Inventario de Atractivos Turísticos*” del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo elaborado en Enero de 2010.

4. **Realización Análisis DOFA:** Bien es cierto que la información recopilada hasta esta etapa es de carácter descriptivo, a partir de ahora, dichos insumos se utilizarán para entrar a un proceso de análisis, el primero de ellos es determinar qué debilidades y amenazas pueden afectar el desarrollo turístico en el municipio objeto de estudio; el segundo es establecer las fortalezas y oportunidades que ofrece este territorio que propiciarían el impulso de la actividad turística.
5. **Elaboración del Paquete Turístico:** se creará un paquete turístico a través del cual se proponga a los potenciales visitantes a disfrutar de las maravillas que se desarrollen en estas zonas de estudio. En este paquete se podrá mostrar la historia y cultura de los pueblos, su costumbre, los atractivos que tengan, entre otros. Para elaborarlo, se tomará como base el texto “Guía para la elaboración del plan de Desarrollo Turístico de un Territorio”, Documento de Trabajo, elaborado en el marco del Convenio de colaboración entre IICA Costa Rica y el Programa de Desarrollo Agroindustrial Rural en el año 2008.
6. **Creación de la página web:** por último se creará una página web donde se dará a conocer el inventario turístico del municipio elegido y los posibles productos a ser ofertados.

0.6.3. Delimitación espacial y temporal.

- **Delimitación Espacial:** El espacio donde se llevará a cabo la investigación es en el municipio de San Juan Nepomuceno, del departamento de Bolívar.
- **Delimitación Temporal:** 5 meses

0.6.4. Población y Muestra

En virtud de que esta investigación forma parte del macro proyecto de investigación del Instituto de Estudios para el Desarrollado denominada “Potencial turístico de los Montes

de María”, la población objeto de estudio en este proyecto son los municipios que conforman la región de los Montes de María, la muestra para efectos de este trabajo será el municipio de San Juan Nepomuceno, Bolívar.

0.7. LOGROS ESPERADOS

- ✓ Promocionar el municipio de San Juan Nepomuceno, como uno de los sitios de interés turístico de la región por su riqueza en biodiversidad, cultura y tradición.
- ✓ Proponer unas rutas turísticas que puedan convertir el turismo como otro generador de riqueza de la economía municipal, beneficiando a la comunidad local, a visitantes, empresarios y al municipio de forma sostenible.
- ✓ Obtener una guía o ruta turística para el municipio que en un futuro pueda potencializar su marca, a través de distintos medios de comunicación para que sea reconocido como destino turístico.
- ✓ Contribuir con este trabajo como fuente de apoyo, para el proyecto de doctorado “Propuesta de Turismo para la eco-región de los Montes de María” de la docente de la UTB, Netty Huertas Cardozo, y que a su vez sea de gran ayuda para el desarrollo de la región.
- ✓ Promocionar el ecoturismo del municipio, como principal actividad turística que atrae visitantes nacionales y extranjeros.

1. SAN JUAN NEPOMUCENO, BOLÍVAR

San Juan Nepomuceno, es un municipio ubicado en el centro del departamento de Bolívar, tiene una extensión aproximada de 675 Km² (equivalen al 1,53% del total del departamento). Está dividido administrativamente de las siguientes áreas: la cabecera municipal o sector urbano y seis corregimientos, que conforman el sector rural, que son: San Cayetano, San Pedro Consolado, San Agustín, San José del Peñón, Corralito y la Haya, los cuales poseen una serie de veredas.

La cabecera municipal se conforma por 42 barrios, Abajo, la Bodega, Diógenes A. Arrieta, El Cerrito, Huapango, Inmaculada Concepción, Progreso, Chile, San José, Centro, Las Delicias, Nuevo San Juan, Nuevo Valle, La Floresta, Pueblo Nuevo, San Isidro, entre otros.

El municipio limita al norte con los municipios del Guamo y Calamar, al sur con los municipios de San Jacinto y Zambrano, al oriente con el río Magdalena y al occidente con el municipio de María la Baja.

Los caseríos y veredas que se localizan dentro del área municipal son: El Palmar, Pintura, Rodaculo, El Balcón, Bajo Arenas, Carreto, La Torneada, Naranjal,

San Antonio, La Peña alta (Peñata), Cañito, Gran Bretaña, Los Andes, Cimarronera, El Contento, las Chanas, El Mamón, Bajo Grande, Botijuela, Picacho, Puerta Roja, Mandinga, Angola, La María, Catón, Piedra Candela, Cangrejo, San Cayetano, El Hatillo,

Imagen 3. Ubicación San Juan Nepomuceno



Fuente: Wikipedia

Toro, Cacagual, Casinguí, Criollo, Aguas Blancas, Pela el Ojo, La Pepa, Las Brisas, Arroyo Hondo, Ramírez, La Espantosa y Santa Catalina; de Carreto hacia Calamar se localizan: El Pueblito, El Llanto, El Hobo, La Playa y la Escoba.

1.1. HISTORIA

San Juan Nepomuceno fue fundado durante la época de la Colonia, el día 10 de Agosto de 1776, por Antonio de la Torre y Miranda, al llegar al Valle de los Carreto, trayendo consigo las primeras familias (120) provenientes de Pileta (Hoy Corozal) y de San Benito de Abad. Antonio de la Torre y Miranda, *"recorre el Canal del Dique en el mes de marzo de 1.776, con tropas del regimiento del fijo y vecinos "más civilizados" de otras partes para fijarlos en las nuevas poblaciones"* para internarse con de 24 hombres de raza negra oriundos del Palenque de San Basilio, *quienes sirvieron de baquianos y trochadores para trazar caminos en la selva y enrumbarse hacía el corazón de esas tierras misteriosas, llenas de embrujo y riquezas.*

Don Antonio de la Torre y sus soldados blancos habían podido llegar al Palenque de San Basilio gracias a los buenos oficios previos del sacerdote Isidro de Osorio y del obispo Antonio María Cassiani. Con sus negros palenqueros, a quienes él llamaba sus "etíopes", así, casi simultáneamente, de manera formal, funda, durante el mes de agosto de 1.776, los actuales pueblos, con sus ejidos, a Nuestra Señora del Carmen (6 de agosto), San Jacinto (8 de agosto), San Juan Nepomuceno (10 de agosto) y San Cayetano (13 de agosto), cuya fundación volvió a colocar a los congregadores de vuelta a las puertas de San Basilio, y a un paso del Dique para regresar a Cartagena". "Como él mismo informó (Noticia Individual), salieron familias de labriegos de todas partes, incluso de las sabanas desde San Benito Abad, que emigraron para establecerse allí y abrir fincas medianas y pequeñas". (Edwin Calvo Ramos, 2008)

En el año 1.523 bajo una ordenanza de Carlos I de España se adopta el diseño de cuadrícula para el trazado urbano de las fundaciones españolas, de allí el esquema formal urbano que hoy tiene San Juan Nepomuceno. La traza se iniciaba demarcando y construyendo La Catedral y La Plaza, lo que constituía el centro; al lado de esta traza se ubica la clase alta, luego la clase media y en el resto la clase baja; en el centro convergen

tres vías principales que reparten a diferentes direcciones del lugar, dividiéndose el resto de forma de cuadrícula¹³.

El 11 de mayo de 1779 se protocolizaron los límites y las actas de posesión de los Ejidos y distritos de San Juan y San Cayetano ante el escribano del Carmen. Casi un siglo después - en el año de 1870- fue declarado municipio convirtiéndose en un centro de mercadeo regional.

La evolución jurídica del Municipio de San Juan Nepomuceno, Bolívar. Ha sido reseñada por diferentes actos y disposiciones legales especificadas a continuación:

- ✓ 10 de Agosto de 1776, Fundación y ubicación de las primeras familias pobladoras.
- 12 y 19 de Agosto de 1776, Delineación, trazado y repartición de solares.
- ✓ 16 de febrero de 1778, deslindamiento de los terrenos de la jurisdicción.
- ✓ Ley de 1873, expedida por el Senado y Cámara, División de la Provincia de Cartagena en nueve Cantones y San Juan se erigió en Distrito, anexo al Cantón sexto de Corozal.
- ✓ Ley 13 de 1850, conformación del Cantón del Carmen, San Juan estaba incluido.
- ✓ Ley de 1857, El territorio de Bolívar se dividió en 5 Departamentos, San Juan pasa a ser Distrito.
- ✓ Ley 30 de 1859, se crean tres nuevos Departamentos. Sabana larga, El Carmen y Magangué; San Juan continúa como Distrito.
- ✓ Ley 25 de 1860, se divide el Territorio del estado de Bolívar, en doce provincias, San Juan, continua como Distrito.
- ✓ Ley 26 de 1862, en el Estado de Bolívar, continúan las 12 provincias y San Juan continua como Distrito.
- ✓ Ley 4 de 1865, el estado de Bolívar se compone de 10 provincias y San Juan sigue como Distrito.
- ✓ Ley 23 de 1872, el Estado de Bolívar, continua con 10 provincias, San Juan sigue como Distrito con las agregaciones de Carreto, San Cayetano, Aguas Vivas, Corralito, Porquera, San Pedro Consolado, Toya, Poquerita y el Palmar.
- ✓ Ley 44 de 1894, continua la misma división.
- ✓ Ordenanza No 7 de 1.925, se suprimen las Provincias y empezó el régimen de

¹³ Soporte teórico, SENDERO HISTORICO-CULTURAL de San Juan Nepomuceno bolívar. Mayo de 2005.

Municipios o Distritos Municipales.

- ✓ Reforma Constitucional de 1.968, aparece la figura de Asociación de Municipios.
- ✓ 1995. Creación de la Asociación de municipios de los Montes de María.
- ✓ 2004. Conformación de la Asociación de entes territoriales de los Montes de María – AETMMA (Bolívar y Sucre), en el marco del Programa de Desarrollo y Paz de los Montes de María

Según restos arqueológicos encontrados en la región, este sitio estuvo habitado durante épocas remotas por grupos indígenas de la cultura denominada Malibues pertenecientes a la gran familia Caribe, dejando como legado cultural el uso del bejuco Malibú, utilizado para la construcción de casas y corrales. Vivían en una etapa conocida en la arqueología americana Colombiana como Paleo-indio Arcaico, cuyas principales características son: recolección de frutas y raíces, fabricación de una cerámica rustica con grabaciones zoomorfas. Estos restos señalan los primeros asentamientos indígenas de Colombia y se localizan en la costa norte del país, remontándose a una antigüedad de 400 a 1000 años a. C.

1.2. POBLACIÓN Y VIVIENDA

1.2.1. Población

San Juan Nepomuceno, Bolívar comenzó con 120 familias de la cuales conformaban un total de 758 personas, y como afirma el doctor Edwin Calvo Ramos sobre la fundación del municipio.

“Estos seres humanos habían llegado a su tierra prometida, en el corazón de la montaña de María, con el firme propósito de quedarse para siempre y dar origen a un pueblo pujante, laborioso y de hombres honesto” (Edwin Calvo Ramos, 2008).

Hoy día, San Juan Nepomuceno tiene una población de 32.296 habitantes según datos del censo 2005 del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (Ver tabla). Así mismo, en el departamento de Bolívar, San Juan Nepomuceno representa un 1,73 % de la población.

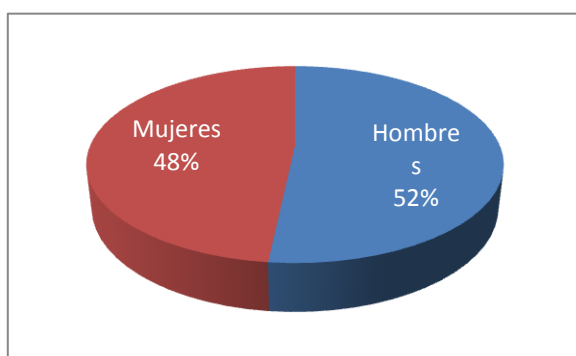
Tabla 2. Viviendas, Hogares y Personas

Área	Viviendas	Hogares	Personas	<u>Proyección</u> Población 2010
Cabecera	5.303	5.193	23.726	25.135
Resto	2.343	2.121	8.570	7.786
Total	7.646	7.314	32.296	32.921

Fuente: Censo 2005 (DANE), Boletín.

De acuerdo con estadísticas del DANE, 2005, se determinó que del total de la población

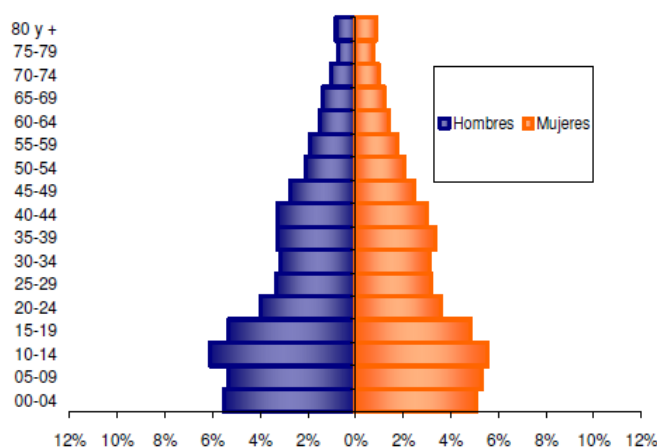
Imagen 4. Población por sexo



Fuente: DANE, censo 2005. Boletín

de San Juan Nepomuceno, en su mayoría está representada por hombres (51,7%) y de los cuales predomina los que tienen entre 10 - 14 años, de 00 - 04 años, de 15 - 19 años y de 05 a 9 años. Por su parte las mujeres (48,3%) de la población esta predominada por rangos de edad entre 10 - 14 años, 00 - 04 años y de 05 - 09 años (Ver gráfico).

Imagen 5. Estructura de la población por sexo y grupos de edad



Fuente: DANE, CENSO 2005. Boletín.

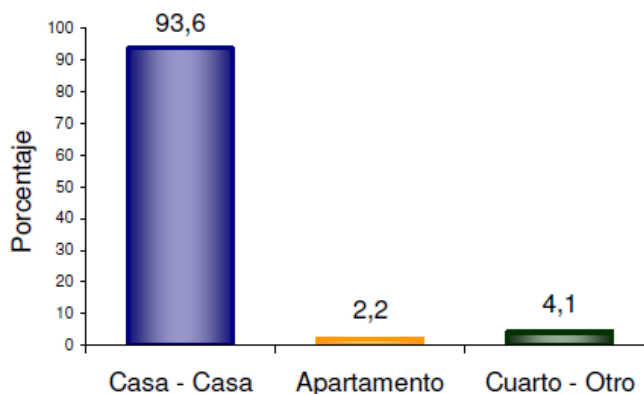
De estos resultados se concluye que en el municipio predomina la población en etapa de infancia, niñez y adolescencia. En contraste, la menor proporción de la población se encuentra en el grupo de población de adultos mayores quienes tienen edades entre los 75 y 79 años de edad; con cantidades de 277 y 274 para hombres y mujeres, respectivamente.

1.2.2. Vivienda y servicios públicos

En el sector urbano se encuentran un total de 4680 viviendas agrupadas en 390 manzanas, las cuales conforman 42 barrios, incluyendo los barrios subnormales que presentan deficiencias en infraestructura eléctrica y de vías (Alcaldía Municipal San Juan Nepo.)

El 93,6% de las viviendas de San Juan Nepomuceno son casas-casas indígenas y solo en una pequeña proporción está distribuida por cuartos u otro (4,1%) y apartamentos con un 2,2.

Imagen 6. Tipo de vivienda



Fuente: DANE, 2005. Boletín.

En cuanto a servicios públicos con que cuentan las viviendas el de mayor cobertura es de conexión a energía eléctrica (92,4%), seguido el servicio de gas natural (53%), acueducto (30,5%), aunque este último presenta grandes deficiencias en el sistema de conducción y distribución del agua potable. Por último, el de menor cobertura es el servicio telefónico con un 16,5% (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE, 2010).

1.2.3. Calidad de vida

Las condiciones sociales de la población de San Juan Nepomuceno - medida en términos

de restricciones al acceso a servicios básicos, como viviendas inadecuadas con hacinamiento crítico, con servicios inadecuados, con alta dependencia económica y con niños en edad escolar que no asisten a la escuela - no son las mejores. Bajo esta concepción se analiza el NBI (Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas) para el municipio de estudio.

Tabla 3. Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas San Juan Nepomuceno.

Personas en NBI (30 Junio 2010)

Área	Prop (%)	Cve (%) *
Cabecera	70,02	2,82
Resto	61,94	4,76
Total	67,87	2,43

(*)El guión (--) significa que al 100% de las personas se les aplicó esta pregunta por tanto no tiene Cve.

El municipio de San Juan Nepomuceno, se encuentra con altos niveles de NBI en su casco urbano (70,02%) y área rural (61,94%). La situación es peor si se le compara con los municipios de la región de los Montes de María, cuyo NBI promedio es de 50,73%. Así mismo, los otros municipios del departamento de Bolívar que representan mayores valores en este indicador son

Córdoba (70,24%), el Carmen de Bolívar (93,45%) y San Jacinto (94,38%). Esto muestra las condiciones precarias en la que se encuentra la población de esta región para satisfacer necesidades básicas. Aún es más grave la situación al verificar que el promedio nacional es de 44,30%. Por su parte se deben llevar a cabo un mayor esfuerzo por parte de estos municipios para garantizar mejores condiciones de vida a su población (Alcaldía Municipal, El Carmen de Bolívar).

1.3. VÍA Y TRANSPORTES

1.3.1. Infraestructura Vial

Gracias a la ubicación del municipio en el centro del departamento de Bolívar, se constituye en un punto de interconexión vial de la Carretera Troncal de Occidente, siendo esta la principal vía de acceso al municipio, que a la vez lo comunica con ciudades como Cartagena, Barranquilla, Sincelejo y el interior del país. Para el servicio de transporte de

pasajeros el municipio dispone de 2 rutas de buses intermunicipales que se desplazan diariamente a las ciudades de Cartagena y Barranquilla respectivamente. Además, por estar el municipio localizado sobre una vía nacional, tiene oficinas de las Empresas de transporte nacional de pasajeros Brasilia, Unitransco; la complementan buses y microbuses intermunicipales como Rápido el Carmen, entre otras de la región. Cabe resaltar que el municipio no cuenta con una terminal de transporte y con empresas de transporte urbano legalmente constituido.

El servicio urbano de transporte es prestado actualmente por moto taxis, que lo pueden

Imagen 7. Fotografía La Bomba



Fuente: Autor

llevar a cualquier destino dentro del municipio, cuenta con un motocarro que puede transportar hasta 4 pasajeros y por taxis tradicionales de servicio particular que están ubicados en el sector La Bomba, que a su vez ejerce las funciones como la terminal de transporte donde se ubican los viajeros para tomar las rutas intermunicipales (Ver Foto).

La malla vial del sector urbano está conformada por una vía de acceso principal en concreto asfáltico en regular estado y 20 calles, 28 carreras y 17 diagonales.

Por su parte el servicio rural de transporte en el municipio es prestado por particulares o pequeños transportadores propietarios de camionetas o jeeps que se desplazan hacia los diferentes corregimientos y veredas. En consecuencia no se encuentran organizados ni afiliados a ninguna cooperativa y la frecuencia de los viajes no cuentan con horarios establecidos debido a la situación de orden público que se presenta en la región¹⁴.

¹⁴ Tomado de, [http://sanjuannepomuceno-bolivar.gov.co/apc-aa-files/35303162366439663530393030313836/Transporte en San Juan Nepomuceno.pdf](http://sanjuannepomuceno-bolivar.gov.co/apc-aa-files/35303162366439663530393030313836/Transporte%20en%20San%20Juan%20Nepomuceno.pdf)

1.3.2. Uso del suelo

Según el IGAC 1975, los suelos del municipio son ígneos y sedimentarios, de naturaleza planicie – fluvio - lacustre. Las clases de suelos son diversos diferenciándose taxonómicamente solo por la profundidad a la cual se encuentra la roca.

Al revisar el panorama del uso de la tierra para San Juan Nepomuceno, se encontró que el 36% se concentra en la agricultura, es decir se destinan 66.251 hectáreas - de las 67.500 que tiene el municipio - al desarrollo de actividades agropecuarias, convirtiéndose en la principal actividad económica junto a la ganadería, actividad que tiene una representación del 11%. Por otro lado, en menor proporción, se lleva a cabo la acuicultura (2%) y las actividades de otro uso con un 1%.¹⁵.

1.4. HIDROGRAFÍA

El sistema hidrológico del municipio de San Juan Nepomuceno, está compuesto por tres partes: la primera, la constituye el Río Magdalena que se extiende por la margen oriental del municipio, estableciendo su límite natural y el del departamento de Bolívar; en su recorrido se encuentra el corregimiento de San Agustín, lugar donde está ubicada la barcaza flotante (Bocatoma) del Acueducto Municipal y que abastece a los corregimientos de San Agustín, Corralito, San José del Peñón y la Cabecera Municipal.

La segunda parte del sistema hidrológico establecido por arroyos y cañadas que nacen en las serranías de Toro, Maco y Reventón en el cerro del Algodón y en la cuchilla de la Peña Alta. Los arroyos más importantes son: Arroyo Grande; Arroyo Rastro y su afluente principal, el Arroyo los Cacaos; Arroyo Catalina; Arroyo Salvador; Arroyo la Haya; Arroyo Toro; Arroyo Badillo; Arroyo las Limas; Arroyo el Pozón; Arroyo el Guamo, y Arroyo Madre Vieja. Las aguas de los arroyos y cañadas confluyen en su mayoría hacia el Río Magdalena, son aprovechables en su recorrido durante la época de lluvias para el consumo humano y actividades productivas, especialmente las agropecuarias.

¹⁵ Plan de desarrollo municipal 2012-2015, “San Juan Nepomuceno: más próspero y amable”.

La tercera parte del sistema está integrada por las ciénagas del municipio, las cuales son: Moja Pato (Ciénaga de Oro) con extensión aproximada de 500 hectáreas; Ciénaga del playón, con 50 hectáreas aproximadamente y la Ciénaga de Severa con 10 hectáreas aproximadamente.

El balance hídrico (capacidad-oferta) del municipio es de 250-350 millones de metros cúbicos anuales de acuerdo con los estudios realizados por INGEOMINAS en 1999, y dados a CARDIQUE; en tanto que la demanda estimada para el consumo humano y usos productivos se estima en 2,16 millones de metros cúbicos por año, proyectados hasta el 2015, teniendo en cuenta un consumo per cápita de 200 litros día y una cobertura de 100%. Para el caso de la demanda por riego se requiere 239.6 millones de metros cúbicos al año, con el fin de cubrir 42.337 hectáreas: esta es el área más apta para la explotación agrícola y pecuaria, por la clase de suelo existente y el uso señalado. (Plan Territorial de Salud)

1.5. VEGETACIÓN, FLORA Y FAUNA

En la actualidad el municipio cuenta con nueve (9) reservas, las cuales suman 1.504,54 hectáreas; una de ellas perteneciente al Sistema Nacional de Parques Naturales (SNPN) y las demás al Sistema de Reserva Municipal (SRM) aprobadas por el Concejo Municipal. Además posee una enorme riqueza natural que lo hace merecedor del título de **MUNICIPIO VERDE DE LOS MONTES DE MARÍA**; esta riqueza natural está compuesta por reservas naturales que son patrimonio natural de los sanjuaneros, de la región y de Colombia. (Ver tabla).

Tabla 4. Sistemas de reservas naturales del municipio

RESERVAS	EXTENSION (Ha)	SISTEMA
Los Colorados	1000	SNPN
La Laguna	244,98	SRM
Los Pericos	96,77	SRM
Las Tinas	66,23	SRM
La Miquera	12,48	SRM
Monte Viejo	12,79	SRM
El Pulpito	37,19	SRM
Montaña De San José Del Peñón	14,76	SRM
Montaña De La Haya	19,34	SRM
TOTAL	1504,54	

Fuente: UMATA, 2004¹⁶

1.5.1. El Santuario de Fauna y Flora Los Colorados

La principal reserva natural del municipio de San Juan, es el “El Santuario, Flora y Fauna

Los Colorados” que tiene una extensión aproximada de 1.000 hectáreas y que a su vez se convierte en el relicto más importante de bosque seco tropical de los Montes de María o “Serranía de San Jacinto”. la vegetación del Santuario es

paisajísticamente exuberante en él se encuentran varios tipos de vegetación de acuerdo a su localización: *la vegetación riparia*¹⁷ ubicadas en hondonadas y las orillas de los arroyos, la *vegetación sobre laderas* que se caracteriza por presentar cuatro estratos vegetativos: estratos de árboles emergentes con alturas entre 30 y 35 metros y cobertura

Imagen 8. Santuario de FF Los Colorados



Fuente: Fotografía tomada por el Autor.

¹⁶ Plan de desarrollo municipal 2012-2015, “San Juan Nepomuceno: más próspero y amable”. Pag. 56

¹⁷ Es Aquella que se desarrolla cerca de ríos y arroyos.

aproximada del 25%, estrato de dosel con altura entre 15 y 20 metros y de cobertura cercana del 45%, estratos de arbolitos con altura entre 3 y 6 metros y una cobertura del 75% y sotobosque entre 0 y 3 metros de altura y una cobertura del 50%; se encuentran parches húmedos de vegetación herbácea incluida en el bosque seco y cortas planicies.

En cuanto a su flora, SFF Los Colorados comparte elementos de bosque seco y húmedos; predominando especies según sea el grado de elevación y humedad: en la cuencas se encuentran especies de bosque de galería, tales como: Caracolí, Camajón, Orejero, Mamón de María, Guacamayo, Ceiba Blanca, Níspero Silvestre, Membrillo, Guama de arroyo, Tamarindo de micos, entre otros.

Imagen 9. Observación de su Flora



A medida que se avanzan a la parte más alta se observan: Santa Cruz, Carreto colorado, Carreto, Indio en cuero, entre otros.

Fuente: Galería de fotos SFF Los Colorados. Facebook

En fauna, cuenta con 280 especies de aves entre residentes y migratorias; de la primera

Imagen 10. Aves Residentes



Fuente: Fotos del Archivo Fotográfico SFF Los colorados.

se pueden destacar: la pava congona, Gonzalo, guacamayo, que se encuentran en peligro de extinción,

gavilán

jabao, arditero, entre otros (Parques Nacionales Naturales de Colombia, Dirección territorial Caribe, 2005).

Entre las especies migratorias procedentes de Norte América y Sur del Continente Argentino se encuentran, el cardenal de paso, golondrina tijereta, gavilán, golondrina, atrapamoscas, reinita cabecidorada, entre otros.

Imagen 11. Aves Migratorias



Fuente: Archivo Fotográfico SFF Los Colorados

En el santuario los colorados se han identificado aproximadamente 44 especies de mamíferos. Entre las cuales se cuenta con el mono colorado, que da el nombre al lugar, mico titi, zaino venado, ñeque, martica y varias especies de culebra como la coral y la boa.

Imagen 12. Especies de Mamíferos



Fuente: Galería de fotos de Facebook, SFF Los Colorados.

Además el SFF Los Colorados es área AICA (área importante para la conservación de las aves de Colombia y el mundo), 23 especies de anuro, 10 especies de reptiles como serpientes venenosas y no venenosas, la iguana, lobo pollero, lagartijas, lobo común,

etc.¹⁸.

1.5.2. Reserva Natural Municipal de Perico

Imagen 13. Promotores de la Reserva de Perico



Fuente: Fotografía tomada por el Autor

La reserva municipal de Perico tiene una extensión aproximada de 96 hectáreas, pertenecientes al sistema local de áreas protegidas (SILAP) hace parte de la zona de amortiguación del Santuario de Fauna y Flora Los Colorados que con sus 1.000 hectáreas del bosque seco tropical, se convierte en el nodo articulador de este esquema de áreas protegidas. Las Reservas Naturales Municipales de Perico y Laguna, están siendo sometidas a un acelerado proceso de degradación debido a la extracción indiscriminada de flora y fauna.

Su área está conformada por ecosistema de bosque seco tropical secundario en su mayoría, rastrojo alto en las zonas periféricas y vegetación primaria en las partes altas y de difícil acceso. En este sitio se evidencia la presencia de especies de plantas de climas templados y fríos. La fauna es típica de este bioma, sobresalen venado (*Mazama americana*), Guartinaja (*Agouti paca*), Zorra patona (*Procyon crancrivovus*), Ñeque (*Miprocta acouchy*), Zaino (*Tayassu tajacus*), Armadillo (*Dasyopus novemcintus*), además de gran cantidad de aves residentes y migratorias; especies de primates como mono colorado (*Allouata seniculus*), Titi cariblanca (*Cebus capuccinus*) y Titilito (*Saguinus oedipus*).

¹⁸ Flora representativa los Colorados, Unidad Administrativa de Parques Naturales San Juan Nepomuceno.

1.5.3. La reserva Natural Municipal Laguna

La otra reserva natural municipal es la de Laguna, que tiene una extensión aproximada de 224 hectáreas y está conformada al igual que la *reserva de Perico* por un ecosistema de bosque seco tropical secundario en su mayoría, bastante intervenido y alterado, rastrojo alto en las zonas periféricas y vegetación primaria en las partes altas y de difícil acceso. La fauna es típica de este ecosistema, sobresalen Venado (*Mazama americana*), Guartinaja (*Agouti paca*), Zorra patona (*Procyon cracivovus*), Ñeque (*Miprocta acouchi*), Zaino (*Tayassu tajaeus*), Armadillo (*Dasyopus novencinctus*), además de la gran cantidad de aves residente y migratorias, especies de primates como Mono cotudo (*Allouata seniculus*), Titi cariblanca (*Cebus capuccinus*) y Titilito (*Saguinus oedipus*).

Por su parte todas estas reservas que se encuentran en los alrededores del municipio y su área rural son potencialmente atractivas para actividades eco-turísticas, para la conservación de los recursos naturales y culturales de la región.

1.6. FOLCLOR

El folclor es la expresión de la cultura de un pueblo: artesanía, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias orales, leyendas, música, proverbios, supersticiones y demás, común a una población concreta, incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social¹⁹. Por su parte San Juan Nepomuceno, tiene una riqueza patrimonial conformada por el recorrido de su historia, cultura y medio ambiente; ya que posee una herencia recibida del pasado en cuanto a oralidad, arquitectura, costumbres sociales y religiosas, tradiciones, formas de vida de la población, mitos y leyendas, entre otros. Y que a su vez se convierte en el legado para las generaciones futuras.

1.6.1. Folclor literario

En este tipo de folclor forman parte de la esencia del habla popular de una región, comprende el lenguaje popular; las narraciones entre cuentos, fábulas, y leyendas; las coplas, poesía y; paremiología que comprende los dichos, refranes, comparaciones y exageraciones.

El folclor literario del municipio de San Juan Nepomuceno, es reconocido por la

¹⁹ Concepto tomado de , <http://es.wikipedia.org/wiki/Folclore>

producción intelectual de sus habitantes en la región de los Montes de María; por lo que con sus habilidades y talentos han logrado potencializar el arte literario de esta y que ha llevado a escritores locales a tener reconocimiento a nivel regional y nacional.

Unos de los mayores exponentes literarios en la historia de San Juan fue el poeta ilustre Diógenes Antonio Arrieta (1848-1897), un humilde hombre que con su perseverancia venció la pobreza y hoy en día es fuente de ejemplo e inspiración de muchos Sanjuaneros hacia la producción literaria que todavía se mantiene. Entre sus obras literarias más reconocidas tenemos: poesías (1889), colombianos contemporáneos (1883), El congreso Colombiano (1878), Ensayos Literarios (1883), recuerdos de Venezuela (1889) y memorias de gobierno (1892), entre otros. Entre sus poesías más reconocidas figuran: ¿Dónde está el cielo?, Ante la tumba de mi hijo; una de sus mejores poesías, Armonía, Catástrofe, A la muerte, Del olvido y El Sílex (Alvaro Bustillo Ballestas, 2005)²⁰.

Por su parte hoy San Juan Nepomuceno, cuenta con 25 escritores que dan a conocer sus escritos, producto de la fluidez de su pensamiento y el brillo mágico de su inteligencia²¹. Los escritores más representativos del folclor literario de esta hermosa región son:

- *Reinaldo Bustillo Cuevas*, con obras como “Migajas de Amor”, “Te espero en la orilla del recuerdo”, “El cielo de mi tierra es Diferente”, “Haber Vivido”, “Tu boca”, “el tono de tu voz” y la “leyenda de trino el brujo”, entre otras.
- *Álvaro Bustillo Ballesta*, autor de dos libros, “crónicas”, “ensayos y leyenda” y genealogía de un apellido.
- *Roberto Arrieta Barrios*, es el autor del libro “Vida y obra de Diógenes A. Arrieta” y “El origen de las familias Sanjuaneras y su influencia en la vida económica, social, política y cultural de San Juan Nepomuceno y Colombia”.
- El doctor *Edwin Calvo Ramos*, es uno de los mayores exponentes de la literatura y oralidad Sanjuanera en la actualidad, ha escrito y publicado varios libros entre los que se destacan: “Un santo diablo anda suelto en las calles de San Juan (Editorial Antillas-1999), “Tío conejo en la montaña de los colorados (Artes Gráficas La

²⁰ Homenaje a los escritores de San Juan Nepomuceno, Casa de la Cultura.

²¹ Palabras del doctor Edwin Calvo Ramos, Prólogo. Homenaje a los escritores de San Juan Nepomuceno

Segura)”, “Callejuelas de mi pueblo (2002 y 2003), en donde participación más de 20 escritores del municipio en temas como poesía, crónicas, anécdotas, leyendas, mitos y cuentos (Artes Grafica La segura y Graficas polo). Entre sus novelas más reconocidas esta la “Leyenda del Pavo Negro (2005)” y antes había publicado la novela “Desamores del más acá”.

Imagen 14. Portada de Novelas de Edwin Calvo Ramos



Fuente: Literatura Los Colorados

- Otro de los escritores y artistas Sanjuaneros, es Francisco Osorio Contreras; que ha creado obras y mitos como “El origen del Santuario de Flora y Fauna los Colorados” y leyendas reconocidas por la población como “El gritón de la montaña” y “La Mohana de los colorados”.

Otros escritores y artistas literarios que encontramos en el municipio son:

- *Wilfredo Rodelo de Hoyos*, decimero notable del municipio; ha publicado en revistas como callejuelas de mi pueblo y es coautor del libro “versos a Vuelo de Pájaro”.
- *Jorge Villalba Sánchez*, autor del libro “El Viejo verde” y de decimas como “Adiós a Landero”, “Paz y convivencia”, “Tortura”, “Esposa mía”, entre otros.
- *Roberto Potte Barreto*, ha publicado poesías costumbrista titulado: Rimas y poemas de atardeceres y Auroras y versos a vuelo de pájaros. También décimas como “sentir de un desplazado”, “Agonías de paz”, “Suplicas de paz”, otros.
- *Adriano Yépez*, es un reconocido poeta en la región de los Montes de María, ha realizado escritos sobre temas como “Subregión de los Montes de María” y otros escritos sobre décimas.

1.6.2. Folclor musical

El folclor musical y las danzas, tradicionales e indígenas tienen un lugar importante en el municipio de San Juan Nepomuceno; la riqueza musical está conformada por grupos de gaitas, agrupaciones de danzas y música folclórica, agrupaciones vallenatas y compositores reconocidos, bandas de música de viento y bandas de paz.

El sanjuanero lleva la música en la sangre. Es alegre, le gustan las fiestas y participa de las notas del pentagrama. Una de las grandes virtudes que tienen los habitantes de la región es esa facilidad para desgranar notas y componer versos. Entre las agrupaciones de danzas, gaitas y música folclórica se encuentran, *Fundación Mico Colora'o*, agrupación de danzas y el *Grupo Casa de la Cultura*, de danzas, música folclórica y gaitas. Además de las siguientes agrupaciones musicales²²:

- *Adalberto Olivera y su Conjunto*, agrupación de música vallenata dirigida por el acordeonero Adalberto Olivera.
- *Los Distinguidos*, grupo de música vallenata dirigido por el maestro José Sánchez.
- *Bajeros de la Montaña*, agrupación de música de gaitas, dirigido por el maestro Freddy Arrieta, cuyos éxitos se han visto premiados como ganadores en el Festival de Gaitas de Ovejas.

Los compositores del municipio y área rural son:

- Adalberto Olivera, compositor e intérprete del acordeón, premiado en muchos festivales vallenatos.
- Jaime Arrieta, guitarrista notable, perteneció al grupo vallenato "Ramiro y Joche".
- Julio Rojas, cantautor, intérprete y ganador dos veces rey vallenato del Festival Vallenato de acordeoneros que se celebra en Valledupar todos los años.
- Petrona Martínez, cantautora del corregimiento de San Cayetano que con su grupo de Gaitas ha traspasado las fronteras de la patria.
- Rafael Ricardo, uno de los grandes representantes del Vallenato.
- Santander Díaz Durán, rey vallenato y autor del porro: "San Juan de mis amores" que actualmente es el Himno de San Juan Nepomuceno.

Entre las bandas de viento con las que cuenta el municipio son: la Banda 16 de

²² (ZODES, Zona para el desarrollo económico y social de los Montes de María, 2005)

Noviembre”, dirigida por el maestro Ever Morales y la Banda de “Nelson Díaz y sus muchachos”, dirigida por el mismo Nelson Díaz.

1.6.3. Folclor Coreográfico

Estudia las danzas típicas y tradicionales de una región. Indígena, negros, mestizos, mulatos o los españoles ya aculturados; los cuales son expresados por medio de los movimientos rítmico-plásticos del cuerpo humano gracias a la música, acción gramatical o ambas a la vez.

Una de las danzas típicas y tradicionales de la región se genera en el corregimiento de San Cayetano, con el grupo folclórico “El Son de Negros”, conocido en toda la región como el «baile de los negritos» es una manifestación cultural de orígenes africanos y aprendidos de los palenques. El Son de Negros es una danza frenética acompañada por la música de tambores, el raspado de la guacharaca y los cantos, algunos entonados en lengua palenquera.

La mecánica de la danza es dejar que el cuerpo se enardezca con el ritmo de la música y sin perder el compás alinearse en dos filas, una de hombres y otra de mujeres; luego pasa al frente cada una de las parejas para exhibir sus movimientos de serpiente o el tradicional sube y baja.

1.6.4. Folclor demosófico o material

Son todas las expresiones que pertenecen al saber popular tradicional. Comprende usos y costumbres de los pueblos, en especial la comida típica, artesanías, medicina empírica, bromatología, agüeros, supersticiones y mitos.

A la artesanía se le conoce a este arte como un oficio de carácter doméstico, familiar o de taller, de labor a mano en la cual el artesano dirige o ejecuta la actividad productiva, sujetándose a costumbres y pautas tradicionales. Por su parte en San Juan Nepomuceno, la artesanía es fuente de trabajo y medio de vida de algunos habitantes del municipio, esta actividad se desarrolla a través del biocomercio en la cual se procesa y comercializa bienes y servicios derivado de la biodiversidad nativa (productos naturales

maderables) así como escobajos hechos en palma de vino y palo de guácimo, adornos para la cocina (panaderas, individuales), floreros y bolsos elaborados en bambú y caña de flecha.

También hay artesanos que trabajan los sombreros, chivas, mochilas, hamacas, esteras, tallados de totumos, sombreros de iraca y otros tejidos. Las organizaciones que desarrollan este tipo de artesanía en San Juan Nepomuceno, son: Mujeres Artesanas y la Casa de los Abuelos.

1.6.5. Mitos

Todos los seres humanos tenemos creencias a través de las cuales expresamos sentimientos; de allí surgen los mitos tratando de explicar sucesos del más allá: nuestro origen, el porqué de nuestra existencia. Un mito son presencias abstractas humanas, semi-humanas o personificaciones de seres de la naturaleza circundante, tiene un significado especial o contenido histórico a manera de dictado de una ley, de una norma de vida en las relaciones con la naturaleza, de una experiencia social o de una lección práctica.

En San Juan Nepomuceno los mitos no son la excepción, ya que estos deambulan en la mente de los escritores por eso redactan y cantan al patrimonio natural “SFF Los Colorados”, entre quienes escriben se encuentra Francisco Osorio Contreras con el mito “El origen del Santuario de Flora y Fauna los Colorados”²³

...En épocas muy remotas vagaba sin rumbo fijo por la zona centro del departamento de Bolívar, hoy región de “Los Montes de María” una espléndida mujer de belleza indescriptible, de contextura y formas perfectas y de estatura muy alta, que más bien parecía representar el panteón griego.

Esta hermosísima mujer era de larga cabellera, color castaño oscuro, tan exóticos, que al ser tocados por los rayos solares se tornaban de un verde oscuro profundo, como el color que toma la flora tupida de la selva del Amazonas, del Putumayo y de Chocó.

La dulce mujer de belleza indescriptible deambulaba y deambulaba... hasta llegar a una atalayada altura, que en posteriores tiempos inmortalizara el ilustre valle sanjuanero.

Esta altura es la loma de la peñata (peña alta) y desde allí observó un valle que se alargaba en la inmensidad occidental, rodeado al oriente, norte y sur por colinas

²³ Sendero Histórico-Cultural de San Juan Nepomuceno Bolívar, 2005

encadenadas.

El valle alargado, era una verdadera sabana cubierta de herbáceas verde intenso, muchos árboles y una inmensa “Bonga” (Ceiba Blanca), bañado por tres arroyos , cuyas aguas de color cristal plata, sirvieran de bañadero y espejo para que la hermosísima se mirara después de cada baño.

De tanto caminar y caminar la beldad, llega a la loma de la Venera y continúa por las cristalinas aguas del arroyo “Catalina”, y siguiendo la dirección serpentina del riachuelo, llegó a la unión de éste con un turbulento arroyo “Rastro”, y subió por este.

... hasta encontrar otro llamado “Salvador”, pero continuó su derrotero hasta encontrar otro; lugar este, donde dubitó, sin seguir por la rivera del “Rastro” o girar a la izquierda como en efecto lo hizo.

Después de tantos años de caminar... caminar y caminar, ya hastiada y cansada, escuchó el revolotear de millones y millones de aves sobre ramas de una Bonga (Ceiba blanca), tan inmensa y tan alta que algunos han llegado a manifestar que el primer diluvio ocurrió en esta región, y en la copa de esta Ceiba se posó Noé y las distintas parejas de especies animales, para luego regarse por la faz de la tierra.

Estas aves eran los Cacaos que al palpar y cifatear la presencia de la fornida mujer. Se asustaron...y volaron. Volaron y volaron perdiéndose en la inmensidad del alargado valle, posándose en la cumbre del cerro de “MACO”. La mujer agotadísima y cansada tratando de contar los cacaos se adormitó, bajo el sol caliente del medio día. Se recostó imposición lateral sobre las hierbas del arroyuelo quedando profundamente dormida... y durmió...

Por miles y miles de años con días y sus noches y fue tan profundo el sueño que de por vida quedó impregnada en la corteza terrestre.

La larga cabellera que cubría todo su cuerpo se convirtió en inmensos árboles. Guarumos, Brasil, Guásimos, Palos de agua, Caracolíes, Carreto, Guayacanes, Chichos, Banco, Membrillos, Muñecos, Polvillos, Ceibas y Guacamayos.

Frutales: Monees, Hobos, Tamarindos, Algarrobos, Cañandongas, Guamas, Pintamonas, Uveros y muchos otros.

Plantas ornamentales: Eleotropo, Marfafa, Cactus, Rosas, Corotos, La plata, Begonia, Azucenas, Lirios y Helechos.

Medicinales: Fruta de pava, Verbenas, Oréganos, Te, Hierba buena, Hierba santa, Eucalipto, Toronjil, Agengible, Hierba de limón, Pata de vaca, Matandrea, Ruda , Caraña, Naranja agria, Guanábana cabezona, Cotorrera, Canelón.

De todos los poros de su piel fueron saliendo animales de todas las especies como: tigres, leones, gatos pardos, serpientes, boas, patocos, bejuquillos, arenillas, guardacaminos, toches, víboras de sangre, cascabeles.

Aves: gonzálos, (tucanes), guacamayos, loros, pericos, codornices, turcas, tórtolas, pavas, chelecas, suirez, garzas, mochuelos, congos, azulejos, golofios, sangre de toro, canarios, cocineras, chupaflores, tía María, y chupa huevo.

Animales para la alimentación: guartinaja, ñeques, morrocoyos, venados, zainos, armadillos y otros,

De su boca, oídos y ojos surgieron millones de micos – monos colorados que poco a poco cubrieron el territorio de la costa Atlántica, luego de toda la geografía nacional, se trasladaron con el tiempo a toda América del Sur, también penetraron a Panamá y cubrieron centro y norte de América, y de allí pasaron por Beringia, poblando el antiguo continente.

La hermosísima mujer se llama después la “Montaña “, hoy es el famoso Santuario de Flora y Fauna “Los Colorados”.

Por otra parte, de acuerdo con la historia del municipio, se han percibido imágenes sobrenaturales que causa en el hombre terror, a consecuencia de ello se han presentado espantos como: Brujas y duendes. Según la tradición oral se practicaba la brujería en el municipio de San Juan Nepomuceno, se dice que las brujas hacían apariciones en forma de animal (de pata, pava, lechona etc.), que perturbaban a los hombres y algunas eran atrapadas en las noches para saber quién era la persona que se dedicada a ese trabajo.

También se dice que en San Juan existía una Bruja que mediante actos levíticos y sustrayéndose de la ley de la gravedad en horas de la mañana llegaba al país de la India, para comprar Tabaco de Virginia, y obedeciendo al movimiento de rotación de la tierra, se sustraía nuevamente y en horas de la tarde estaba de regreso en San Juan. Cualquier persona que necesitara solucionar sus problemas, personales, económicos, sentimentales, acudía a un buen brujo. Aún se da la creencia en estas prácticas rituales, se habla de maleficios, de curaciones a través de trabajos de brujería.

También se cuenta que hace muchos años los campesinos percibían apariciones del diablo a través de señales y luces, donde éste los invitaba a negociar con él y a pactar con su vida o familia, mostrándole entierros en sitios ubicados en los montes. Según la tradición oral el campesino debía hacer lo que el diablo le dijera para poder disfrutar del entierro o tesoro. Con el tiempo y a medida que todo ha evolucionado esta creencia ha perdido valor y credibilidad entre los habitantes de San Juan.

Históricamente, estas manifestaciones generaban emociones de “miedo” o “terror” entre quienes participaban en la conversación y producían imaginarios individuales que luego se reproducían colectivamente, alargando la espiral de los relatos o “cuentos misteriosos” (Fundacion casa del niño- Ecoguias Los colorados, 2005).

1.6.6. Gastronomía

La gastronomía del municipio es el reflejo vivo de la historia regional, sus raíces datan de la época de la colonia, heredada de los indígenas y europeos.

La comida típica de San Juan Nepomuceno está representada por sancocho de gallina y pavo con el sabor de la leña impregnado en la comida. Además no debe faltar “El trifásico” que viene de la mezcla de carne de res salada, cerdo en trozos y presas de gallina criolla, todo servido en un mismo plato por persona.

También se encuentra comida típica como pollo y carne asada variada (yuca, papa, patacones o bollo limpio), el queso criollo y suero, la arepa de huevo y las carimañolas.

Imagen 15. Comidas Típicas de los Sanjuaneros.



Por otra parte, en el municipio no deben faltar otros alimentos como “las galletas María Luisas”

Imagen 16. Galletas María Luisas



“Luisas”, creadas por doña Francisca Arrieta en el año 1965 y que todavía hoy se mantiene como una empresa familiar que administran sus hijos. Estas galletas tienen una formación redonda, blancas con el rojo irregular sobre ellas, son las delicias de los sanjuaneros, las cuales se convierten en el regalo ideal de sus pobladores para los visitantes que quieran probarlas y saborearlas.

Fuente: Fotografía de Cultura inmaterial Montes de María.

1.7. FESTIVIDADES

1.7.1. Festival Nacional de Acordeoneros de San Juan Nepomuceno

El Festival surgió en 1982 como una idea de jóvenes sanjuaneros asistentes al Festival Bolivarense del Acordeón. Llamado inicialmente «Trino el brujo», en honor a una leyenda local. Por lo general este tipo de evento se realiza en el Parque Olaya Herrera en la tarima que lleva por nombre “San Juan de mis Amores”.

El Festival de Acordeoneros de San Juan Nepomuceno fue declarado en el 2011 como Patrimonio Artístico y Cultural de la Nación por su aporte a la recuperación de la música de acordeones en la región. Es un evento que se realiza una vez al año durante el mes de Diciembre, en el cual los espectadores y visitantes pueden apreciar en el escenario los

más connotados intérpretes, compositores, ejecutantes y repentistas de la Costa Norte colombiana; en una serie de modalidades como son: concurso de intérpretes de acordeón, concurso de verseadores o piquería - decimeros y el concurso de la canción inédita.

Imagen 17. Participantes en Festival



Fuente: Periódico el Universal de Cartagena



Fuente: El Vallenato

1.7.2. Festival del Ñame Espino de San Cayetano

En este tradicional pueblo (San Cayetano), los agricultores de la región buscan la forma de exhibir y comercializar sus productos donde se rinde homenaje al tubérculo que se siembra en sus alrededores y que se ha convertido en la base de su alimentación y fuente de ingresos: "El Ñame", esta tierra es conocido por muchos como la "capital mundial del ñame". En esta bella población se realiza el festival nacional del ñame que año tras año en el mes de octubre agrupa a las familias campesinas de la región en torno a éste cultivo.cultural.

Imagen 18. Grupos Folclóricos y Ñame



Fuente: Facebook.



Fuente: Google

El evento cuenta con la participación de grupos folclórico en las modalidades de Danza Folklórica, Gaita, grupos musicales invitados y la participación de la comunidad; en los cuales muestran todas sus destrezas y habilidades que realza la importancia de la cultura de nuestra región Caribe y del cultivo del Ñame.

En el evento se realizan concursos en honor a su producto más representativo “El Ñame Espino”, en el cual gana el campesino que lleve el ñame más grande y pesado y aquel que mayor cantidad de ñame consuma en tiempo récord. Así mismo, incentivan la creatividad premiando los usos más particulares del producto en la cocina y las canciones inéditas compuestas en su honor.

1.7.3. Festival del Jaguar (El Tigre Malibú)

Este Festival surgió en el marco del Plan de Conservación de Felinos del Caribe Colombiano, organizado por el **Santuario de Fauna y Flora Los Colorados**, como una estrategia para la promoción del patrimonio cultural de los territorios nativos del jaguar. Su realización es en el mes de diciembre de cada año.

Imagen 19. Recorrido por las calles en representación al Tigre Malibú



Fuente: Festival Natural y cultural del Tigre Malibú

Este Festival no solo ofrece muestras artísticas y culturales de los distintos municipios de la zona, también incluye en su programación talleres creativos y ambientales para impulsar la protección del medio ambiente. Aquí se podrá disfrutar de actividades lúdicas y culturales como presentación de obras de teatro, decimas, grupos de gaitas, novenas, danzas, cuentos narrados, charlas alusivas al jaguar, censo navideño de aves, entre otras.

El festival inicia con un desfile inaugural por las principales calles del municipio, finalizando en la plaza Diógenes A. Arrieta. Posteriormente se realiza el acto protocolario que da apertura oficialmente del evento.

1.7.4. Festival del dulce y la Chicha San José del Peñón

San José del Peñón, es un corregimiento ubicado al oriente del municipio de San Juan Nepomuceno; es un lugar donde cada año se brinda espacio a las costumbres y tradiciones culturales heredadas de sus ancestros (ancianos, abuelos) que con su sabiduría reviven hoy la historia del pueblo; es así como nace en el año 1994 el primer Festival Del Dulce y La Chicha. Fiesta que se celebra en Semana Santa los días jueves y viernes santos, en el cual se rinde tributo a personas que a lo largo de su vida ayudan a preservar la memoria de San José del Peñón.

El lema del festival del dulce y la chicha es definido como, *“Un espacio de encuentro con la cultura, con las raíces, con nuestra manera de ver, sentir y pensar de un pueblo.”* (Henry Villalba Melendez. Organizador y Mentor del Festival.)

Imagen 20. Carreras en Morrocoy y Grupos de danzas



Fuente: Festival del Dulce y La Chicha San José del Peñón

La programación del festival empieza con la “Burrolgata”, caminata con burros en la que participan campesinos recorriendo las calles del pueblo, acompañada de gaiteros y música folclórica. También se puede apreciar el concurso de tomadores de chicha y de mote de queso, carreras en burros, de Morrocoy y en Mico. Además se observará gran variedad de dulces como el Guandú, la conserva, Ajonjolí y el concurso del dulce raro.

Por su parte los turistas que lleguen se encontraran con una gastronomía típica del sabor del pueblo como lo es el “mote de queso callejero”; todos los lugareños montan sus ollas en la calle para atender a sus visitantes.

Por último, se hacen presentaciones de grupos de gaitas y danzas de la casa de la cultura del municipio de San Juan Nepomuceno y conjuntos vallenatos.

Imagen 21. Afiche Publicitario del Festival



Fuente: Junta Organizadora del Festival.

1.7.5. Fiestas Patronales en honor al Santo Patrono San Juan Nepomuceno

Las fiestas patronales se realizan el 16 de mayo de todos los años en honor al Santo Patrono San Juan Nepomuceno, el cual fue considerado patrono de los confesores, porque prefirió morir antes que revelar los secretos de la confesión. También ha sido considerado patrono de buena fama, porque él prefirió el martirio, pero no permitió que la buena fama de una penitente fuera destrozada.

Imagen 22. Patrono San Juan Nepomuceno

Dentro de este evento se realizan diferentes actos culturales del que se pueden apreciar presentaciones musicales, bandas de viento y de paz, mariachis, grupos vallenatos y folclóricos.



Para tal presentación se inicia en las horas de la mañana al amanecer con una alborada musical por las principales calles de la población, se realizan

Fuente: San Juan Nepomuceno, Bolívar.

actividades deportivas y recreativas en el parque central, seguido de una misa en la iglesia central y en las horas de la tarde la procesión con el Santo Patrono por las calles de la localidad; por último los actos culminan con los juegos pirotécnicos y las presentaciones musicales.

1.7.6. Fiestas en Corralejas

Las fiestas taurinas de San Juan Nepomuceno, se realizan del 27 de diciembre al 2 de enero del año siguiente. **Imagen 23. Plaza de Toros de San Juan Nepomuceno.**

Son unas fiestas llenas de mucha historia, tradición y cultura donde los sanjuaneros se reúnen para celebrar con sus familias las fechas especiales del mes último del año.

En estas fiestas llegan un gran número de forasteros como banderilleros,



Fuente: Yeraldin Catalán Bermejo

manteros, jinetes, finqueros, visitantes de otras partes del país, etc. Además comerciantes que venden todo tipo de productos, lo cual se convierte en una verdadera feria comercial alrededores de la plaza y del municipio²⁴.

Imagen 24. Feria de productos para las fiestas taurinas en el Parque Central



Fuente: San Juan Nepomuceno, Bolívar.

Se inicia con una cabalgata por las principales calles del municipio donde ganaderos de la región muestran sus mejores caballos de paso fino; en horas de la noche se lleva a cabo bailes en el club “Los Catorce”, por bandas formidables de la región; se hacen presentaciones folclóricas como “fandangos” y presentaciones de grupos vallenatos

reconocidos de la costa caribe, estos se realizan en el parque Olaya Herrera. Las tardes de toro son ofrecidas por empresarios del municipio que alquilan toros de diferente ganadería de la Sabana de Sucre, Córdoba y Montería.

1.7.7. Carnavales de San Juan Nepomuceno

Los carnavales del municipio, estos se celebran cada año por lo general en el mes de enero y febrero junto con los carnavales de Barranquilla. Son considerados fiestas tradicionales por su colorido y alegría que despierta en los habitantes.

Imagen 25. Lectura del bando en el Parque Central.

Imagen 26. Carnavales de los niños

²⁴ Obtenido de la página web, <http://www.sanjuanepomuceno-bolivar.gov.co/sitio.shtml?apc=mvxx-1-&x=1749505>



Foto: Joseito Castaño Pájaro, El Universal.



Foto: El Universal.

Los carnavales comienzan con la lectura tradicional del bando a cargo de la junta organizadora del evento, luego se hace un recorrido por las principales calles con las reinas de cada barrio, bailando con sus respectivas comparsas hasta volver a llegar su sitio de lugar “*El Parque Central*”. En la realización del carnaval de niños se pueden apreciar la participación de las instituciones educativas, la Casa de la Cultura y fundaciones como La Casa del Niño y la Casa de los Abuelos.

También en este evento se realizan casetas los sábados y los domingos “Cerveceros” en el barrio de la representante; seguido del popular desfile en la *Batalla de Flores* por las principales calles con comparsas y carrozas, así como la participación de las distintas instituciones educativas, grupos folclóricos de San Cayetano, San Jacinto, El Guamo y San Pedro Consolado.

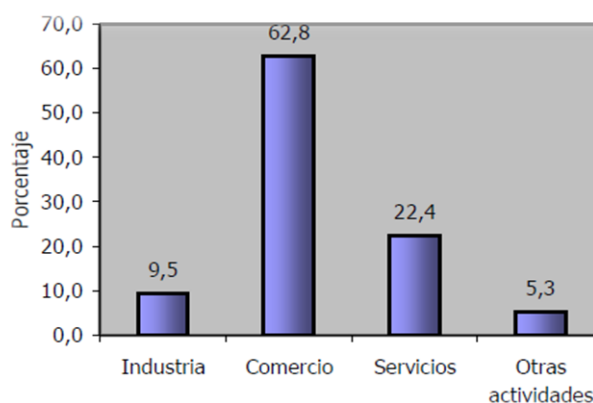
1.8. ACTIVIDADES ECONÓMICAS

La agricultura del municipio de San Juan Nepomuceno, está representada por cultivos transitorios y anuales, semipermanentes y permanentes; de los cuales se destinan 66.251 hectáreas que tiene el municipio al desarrollo de cultivo de productos como el ñame, maíz, yuca, hortalizas, frijol y ajonjolí. Sin embargo en los últimos años se ha incursionado en otro tipo de cultivos de tipo permanente como el cacao y semipermanentes como el plátano buscando con esto un cambio en actividad y mejorar los ingresos y la calidad de vida del pequeño productor.

Las actividades pecuarias ocupan un renglón de importancia económica de la región por las diferentes especies domésticas (bovina, porcina, ovina, caprina o avicultura). Entre estas, la principal actividad con que cuenta el municipio es la ganadería bovina. En el censo realizado a enero de 2012 de 29.414 bovinos distribuidos en 547 predios de los 1602 que tiene el municipio, se destaca la ganadería doble propósito que busca la producción de leche y de carne a través del destete de un ternero que se destina a la venta para la ceba en el municipio o en otros municipios y departamentos. Otras especies pecuarias de importancia son los cerdos (1.165 animales) y los carneros (674 animales) que contribuyen a la economía del pequeño productor principalmente (Alcaldía Municipal de San Juan Nepomuceno, 2011).

Según datos arrojados por el DANE en el censo del 2005 se muestra que en San Juan Nepomuceno, el tipo de

Imagen 27. Tipos de actividad económica que predomina es el comercio, con un 62,8% del total de los establecimientos; solo un 9,5% de los establecimientos se dedican a la industria y el 22,4% y 5,3% a prestación de servicios u otras actividades, respectivamente.



Fuente: Boletín del censo DANE 2005.

1.9. FINANZAS PÚBLICAS DI

De acuerdo al PDM²⁵, el municipio de San Juan Nepomuceno, se encuentra en una situación financiera con deficientes ingresos tributarios; generados por una cultura del no pago, ocasionado por unos bajos niveles de ingreso de la población, poca confianza de la población hacia la administración pública, falta de actualización catastral, pocas campañas de sensibilización a la población sobre el tema, falta de actualización de las bases de datos y desarticulación del manejo de ingresos. Todo esto determina una

²⁵ Plan de Desarrollo Municipal, 2011-2015.

situación de debilidad financiera frente a las grandes necesidades en inversión social y desarrollo económico del municipio.

2. INVENTARIO TURISTICO

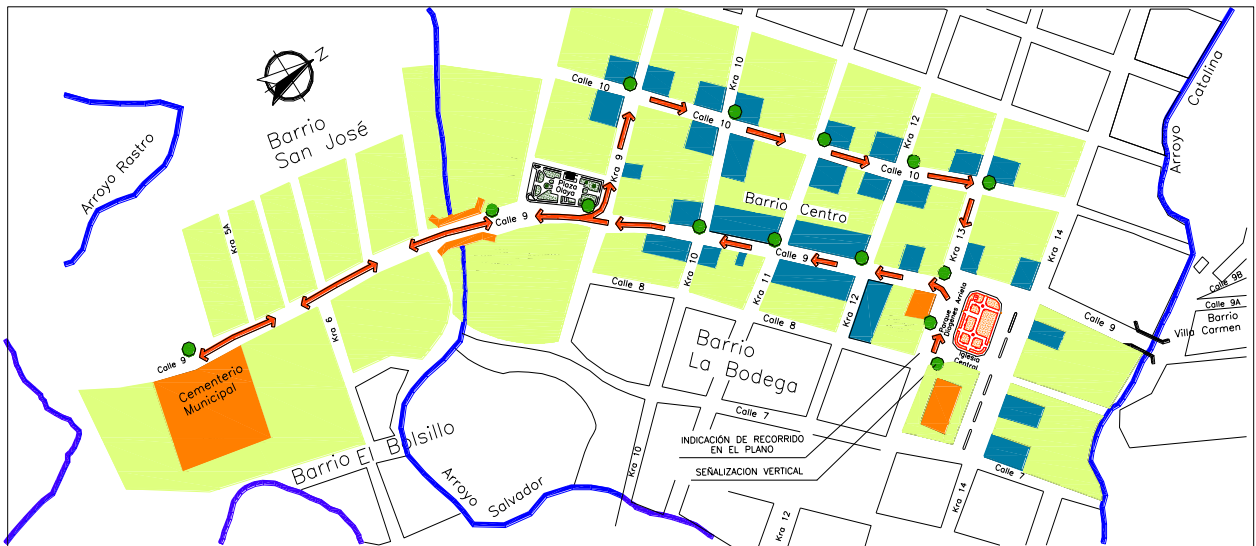
A continuación se realizará un diagnóstico del potencial turístico de San Juan Nepomuceno y su área rural, a través del levantamiento del inventario turístico del municipio basado en la “Metodología para la Elaboración del Inventario de Atractivos Turístico” diseñado por el Ministerio de Comercio; Industria y Turismo en octubre del 2010. De tal forma que se evalué de manera objetiva (cualitativa y cuantitativa) los atractivos y recursos de los cuales dispone la región con el fin de seleccionar aquellos susceptibles de uso turístico inmediato o para establecer las acciones de mejoramiento de su calidad que hagan viable su inclusión en el diseño de productos turístico.

2.1. PATRIMONIO CULTURAL

2.1.1. Patrimonio Cultural Material Inmueble (Grupo Arquitectónico). Arquitectura Habitual: Vivienda Urbana

Gracias a la riqueza arquitectónica de San Juan Nepomuceno se ha constituido el sendero histórico cultural para resaltar su arquitectura colonial y republicana..

Imagen 28. Recorrido por el sendero



CONVENCIONES:

- CONSTRUCCIONES PATRIMONIO
- CONSTRUCCIONES ANTIGUAS

■ RECORRIDO DEL SENDERO

Fuente: Sendero histórico cultural, Diseño y trazado,. Miladis Blanco Laguna, Arquitecta

- Patrimonio histórico Colonial

Es el conjunto de bienes muebles e inmuebles construidos o elaborados a partir de la presencia de la cultura hispánica en territorio nacional, hasta la declaratoria de la Independencia. Para el caso de San Juan Nepomuceno este período comprende desde el 1.776, año de fundación de municipio, hasta el año 1.810 fecha de independencia de Colombia²⁶

Imagen 29. Casa de hace más de 100 años



Foto: Autor

Ubicada en el barrio Guapango, esta es una de las casas de palma y barro, que son el legado o patrimonio de la forma como se construía la vivienda colonial hecha en bareque o caña y barro con estiércol de animal.



Foto: Sendero Histórico Cultural

Vivienda construida en estructura de madera con madriñas y/o horcones, con ventanas tipo "Chismosas" salientes con elementos verticales que permitía medio ocultarse dentro de ella.



Foto: Autor

Esta casa se encuentra ubicada en el Parque Olaya Herrera de San Juan de estilo colonial muestra la sencillez de la vivienda de hace unos 100 años.

- Patrimonio Histórico Republicano

Es el conjunto de bienes muebles e inmuebles construidos a partir de la declaratoria de la Independencia o república hasta el día de hoy. A partir del período republicano, San Juan inicia una nueva etapa en su desarrollo, se considera que 10 años aproximadamente después de 1810, o sea 34 años después de su fundación esta comunidad estuvo quieta sin notarse cambios trascendentales. A partir de 1820 la localidad Sanjuanera inicia su auge desde la producción de tabaco que comienza a practicarse en el pueblo y a dar excelentes resultados a la economía hasta las construcciones que se mostraron imponentes y majestuosas.

²⁶ Sendero Histórico Cultural de San Juan Nepomuceno.

La época republicana muestra algo de la esencia, lo expresan sus residencias las puertas, las ventanas, su diseño y arquitectura que hoy se mantiene como bien patrimonial de los Sanjuaneros.

Imagen 30. Palacio Municipal



Fuente: Sendero Histórico-cultural



Fuente: Autor

Las viviendas de estilo republicano están construidas a base de ladrillo quemado con argamasa (mezcla de arena, cal y agua). A continuación una muestra de las casas de esta época

Imagen 31. Casa de Guarrulito



Fuente: Autor

Estas casas fueron construidas en el año de 1880, perteneciente a la época republicana, hechas en dos plantas, su estructura de soporte es en madera amarrada con bejuco y embutida con barro y estiércol de ganado.

Imagen 32. Casa de Raúl Barrios



Fuente: Autor

Es la única casa que cuenta con los detalles del corredor cubierto con alero de zinc, cielo raso entablado, paredes altas, puertas y ventanas típicas de finales de siglo XIX, además su uso residencial lo que permite que se mantenga como hoy la vemos elegante y firme al paso de los años. En esta vivienda encontramos la puerta interna de la sala con un diseño rico en detalles, marcada con su edad, lo que suma en valor histórico.

Otras casas de la época republicana se pueden apreciar a continuación:

Imagen 33. Casas de la época republicana



Fuente: Autor

Imagen 34. Casa de la Familia Barrios Barrios



Fuente: Autor

Casa construida por el doctor Saúl Pareja y doña Librada Rodriguez, en 1870 y 1880, que en la guerra de los mil días sirvió de cuartel militar para alojar a los combatientes.

En este tipo de casa de la época republicana se puede ver que todavía se mantienen en buen estilo por su diseño y construcción se utilizó la argamasa o mezcla de arena, cal y agua.

Esta majestuosa casa todavía hoy se conserva como patrimonio heredado de la época republicana.

Pertenece al sendero histórico cultural del municipio se encuentra ubicada en el barrio centro con Cl. 10 – Kra. 9 Esquina.

Imagen 35. Casa de la Familia Gonzalez Guardela



Fuente: Autor

2.1.2. Patrimonio Cultural Material Inmueble (Grupo Arquitectónico). Arquitectura Habitual: Vivienda Rural

Las características de la vivienda rural en su mayoría son de palmas y zinc con madera de carreto, el brasil, el guayacán, etc, relleno en mezcla de barro, estiércol de burro o ganado vacuno y agua, lo que permitía un acabado liso y listo para pintar.

Imagen 36. Corregimiento de San José del Peñón



Fuente: Henry Villalba Meléndez

2.1.3. Arquitectura religiosa: Conjunto Parroquial

Imagen 37. Parroquia de San José



Ubicada en el barrio San José por toda la calle principal. Esta iglesia está ilustrada en homenaje a su creador el Arzobispo Rubén Isaza (1978-2003).

Fuente: Autor

Imagen 38. Iglesia Central del Municipio

Al fundar Don Antonio de la Torre y Miranda a San Juan Nepomuceno lo primero que hizo fue demarcar la iglesia en la parte alta de la población y la plaza pública. Construida con pesados ladrillos quemados, con una torre pequeña pintada de amarillo, su interior consta de 3 naves, el altar mayor y los tres portones.



Fuente: Autor

La iglesia se encuentra ubicada en el barrio centro al frente del parque central y diagonal al Palacio Municipal con Dir. entre Kras. 13 y 14 –Cls. 7 y 8.

2.1.4. Arquitectura Institucional: Edificación Gubernamental

Imagen 39. Alcaldía Municipal de San Juan Nepomuceno.



Fuente: Sendero Histórico-Cultural.

Obra reconocida como patrimonio histórico - cultural del municipio de San Juan Nepomuceno. Esta casona como en tiempos anteriores fue llamada, tiene una belleza arquitectónica republicana y la majestuosidad del edificio llamado Palacio Municipal donde hoy en día funciona la alcaldía. Se encuentra ubicado en los alrededores de la iglesia central y el parque

Diógenes A. Arrieta. Lleva por nombre centro administrativo en honor al abogado y político conservador de gran renombre nacional “Ramón Rodríguez Diago”.

Imagen 40. Notaria Única del Círculo

Se encuentra ubicada en el barrio guapango a pocos metros de la iglesia central.



Fuente: Autor

2.1.5. Arquitectura Institucional: Edificación Para la Educación

Este colegio se encuentra ubicado en el barrio El Progreso o barrio Arriba, allí se forman a los estudiantes en calidad de bachiller académico con profundización en pedagogía y ciclo complementario para prepararlos como docentes.

Imagen 41. Institución Educativa Normal Superior Montes de Maria



Fuente: Pagina Institucional

Imagen 42. Institución Educativa Rodolfo Barrios Cabrera



Fuente: Google

Institución Educativa Técnica Agropecuaria Rodolfo Barrios Cabrera, cuenta con un total de 900 estudiantes y un selecto grupo de profesores en las diferentes áreas del saber, desde preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica Agropecuaria.

2.1.6. Arquitectura Institucional: Escenarios Para La Recreación Y El Deporte

- Estadio de Softbol y Futbol.

El estadio de softbol y la cancha de futbol, se encuentra ubicado en el barrio abajo. Es un lugar en donde los apasionados por el deporte se recrean con actividades físicas y eventos del municipio, ya que en ella se realizan las fiestas en corralejas del municipio en el mes de diciembre.

Imagen 43. Cancha de Softbol



Imagen 44 Cancha de Futbol



Fuente: Autor

- Estadero Donde Oscar y Estadero Donde Toño

Esta esquina es conocida como la zona rosa de San Juan, porque son los sitios que mayor gente concurren los fines de semana para divertirse.

Imagen 45 Heladería Donde Oscar



Imagen 46 Terraza Donde Toño



Fuente: Autor

- **Restaurante La Jarana y otros**

Imagen 47 Restaurantes de comida típica



Fuente: Autor

El restaurante La Jarana está ubicado en el barrio Centro Cra 9 # 10 – 15, el cual ofrece a sus clientes un ambiente familiar, una combinación entre lo tradicional y lo moderno el cual hace un lugar agradable ofreciendo Carnes Asadas como de Cerdo, Carne de Res, Pollo, pechuga a la plancha y Sopas.

El restaurante Ajá y qué está localizado en el Barrio Pueblo Nuevo sector la Troncal del Occidente en donde se puede apreciar y disfrutar de la gastronomía típica de la región como el Trifásico, la carne asada, pollo a la plancha, cerdo asado y otras comidas propias

2.1.7. Arquitectura Institucional: Centro Hospitalario y De Asistencia

Hospital Local de San Juan Nepomuceno

Imagen 48 E.S.E Hospital Local de San Juan Nepomuceno

El hospital local se encuentra ubicado en el sector San Isidro que brinda los servicios de salud a los Sanjuaneros en consulta externa, urgencias y con servicio de ambulancia en caso de emergencia.



Fuente: Autor

2.1.8. Arquitectura Para El Comercio: Plaza de Mercado

Imagen 49 Supermercado el Gran Punto



Fuente: Autor

En este supermercado pequeño se puede encontrar una gran cantidad de víveres, Jugos naturales de todo tipo. Se encuentra ubicada en el sector La Bomba, en toda la Troncal del Occidente, en donde el viajero puede disfrutar a su paso de un ambiente agradable.

Este es un sector del municipio donde hay mayor movilidad del comercio, por lo que pasa la troncal del occidente que conduce al interior del país. Aquí se ofrecen en la orilla de la carretera gran parte de la gastronomía del municipio como la arepa de Huevo, Fritos de caramañola, Chicharrones de cerdo, las Galletas Maria Luisas y de todo tipo y comidas típicas del pueblo.

Imagen 50 Sector Comercial La Bomba



Fuente: Autor

Imagen 51 Supermercado La popa



Es el primer supermercado del municipio. Se encuentra ubicado el Centro por la calle principal. Es un establecimiento comercial en calidad de autoservicio para venta de productos alimenticios.

Fuente: Google

2.1.9. Patrimonio Cultural Material Inmueble, Grupo Urbano o rural

- Plaza Mayor: Plaza Olaya Herrera

Al terminar la hegemonía conservadora y ocupar la presidencia el doctor Enrique Olaya Herrera (1930-1934), los Sanjuaneros le dieron el nombre de Plaza Olaya.

Imagen 52 El Parque Olaya Herrera



Fuente: Autor

Este sitio lleno de mucha historia; allí, hoy en día, se realizan los eventos públicos como fiestas patrias, actos políticos, Festival Nacional de Acordeoneros, con presentaciones en la “Tarima San Juan de Mis Amores” y de grupos musicales reconocidos en las Fiestas Taurinas que se celebran en épocas de fin de año. Por tanto todos estos actos se desarrollan en la plaza Olaya Herrera.

- Parque Central

En principio el parque Diógenes Arrieta era una plaza amplia donde se realizaban actos del pueblo como bautizos de muñeca, tertulias matutinas, discursos de los hombres célebres que representaron a San Juan en el gobierno nacional, en las letras, en las artes y en la política.

Imagen 53 Parque Central Diógenes A. Arrieta



Fuente: Autor

Dentro del parque se puede ver el busto de Diógenes Arrieta como el máximo expositor de la poesía y las letras del partido liberal, inaugurado en el año 1932 y la de Ramón Rodríguez Diago como representante del partido conservador, lo que llevó por mucho tiempo a que este estuviera dividido por mitad. Por consiguiente, con el paso del tiempo se realizó un diseño integral donde los monumentos hicieron parte del conjunto, sin divisiones, con amplias zonas verdes y sitios de estancia para los visitantes, obra que después de 20 años se conserva como patrimonio arquitectónico, histórico y cultural del municipio de San Juan, declarada según decreto No. 025 de 23 de Julio de 1998²⁷.

Imagen 54 Parqucito José Joaquín Puello

En este parque se rinde homenaje al Dr. José Joaquín Puello, hijo dilecto del municipio. Es un lugar muy frecuentado por comerciantes a sus alrededores para vender sus productos y se encuentra ubicado en el barrio arriba, sector parqucito.



Fuente: Autor

Imagen 55 La Placita de Los Perros

La placita de los perros es uno de los barrios más antiguos de San Juan ubicado en el barrio mochila y desde su poblamiento, ha estado habitado por campesinos que se dedican al cultivo

²⁷ Tomado de, Sendero Histórico Cultural del Municipio.

del ñame, yuca, maíz, etc.



Fuente: Autor

2.1.10. Patrimonio Cultural Material Inmueble, Grupo Arqueológico

El Templo La Garra Del Tigre Malibú es un sitio ubicado a pocos kilómetros del SFF Los Colorados. Este lugar, en el pasado fue habitado por indígenas Mokaná pertenecientes a la familia de los Malibú, los cuales dejaron evidencia de su existencia con una serie de elementos encontrados como hachas de piedra, vasijas, chochas, pitos que advierten sobre las costumbres agrícolas que ejercían; además se halla el petroglifo que explica elementos culturales de estos indígenas.

Imagen 56 Petroglifo La Garra del Tigre Malibú



Fuente: I Festival Natural y Cultural del Tigre Malibú, Facebook.

El visitante al llegar a este sitio podrá conocer un poco sobre la cultura y actividades que ejercían estas tribus en el pasado, así como la transformación de hombre a jaguar. Esta transformación solamente la pueden hacer los Chamanes, y está íntimamente relacionada con la existencia de tres soles:

- el primer sol es una representación de la fertilidad; comprende el período entre enero y llega hasta abril, en el que se hace ritual de la fertilidad por las abejas.
- el segundo sol; segunda época del año, representa el regreso del jaguar se hace el ritual de cacería alrededor del fuego, y
- el tercer sol, o cierre del equinoccio del jaguar y se hace el ritual del sacrificio.

2.1.11. Patrimonio Cultural Material Inmueble

Estatua de Diógenes A. Arrieta

Imagen 57 Homenaje al Poeta y Escritor Diógenes A. Arrieta

Diógenes A. Arrieta (1848-1897). **La patria y el pueblo de San Juan le rinden homenaje a su máximo expositor sublime de las letras y la poesía que haya tenido el municipio en su historia. Esta declarado bajo la ley 84 de 1923. Ubicado en el parque Central que lleva su nombre.**



Fuente: Autor

Imagen 58 Ramón Rodríguez Diago

Dr. Ramón Rodríguez Diago. **La república y el municipio de San Juan rinden homenaje al político y ministro y máximo representante del partido conservador. Se encuentra ubicado en el parque central Diógenes A. Arrieta al frente del palacio municipal que lleva su nombre.**



Fuente: Autor

Busto de José Ulises Osorio

Dr. José Ulises Osorio (1864-1964). El municipio le rinde homenaje en el centenario de su nacimiento al Político y ministro bajo la presidencia del General Pedro Nel Ospina (1922-1926). Este busto se encuentra ubicado también dentro del Parque Central.

Imagen 59 Homenaje al Dr. José Ulises Osorio



Fuente: Autor

Imagen 60 Busto de José Joaquín Puello



Fuente: Autor

Dr. José Joaquín Puello (1896-1963),. El pueblo de San Juan Nepomuceno rinde homenaje a la memoria de su hijo póstumo.

2.1.12. Patrimonio Cultural Inmaterial. Gastronomía y Saberes Culinarios

Imagen 61 Sancocho de Gallina

La comida típica del municipio está representada por sancocho de gallina y pavo con el sabor de la leña impregnado en la comida. Y el “El trifásico” que viene de la mezcla de carne de res salada, cerdo en trozos y presas de gallina criolla, todo servido en un mismo plato por persona



Fuente: Pagina Web, Periodismo Alimentario

Imagen 62 Olla de Mote de Queso



Fuente: Pagina Web, Toros y Corralejas

El Mote de Queso, es una sopa típica de la Costa Caribe colombiana, se prepara con ñame espino de la región; en especial el que se cultiva en las montañas del corregimiento de san Cayetano / Sierra de Toro, el cual entra en un proceso de cocción a hervir en agua, luego se sofrita con ingredientes como ajo, cebolla, tomate, hojas de bleo o revuelto verde entre otros. Para luego echarle los cubitos de queso, acompañado de un machucado de ají picante y arroz.

Imagen 63 Galletas María Luisas de Doña Francisca Arrieta



Fuente: Telecaribe, Youtube

Las Galletas María Luisas

Las galletas Maria Luisas, son de origen tradicional que hoy se conservan en el corazón de los Sanjuaneros; como una de las delicias de sus habitantes el cual se convierte en el regalo ideal para los visitantes y quieran disfrutar del toque secreto y mágico propio de la región Caribe colombiana.

2.1.13. Técnica de Elaboración de Objetos artesanales e Instrumentos

Imagen 64 Feria Artesanal

La artesanía del municipio, es procesada y comercializa bienes y servicios derivados de la biodiversidad nativa (productos naturales maderables), como palma de vino y palo de guácimo, adornos para la cocina (panaderas, individuales), floreros y bolsos elaborados en bambú y caña de flecha.



Fuente: Página oficial del Municipio

2.1.14. Eventos artísticos y culturales

Imagen 65 Grupos Folclóricos de danzas del Municipio



Fuente: Grupo Sanjuaneros de Corazón, Facebook.

Las danzas, tradicionales e indígenas tienen un lugar de privilegio en el Municipio de San Juan, con bailes típicos como; el Bullerengue, Ciempiés, Cumbia, Gaita, Garabato, Pilandera, Sere sese, Mapalé, entre otros.

Las agrupaciones folclóricas más representativas del municipio son:

- Fundación Mico Colora'o, agrupación de danzas, dirigido por Alicia Vásquez.
- Grupo Casa de la Cultura, de danzas y música folclórica, dirigido por Eyileinis Ramírez Ledesma.
- Grupo Casa de la Cultura, de gaitas, música folclórica y percusión, dirigido por Javier Rodríguez y Haroldo Rodelo.

2.1.15. Fiestas culturales y folclóricas

- Festival del Jaguar (El Tigre Malibú)

En el festival del jaguar se disfrutan de actividades lúdicas y culturales. Se pueden apreciar presentaciones de obras de teatro, decimas, grupos de gaitas, novenas, danzas, cuentos narrados, charlas alusivas al jaguar, censo navideño de aves, entre otras.

Además se hacen recorridos y desfiles en honor al tigre Malibú, por las principales calles, que van desde el Parque Central Diógenes A. Arrieta hasta el Parque Olaya Herrera.

Imagen 66 Imagen Promocional del Festival



Imagen 67 Desfile Inaugural del Festival



Fuente: I Festival Cultural y Natural Tigre Malibú

- Festival del dulce y la Chicha San José del Peñón

Este festival es un evento cultural que se celebra en Semana Santa los días jueves y viernes santos, en el cual se rinde tributo a personas que a lo largo de su vida ayudan a preservar la memoria de San José del Peñón. En el festival se puede apreciar “La Burrolgata”, concursos de tomadores de chicha y de mote de queso, carreras en Burros, de Morrocoy y en Mico. Además se observa gran variedad de dulces como el Guandú, la conserva, Ajonjolí y el concurso del dulce raro. También se hacen presentaciones de grupos de gaitas y danzas de la casa de la cultura del municipio de San Juan Nepomuceno.

Imagen 68 Caricatura alusiva al Festival Del dulce y La chicha



Fuente: Henry Villalba Melendéz

Imagen 69 Afiche del Festival



Fuente: San José del Peñón

Ademas del Festival, los visitantes aprovechan el espacio para disfrutar de la rica biodiversidad del corregimiento, por lo que se encuentra rodeada de una fuente hidrica de agua de sus diferentes arroyos como lo son: La piedra Lisa y El Charco de la Peña.

Imagen 70 El charco de La peña

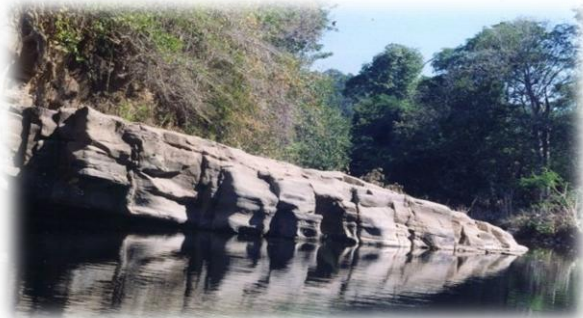


Imagen 71 La Piedra Lisa



Fuente: Henry Villalba Melendéz

Estos son unos arroyos ubicados a pocos kilómetros del pueblo, los cuales son muy apetecidos por los visitantes quienes se quieren bañar en un agua fresca, cálida y de gran profundidad; lo que permite montarse en la peña en la parte superior y zambullirse al agua sintiendo esa frescura y divertida sensación de disfrutar su agua.

- Festival del Ñame de San Cayetano

Imagen 72 Tarima del Festival

Imagen 73 Campesinos Cultivadores de ñame



Fuente: Festival del ñame de San Cayetano, Facebook



Fuente: El Universal

El evento cuenta con la participación de grupos folclórico en las modalidades de Danzas Folklórica, Gaita, grupos musicales invitados y la participación de la comunidad.

En este evento gana el campesino que lleve el ñame más grande y pesado y también aquel que mayor cantidad de ñame consuma en tiempo récord.

- Fiestas en corralejas

El visitante de fin de año tiene la oportunidad de disfrutar una de las fiestas más importantes de la región, en donde las distintas bandas de la región alegran las festividades. Estas fiestas inician con una cabalgata por las principales calles del municipio, donde ganaderos de la región muestran sus mejores caballos de paso fino, y en horas de la noche se lleva a cabo bailes en el club “Los Catorce”.

Las tardes de toros son ofrecidas por empresarios del municipio que alquilan toros de diferente ganadería de la Sabana de Sucre, Córdoba y Montería.

Imagen 74 Cabalgata 1995 - 1996

Imagen 75 Plaza de Toros



Fuente: Toros en San Juan Nepo. Facebook



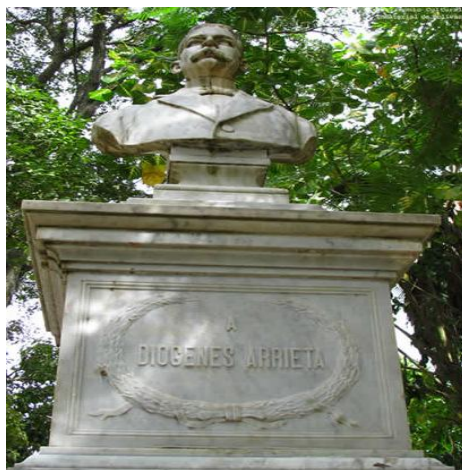
Fuente: Yeraldin Catalán Bermejo

2.1.16. Poesía, Letras y/o Narración Oral

San Juan Nepomuceno es reconocido por la producción intelectual de sus habitantes. En sus parques y plazas se encuentran estatuas de los hombres ilustres que se han forjado allí. Derivado de los toques de queda en tiempo de conflicto armado, los sanjuaneros debían resguardarse y limitar su actividad artística. Así, el oficio de la escritura cobró fuerza y en un par de años San Juan superó la producción literaria de toda la región.

Entre sus obras literarias más reconocidas tenemos: poesías (1889), colombianos contemporáneos (1883), El congreso Colombiano (1878), Ensayos Literarios (1883), recuerdos de Venezuela (1889) y memorias de gobierno (1892), entre otros.

Imagen 76 Poeta Diógenes A. Arrieta



Fuente: (Ministerio de Cultura, Gobernación de Bolívar., 2013)

Sus escritores, poetas y literatos gozan de reconocimiento regional y nacional, entre los cuales tenemos.

Edwin Calvo Ramos
(Escritor).



Se dedica a la investigación histórica de su pueblo, y publica los siguientes libros: San Juan Nepomuceno, cien años de amor y olvido, (Gráficas Polo 1997), La Última Matrona, (Editorial Antillas 1999), Un santo diablo anda suelto en las calles de San Juan (Editorial Antillas, 1999), Los cuentos del Mono Sirio-Libanés (Editorial Antillas, 2000), entre otros.

Álvaro Bustillo Martínez
(Poeta).



Perlas

Cuando cuelgue de tu cuello
Un collar de perlas cristalinas
Por favor, no lo tires al suelo.
Que esas perlas, son tus lágrimas.
Que yo recogí
Cuando tú eras mi niña

Reynaldo Cuevas
(Poeta).



Bustillo

El tono de voz
me dice que me quieres,
¿por qué lo niegas?
para que negarlo si todo lo tuyo me lo dice:
tu mirada,
tus gestos,
tu sonrisa.
No sigas mintiéndote a ti misma.
No sigas mintiendo de ese modo,
Que de nada te sirve:
Cuando me dices que no, con tus palabras
me estás diciendo que si, con ademanes,
¡baja tu puente levadizo!
y entrégate confiada,
que no arrasaré tus propiedades,
ni prenderé fuego a tus fortines.

Ramiro Potte Barreto
(Poeta y Decimero).



Suplicas de Paz

Que tu luz brillante en la mente
Como el más radiante sol
Ilumina con su fulgor
Al bello día naciente
¡oh!, mi Dios omnipotente
Quiero luz en mi Camino
Te lo pide un campesino
Con toda Sinceridad
Tú tienes la facultad
Dadnos paz Padre Divino.

Fuente: (Escritores Montemarianos, 2013)

2.2. SITIOS NATURALES

2.2.1. El Santuario Flora y Fauna Los Colorados.

Visitar el SFF Los Colorados es vivir en pleno la verdadera experiencia de la selva de bosque seco tropical más grande de los Montes de María. La reserva, que tiene una extensión 1.000 hectáreas, encierra la rica biodiversidad que caracteriza a la región y que se ve representada por la variedad de fauna y flora presente en su territorio.



Fuente: Autor



Fuente: Parques Nacionales

Es en el SFF Los Colorados donde el viajero tiene la oportunidad de apreciar y observar los árboles gigantes, algunos de los cuales alcanzan los 30 y 35 metros de altura según su vegetación.

Imagen 77 Recorrido por el arroyo de los Cacaos.



Fuente: Grupo de Jóvenes Investigadores.

Además, el visitante podrá disfrutar del avistamiento de aves que son más de 280 especies de aves entre residentes y las migratorias del norte y sur del continente que llegan buscando refugio y alimento como la Pava congona, Tucán, Guacamayas, Cacaos, Guacharaca, Cardenal de paso, Mirlas, Cucos americanos, entre otras migratorias.



Fuente: Archivo Fotográfico SFF Los Colorados

En los senderos interpretativos se llevan a cabo actividades eco-turísticas como caminata, observación de flora, aves y de otras especies de la fauna silvestre. Hoy día se tienen dos senderos:

- **Sendero Planeta Bosque**

Es un sendero para la educación ambiental en especial para niños. También el recorrido está dirigido para adultos que podrán realizar actividades de avistamiento de aves, en el cual se han registrado 280 especies de aves reportadas y diferentes especies de vegetación y fuentes hídricas de aguas rodeado por el arroyo de los Cacaos. Esta práctica permite desarrollar una experiencia de aprendizaje en educación ambiental y disfrutar de un paisaje natural. Y al final de este recorrido se podrá disfrutar de un tiempo para baño en el Salto de los Chivos.

Imagen 78 Arroyo de los Cacaos SFF Los Colorados



- **Sendero Interpretativo el “Yayal”**

Para los visitantes será un atractivo recorrer la montaña de oriente a occidente, a través de algunos de los Senderos Interpretativos como "El Yayal", para descubrir un escenario natural, en donde la aproximación cultural tuvo lugar y permite entrar en contacto con la fauna silvestre representada por especies conocidas como El Mono Aullador del cual se deriva el nombre del Santuario, el Mico Tití Cariblanca, venado, Zorra Patona, entre otros mamíferos. Entre las especies representativas de flora en el Santuario que se podrá observar: La Ceiba de Leche, Caracolí, Yaya, Carreto, Guayacán, entre otras.



Fuente: Archivo Fotográfico SFF Los Colorados

Desde este mirador se tiene una panorámica de la diversidad del parque y del “cerro de Maco”. Para llegar al lugar se debe hacer un trayecto de aproximadamente una hora y subir a una altura de más de 450 msnm.

Imagen 79 Centro de Interpretación Ambiental SFF Los Colorados



Imagen 80 Panorámica desde la carretera Troncal de Occidente al SFF



Fuente: Autor

2.2.2. Reservas Naturales de Perico y Laguna.

Se encuentra ubicado Municipio de San Juan Nepomuceno, sector oriental del área urbano Norte con Carlos Calvo y Octavia de Guzmán; al Este Arroyo Grande y Parcelas de los señores José Luís Hurta y Luís Martínez.



Fuente: Pagina oficial del Municipio



Fuente: Fundación cultural TEFA



En la reserva, se puede evidenciar la presencia de especies de plantas de climas templados y fríos. La fauna es típica de este bioma, sobresalen venado, Guartinaja, Zorra patona, Ñeque, Zaino; además cuenta con una gran cantidad de aves residentes y migratorias; especies de primates como mono colorado (*Allouata seniculus*), Titi cariblanca.

2.2.3. Centro recreacionales del Municipio

- Vila Silvia

Hermosa finca campestre ubicada dentro del municipio, ofrece la comodidad necesaria para disfrutar de la naturaleza y descansar, cuenta con piscina para adultos y niños, zona de juegos infantiles, un gran kiosco de Palma, así como cómodas habitaciones para que el turista se pueda alojar. Además cuenta con servicios de refrigerios y comidas para diferentes gustos.



Fuente: Facebook, Villa Silvia Centro Recreacional.

- Villa Sonia



Está ubicada en toda la cabecera municipal, cuenta con lujosas comodidades como piscina de adultos y niños, así como también con un gran kiosco para descansar y disfrutar del paisaje natural.

3. ANALISIS DOFA

3.1. DEBILIDADES

3.1.1. Perfil del turista

En el municipio de San Juan Nepomuceno, actualmente no se encuentran registros y datos que indiquen la llegada de turistas a los sitios de interés. De hecho se debe a la falta de planeación y organización turística de entes territoriales y de empresas prestadoras del mismo.

Además no se encuentra plenamente identificado el cliente objetivo a satisfacer de acuerdo a las necesidades de este, por lo cual se pierde credibilidad y competitividad en el mercado por la inexistencia de productos turísticos claramente definidos.

3.1.2. Puntos de información turística

La información en los servicios a ofrecer, es de vital importancia para promover el turismo en un determinado territorio, porque genera transparencia, seguridad y confianza en el cliente. Por tanto el municipio carece de puntos de información turística tanto por medio de la red como manuales (Pancartas, folletos, avisos publicitarios, etc.) en lugares estratégicos del municipio y de la región en lo referente a patrimonio cultural arquitectónico (sendero histórico cultural del municipio), patrimonio de sitios naturales como las reservas naturales de Perico y Laguna y el petroglifo de “La Garra del Tigre Malibú) que son potenciales sitios de interés para visitantes foráneos que quieren actividades alternativas a sol y playa.

3.1.3. Infraestructura vial a sitios de interés

En el municipio se presenta la ausencia de un sistema integral de transporte intermunicipal e intracorregimental debidamente organizado. Por consiguiente en el municipio de San Juan Nepomuceno se carece de: un Terminal de Transporte Municipal construido, de una Oficina de tránsito municipal en funcionamiento. El funcionamiento del transporte de pasajeros lo prestan 10 rutas intermunicipales y 11 intercorregimentales²⁸.

²⁸ Plan de desarrollo Municipal 2012-2015. “San Juan Nepomuceno más Próspero y amable”.

En gran parte debido a esta problemática, la accesibilidad a los atractivos naturales como la reserva regional de Perico y Laguna y las manifestaciones de tipo cultural en los corregimientos en especial el Festival del Dulce y la Chicha de San José del Peñón, pone en condiciones desfavorables la llegada de potenciales turistas al sitio.

3.1.4. Marca del municipio

El municipio no tiene claramente definido una marca que lo caracterice como “Municipio verde de los Montes de María”, como una vez fue llamado por su potencial en riqueza Natural. Por tanto carece de este recurso intangible actualmente para la promoción del municipio como destino turístico.

3.1.5. Detrimiento de construcciones de valor histórico para el municipio

Como bien se ha dicho el municipio de San Juan Nepomuceno, pone al descubierto su riqueza material arquitectónica heredada del periodo colonial y republicano con casas majestuosas construidas hace de más de 100 años de antigüedad, que son y seguirán siendo de gran valor patrimonial para los sanjuaneros.

Por tal motivo gran parte de las casas coloniales hechas a base (carreto, palma, estiércol de Animal y barro) se encuentran en mal estado de conservación, algunas no existen porque se han caído, otras para construir casas nuevas. De la misma manera ocurre con las majestuosas casas del periodo republicano, aunque unas han sido reparadas y han recibido mantenimiento por parte del municipio y propietarios, otras presentan serios problemas de venirse al suelo.

3.2. FORTALEZAS

3.2.1. Biodiversidad

El municipio cuenta con un patrimonio natural invaluable, que lo convierte en unas de sus fortalezas para el desarrollo de actividades turísticas de tipo ambiental donde se exhiben especies de flora y fauna, como también monumentos naturales en piedra; de formas maravillosas y llamativas; además de la calidad de la tierra y paisajes que lo conforman. También posee tierras ricas en biodiversidad, sus suelos son muy fértiles y benditos para la producción de alimentos como ñame, maíz, yuca, plátano, tabaco, entre otros.

3.2.2. Turismo alternativo

El turismo alternativo se refiere a aquellos viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales (Secretaría de Turismo, Dirección General de Desarrollo de Productos Turísticos, México, 2002).

Este tipo de turismo se puede apreciar en el municipio de San Juan Nepomuceno por medio del Parque Natural “Santuario Flora y Fauna Los Colorados” y la “Reserva Municipal de Perico y Laguna”, en donde el visitante se pone en contacto con la naturaleza y aprende sobre los valores culturales y ambientales que en ella se esconde; esta experiencia está llena de silencio y sonidos del medio natural fresco al escuchar solo las voces de pájaros, loros, micos y árboles que se estremecen por la brisa, etc. Además el turista tiene la oportunidad de aprender diferentes clases de árboles en cuanto a tamaño y altura, la gran variedad de especies y de aves residentes y migratorias que en el mismo parque se encuentra.

Por consiguiente, en este municipio se ofrece cada año a la comunidad local y visitantes un acto cultural que ofrece talleres creativos y ambientales para impulsar la protección del medio ambiente, este evento lleva por nombre El Festival Cultural y Natural del Tigre Malibú, en memoria a los territorios nativos del jaguar, este acto cultural se realiza con la finalidad para efectuar su conservación.

3.2.3. Vía La Troncal de Occidente

Esta es la vía que comunica la costa con el interior del país, la cual facilita el acceso de turistas potenciales (Extranjeros/Nacionales) por la cercanía a la ciudad de Cartagena; a solo 72 km del municipio y la llegada de visitantes del interior del país principalmente de la ciudad de (Medellín, Cali, Bucaramanga, etc.) que al pasar, adquieren servicios de hospedajes, restaurantes, hoteles, visitas al parque SFF Los Colorados que se encuentra a la orilla de carretera; por tanto esta vía de acceso se convierte en una fuente de generación de ingresos para el sector turismo.

3.2.4. Festividades y eventos.

Las festividades y eventos, son un atractivo de gran importancia para la comunidad Sanjuanera; porque en ella se representa las expresiones culturales, tradicionales, historia y valores de la misma. De hecho, cuenta con grandes eventos tanto en el área rural como urbana; entre las más destacadas de estas encontramos “Las fiestas en Corralejas” que se realiza cada año en el mes de diciembre y el Festival del Dulce y la Chicha de San José del Peñón que se celebra en Semana Santa (jueves y viernes santo), momento en el que llegan la mayor cantidad de visitantes de diferentes regiones.

Así mismo cuenta con otros eventos y festividades de interés como el “Festival del ñame espina”, que se celebra cada año en corregimiento de San Cayetano; y por último El Festival del Jaguar, celebrado también a principios del mes de diciembre. Por tanto estos eventos tradicionales y culturales del municipio se convierten cada vez más en actividades favorables en pro de la mejora de ingresos para la población e imagen del municipio ante los demás, de tal manera que llegan muchos visitantes de todas partes del país y extranjeros, sobre todo en la época de fin de año.

3.2.5. Patrimonio cultural inmaterial

El patrimonio cultural inmaterial del municipio, es uno de los más representativos de la región por su gastronomía que data de la época de la colonia y que hoy esas raíces se encuentran impregnado en sus habitantes, también se pueden apreciar expresiones dancística y orales, y por último la elaboración de objetos artesanales elaborados por familias de escasos recursos. Así mismo se encuentra el saber culinario propio del municipio como es la producción de galletas “María Luisas”, conocidas como el manjar de tradición de los Sanjuaneros y que se convierte en unas de las destrezas de la región para mostrar al mundo.

3.3. AMENAZAS

3.3.1. Seguridad

La seguridad democrática, es de vital importancia en una región que fue escenario de masacres y desplazamientos forzados por grupos al margen de la ley. Esto a su vez, se convierte a futuro en una incertidumbre por lo que vuelvan a intervenir grupos que quieran desestabilizar el orden público de la región y por ende se genera una errónea percepción

hacia el territorio por parte de los posibles visitantes, por lo que a su vez el principal potencial del municipio y su área rural es el turismo natural y cultural.

3.3.2. Deterioro de atractivos naturales

El Santuario Flora y Fauna Los Colorados, a pesar que tiene buen estado de conservación de las especies de aves, mamíferos, vegetación y fertilidad en sus terrenos; también existe el riesgo y la amenaza de la problemática ambiental en sus sistemas boscosos, como: la apropiación ilegal de tierra, extracción de especies vegetales, construcción de vivienda en el área de amortiguación del parque natural; son factores que pueden generar un impacto negativo para los turistas nacionales y extranjeros que visitan el Santuario. De la misma manera ocurre con el otro atractivo natural de Perico y Laguna, que se encuentra en un periodo de degradación por lo que en años anteriores fue objeto de tala de árboles y de extracción de especies de mamíferos y aves por parte de los pobladores; lo cual puede afectar la riqueza natural que tiene el municipio para explotar.

3.4. OPORTUNIDADES

3.4.1. Ecoturismo

Las actividades eco turística es la base principal del desarrollo económico futuro, esto se debe a la rica biodiversidad natural del municipio; que tienen como fin realizar actividades recreativas de apreciación y conocimiento de la naturaleza a través de la interacción con la misma, así mismo participar en la conservación de los recursos naturales y culturales. Esta rica biodiversidad se aprecia en las distintas reservas naturales municipales que cuenta, una de ella: Es la “Reserva Regional Natural de Perico y Laguna” y la más importante declarada patrimonio natural “Santuario Flora y Fauna Los Colorados”, en donde se realizan diferentes actividades de educación y sensibilización con el medio natural a sus visitantes.

3.4.2. Sendero histórico cultural

El sendero histórico cultural del municipio es un potencial enorme que permite a foráneos aprender y vivir una experiencia inigualable acerca de la historia y cultura local a partir de lo nuestro, el cual se mostrará y dará a conocer el patrimonio existente y la oralidad.

Este sendero, es una oportunidad de mercado para el municipio lleguen más visitantes de otras partes; porque permitirá ofrecer servicios de rutas y guías turísticas a personas que quieran conocer y aprender acerca del patrimonio histórico colonial (1776 – 1810) de bienes muebles e inmuebles construidos o elaborados a partir de la presencia de la cultura hispánica en territorio nacional, hasta la declaratoria de la Independencia. Y posteriormente se podrá disfrutar de otros estilos de muebles e inmuebles majestuosos por medio del patrimonio histórico republicano construidos a partir de la declaratoria de la Independencia o república hasta el día de hoy.

Por último, se podrá disfrutar de las prácticas culturales del pueblo en cuanto a su oralidad, sus costumbres sociales, religiosas, aprovechamiento del tiempo libre, sus hábitos, etc.. Estos hechos han marcado su historia, de las cuales algunas de estas aún se mantienen y se practican, lo que hace que sea más atractivas para el visitante.

3.4.3. Posicionamiento festival del dulce y la chicha San José del Peñón.

Este evento de tipo cultural que se celebra en el corregimiento de San José del Peñón, cada vez toma más fuerza a medida que pasan los años; ya que este festival da a conocer las costumbres raizales de las personalidades del pasado, con el fin de conservar la cultura y tradición por medio de este festival.

3.4.4. Petroglifo “La garra del Tigre Malibú”

El petroglifo es un patrimonio inmueble – Arqueológico del municipio, ya que este lugar, en el pasado fue habitado por indígenas Mokaná pertenecientes a la familia de los Malibú, los cuales dejaron diseños simbólicos grabados que se pueden apreciar en las rocas como motivos geométricos, zoomórfos (animales), fitomórfos (plantas) y antropomórfos (figuras humanas) elaborados por la tribu indígena Malibú que habitaron en la región.

Por tanto algunas tradiciones y creencias rurales han surgido a partir de lo que se ve en el antiguo arte sobre roca, sus rituales que ejercían y sus prácticas agrícolas exaltan el valor histórico de esta piedra rocosa; este patrimonio histórico que todavía no es tan reconocido por la misma comunidad. Se convierte en unos de los monumentos mejor guardados del área, que puede ser explotado en un futuro cercano y podría atraer a muchos visitantes extranjeros y nacionales por la gran historia que hay detrás de ello.

3.4.5. Mercado potencial de Cartagena.

San Juan Nepomuceno, se encuentra ubicada en el departamento de bolívar, cuya capital es Cartagena de Indias Distrito Turístico y Cultural, por su cercanía está a tan a hora y 20 minutos de éste. Ésta proximidad, puede ser una oportunidad por el potencial turístico que tiene la capital en cuanto a visitas de extranjeros y nacionales; y por medio del cual el municipio puede complementar la oferta de este; en actividades eco turísticas, patrimonio cultural inmaterial y oralidad.

3.4.6. Posibilidad para el desarrollo de turismo científico en los PNN SFF Los Colorados

El turismo científico, es una oportunidad en la que se puede desarrollar actividades específicas de observación de diferentes grupos biológicos como por ejemplo aves, por lo que en el municipio ya han llegado turistas al SFF Los Colorados para el avistamiento de aves provenientes de países como Estados Unidos y Alemania²⁹, como parte para realizar sus investigaciones. Y que este tipo de turismo es exclusivo para los amantes de la naturaleza o profesionales en las áreas de las ciencias naturales.

²⁹ Gracias a la colaboración de los funcionarios de Parques Naturales SFF Los Colorados.

4. PROPUESTA DE TURISMO

Este proyecto tiene como objetivo diseñar una propuesta de turismo para el municipio de San Juan de Nepomuceno (Bolívar), en la cual se permita no solo identificar los atractivos por medio del inventario turístico de bienes si no de promocionarlos a través de paquetes turísticos; de tal manera que se pueda contemplar como una actividad generadora de ingresos para el desarrollo económico-social de la comunidad, y además el municipio sea reconocido como destino turístico por el viajero.

4.1. CREACIÓN DE RED TOURS

Para llevar a cabo la propuesta turística se creará un empresa tour operadora que se encargará del diseño y comercialización de los sitios de interés del municipio, la empresa se llamará “**Red Tours San Juan Nepomuceno**”, cuya misión es ofrecer paquetes turísticos por medio de rutas a los visitantes brindando servicios de entradas a sitios de interés, transportes, guías, alimentación y alojamiento³⁰ en el área urbana y rural, para lo cual se construyó la página web <http://managert00019631.wix.com/redtourssanjuannepo>. La propuesta de valor va dirigida al viajero que busca una experiencia distinta, menos masiva y con un mejor contacto con el ambiente natural, cultural e histórico.

Socios comerciales estratégicos

- Empresa de Eco guías Los Colorados
- Alcaldía Municipal de San Juan Nepomuceno
- Cámara de Comercio de Cartagena
- Artesanos del barrio “Pueblo Nuevo”.
- Fundación San José del Peñón
- Fundación Casa del Niño
- Fundación cultural TEFA
- Junta Organizadora del Festival del Ñame de San Cayetano

³⁰ El alojamiento está de acuerdo a las necesidades del cliente, puede ser en casa familiares, hoteles o en áreas de camping.

- Casa de La Cultura
- PUVESAN – Agro-turismo.
- Restaurantes (La Jarana, Donde Martha, Sancocho de Gallina, etc.).
- Hoteles (Hospedaje Carmen, Hotel El Imperio, Hotel Donde Metcho, etc.)
- Fincas Agrícolas y Ganaderas (Aguas Vivas, Grecia y Villa Luz)
- Centro Recreacional Villa Silvia

4.2. RUTAS TURÍSTICAS

A continuación se presentará las rutas turísticas diseñadas para San Juan Nepomuceno, municipio en el cual se podrá disfrutar del Sendero Histórico – Cultural, Las reservas Naturales, El petroglifo La Garra Del Tigre Malibú y El Festival del dulce y la Chicha.

4.2.1. Ruta I: Sendero Histórico – Cultural

HORA	LUGAR	DETALLE
08:00 a. m.	Parque Central Diógenes A. Arrieta	Reunión en lugar de Encuentro para la ruta, el cual el estará a cargo del historiador cultural Francisco Osorio, quién ofrecerá la guía a los visitantes de acuerdo al trazado demarcado dentro del sendero Histórico - Cultural.
08:30 a. m.		En este parque se da inicio al sendero histórico-cultural, donde se podrá conocer la historia del Parque a través de sus monumentos que marcan la historia de los discursos de los hombres célebres que representaron a San Juan en el gobierno nacional, en las letras, en las artes y en la política.
09:00 a. m.	Iglesia Central	Los turistas conocerán la edificación de la iglesia construidas a mediados del siglo XIX, La visita estará acompañada de un relato de mitos y leyendas que en esta parroquia ocurrían.
09:30 a. m.	Palacio Municipal	Después a solo unos metros se visitará el palacio municipal, fue declarado patrimonio arquitectónico, histórico y cultural de San Juan Nepomuceno en el año 1998; el cual simboliza el poder y gobierno por la historia que hay detrás de su edificación.
10:00 a. m.	Recorrido por la arquitectura Republicana y Colonial.	Una vez terminada la visita en el Palacio Municipal, se iniciará el recorrido por las viviendas de estilo colonial y republicana y su respectiva caracterización de cada época; alrededor de las manzanas señalizadas por el sendero.
12:00 p. m.	Almuerzo	Para el almuerzo se visitará un restaurante esquinero de comida típica del municipio, en donde se disfrutará del Sancocho de Gallina Criolla y Trifásico muy popular en los residentes y otra gran variedad de comidas que se ofrece.
02:00 p. m.	Prácticas culturales del municipio	En este aparte, se le ofrecerá al turista la oportunidad de conocer la cultura Sanjuanera, tales como las costumbres sociales (los apodos, la hospitalidad, el chisme, la broma o mamadera de gallo, entre otros,) de la comunidad, los mitos y leyendas, Hábitos alimenticios y de salud, costumbres religiosas, etc.
04:00 p. m.	Hora de regreso al Parque Central	
VALOR POR PERSONA		\$ 35.000

4.2.2. Ruta II: Semana Santa en San José Del Peñon

HORA	LUGAR	DETALLE
07:00 a. m.		Lugar de encuentro para los visitantes.
07:30 a. m.	Parque Central Diógenes A. Arrieta	Salida para el corregimiento de San José Del Peñon en Jeep, en este sitio se llevará a cabo el "Festival del Dulce y La chicha" que se celebra el jueves y viernes santo.
08:30 a. m.	Casa Colonial Familiar	Los turistas llegaran a una casa tipo colonial de bareque y techos de palma donde podrán tener contacto con el ambiente hogareño, Donde la esperará la Sra. María, quien va ser la encargada de darle la bienvenida y ofrecerá todos los servicios durante su estadía en el pueblo.
09:00 a. m.	Desayuno	Los turistas recibirán el desayuno de bienvenida con productos agrícolas propios de la región como, yuca y ñame espina cocido, acompañado de café de leche de vaca, también probará el delicioso suero piñonero con mantequilla en la parte superior; hecho a base de leche y por ultimo revoltillo de Huevo con tomate y cebolla.
10:00 a. m.	La esquina	Lugar donde se dará apertura al Festival del Dulce y La Chicha,
10:15 a. m.	Recorrido por las calles del Pueblo	Se inicia la Programación del Festival y los turistas participarán en "La Burrolgata", que son burros coloridos disfrazado por residentes que hacen el recorrido por las principales calles del pueblo acompañado con música de gaita, hasta volver a llegar a la tarima central.
	Vitrinas de Dulces Típicos de la región	De hecho, los turistas disfrutarán de los mas deliciosos dulces tradicionales como la conserva, dulce de guandú, la Chicha de maíz y recetas hechas a partir de la creatividad de Peñoneras y peñoneros, se pueden descubrir en este evento el dulce raro hecho por la misma comunidad.
10:45 a. m.	Tarima Principal	En este se puede apreciar el concurso de "Tomadores de Chicha de Maíz", donde gana el que mayor cantidad de chicha logre ingerir en el menor tiempo posible.
11:15 a. m.		Al instante, se podrá observar a los "tocadores de cacho", se llama así porque lo elaboran del cacho de la vaca y es una de las costumbres de los habitantes cuando al esposo u esposa le es infiel a su pareja.
11:45 a. m.	Salida a los arroyos "Charco de la Peña y La Piedra Lisa"	Se vivirá una verdadera experiencia única en los arroyos más populares del pueblo, en donde la fuente hídrica y natural se combina para ofrecer un baño en las espectaculares aguas frescas y cálidas.
01:00 p. m.	Almuerzo	El almuerzo estará a cargo de los "Motes Callejero" o "El Tradicional Mote de Queso" hecho a base de ñame espina que se realizan en los alrededores del festival con el fin de brindarle al visitante la tradicional comida propia de los lugareños.
02:30 p. m.	Carreras en burros	se disfrutará las tradicionales "carreras en burros" por campesinos residentes.
04:00 p. m.	Grupos Folclóricos Casa de La Cultura	El turista podrá observar los distintos bailes típicos como; el Bullerengue, Cumbia, Gaita, entre otros.
07:00 p. m.	Noche de Fandango	LA noche estará investida de los fandangos populares, en donde la música y el baile con velas encendidas que se apoderan con ritmos y canticos atravez de la gaita
PRECIO POR PERSONA		\$ 45.000

4.2.3. Ruta III: Eco turística SFF Los Colorados

HORA	LUGAR	DETALLE
06:00 a. m.	Parque Olaya Herrera (Unidad Administrativa del Parque Los Colorados)	Reunión en lugar de Encuentro para la ruta eco turística, a cargo de operadores locales trabajadores del Parque Natural.
06:15 a. m.	Transporte: Santuario FF Los Colorados	Los turistas serán trasladados al Parque Natural en un carro Mitsubishi Campero por guías de Parques nacionales.
06:45 a. m.	Centro de Interpretación Ambiental SFF Los Colorados	Los turistas conocerán la edificación del nuevo centro de interpretación ambiental construido al entrar al Parque, con el fin de conocer el sitio que es visitado, revelar significados y relaciones mediante el uso de objetos originales, a través de experiencias de primera mano y medios ilustrativos al parque.
07:35 a. m.	Entrada al Parque Natural (Sendero Planeta Bosque)	Se realiza una breve explicación de las técnicas básicas para la observación e identificación de las aves y otras recomendaciones para llevar a cabo la caminata.
07:45 a. m.		Se hará el recorrido durante la mañana para la observación de aves en el Santuario de Flora y Fauna Los Colorados, específicamente en el Sendero Ecológico Interpretativo Planeta Bosque, el cual le permitirá desarrollar una experiencia de aprendizaje en educación ambiental y disfrutar de un paisaje natural.
09:45 a. m.	Salto de Los Chivos	Además el turista podrá disfrutar de un tiempo aproximadamente dos horas para baño en la fuente hídrica que tiene el Parque en el arroyo Los Cacaos en el sitio llamado El Salto de Los Chivos.
12:00 a. m.	Refrigerio	Los Visitantes contarán con un refrigerio de acuerdo a sus necesidades.
01:00 p. m.	Sendero Interpretativo "El YAYAL"	El turista tendrá la oportunidad de subir más de 400 msnm y tendrá más de cerca contacto con la fauna silvestres representada por especie conocidas como El Mico Colorado o Aullador y la Flora Representativa con Eco-guías del parque.
03:00 p. m.	Mirador	En el Mirador en la parte Alta del Santuario, el visitante podrá ver la diversidad en vegetación y animales silvestres; así como "El Cerro de Maco" desde esa vista panorámica.
06:00 p. m.	Regreso	
Valor Por Persona:		\$ 50.000
<p>***Nota: La Ruta incluye transporte terrestre, refresco y refrigerio, caminata de 8 horas por el sendero de bosque natural Planeta Bosque y El Yayal, ingreso a la reserva, eco guía (instructor del Santuario de Fauna y Flora Los Colorados).</p>		

4.2.4. Ruta IV: Eco turística Laguna - Perico

HORA	LUGAR	DETALLE
07:00 a. m.	Parque Central	Lugar de encuentro para los turistas y por consiguiente se darán unas recomendaciones por parte del equipo encargado de la reserva PROMOTORES AMBIENTALES TEFA.
08:00 a. m.		Salida en Jeep para el atractivo de la reserva de Perico-Laguna.
09:00 a. m.	Reserva Natural Municipal Perico	Los visitantes podrán vivir una verdadera experiencia al recorrer el sendero interpretativo de bosque seco tropical con aproximadamente 320 hectáreas, la cual esta zona articuladora del Santuario encierra la rica biodiversidad que caracteriza a la región y que se ve representada por la variedad de fauna y flora presente en su territorio.
12:00 p. m.	Fuente de Agua	Al turista se le ofrece la oportunidad de tiempo para bañarse en la fuente de agua Hídrica que tiene la reserva, ya que esta bañada por cañadas y bordeada por el arroyo grande (Represa de agua bañada por una cascada en épocas de lluvias), lo cual es muy apetecidas por residentes del municipio y por supuesto fascinante para los visitantes.
02:00 p. m.	Refrigerio	Ofrecerá un jugo de Naranja con Galleta María Luisas, típica de los Sanjuaneros.
03:00 p. m.	Regreso	
Valor Por Persona:		\$ 25.000

4.2.5. Ruta V: Arqueología y Cultura Malibú

HORA	LUGAR	DETALLE
07:00 a. m.	Parque Olaya Herrera	Lugar de encuentro con los turistas y el Guía Cultural.
07:30 a. m.	Parque Natural Los Colorados	Transportados en una chiva o moto hacia Las afueras del Parque Natural Los Colorados.
08:00 a. m.	Camino de Herradura	Los turistas caminarán del Parque al Petroglifos aproximadamente 20 minutos para llegar al monumento arqueológico La Garra del Tigre Malibú.
08:30 a. m.	Templo La Garra Del Tigre Malibú	Se ofrecerá al Turista una explicación detallada de los acontecimientos históricos que ocurrieron en esa época, así como la cultura de las tribus, la prácticas agrícolas, y como se convertían los chamán jefe de tribus en Tigre, etc.
11:00 a. m.		Se brindará espacio para que los turistas tomen fotos sobre diseños simbólicos que dejaron grabados que se pueden apreciar en las rocas como motivos geométricos, entre otros y por la cual recibirán una explicación de lo que significa cada imagen o pintura.
12:00 p. m.	Regreso	
Valor por persona		\$27.000

CONCLUSIONES

El municipio de San Juan Nepomuceno, cuenta con un gran potencial para convertirse en uno de los principales destinos turísticos de la región, por lo tanto es necesario hacer una muy buena planificación, ya que si el turismo se desarrolla en forma desarticulada y desorganizada puede generar impactos negativos que afectaran a la comunidad local, empresarios, municipio y turistas. Por eso es indispensable que después de la planificación realizada se hace necesaria la promoción turística para el municipio.

El potencial turístico que tiene el municipio de San Juan Nepomuceno se puede resumir en dos: en primer lugar, está el eco turismo, gracias a la rica biodiversidad hídrica, paisajística, de fauna y flora por medio del Parque Natural SFF Los Colorados y la Reservas Natural Municipales que tiene el municipio como la de Perico y Laguna. En segundo lugar, se encuentra el turismo cultural, por sus tradicionales fiestas en épocas de Semana Santa con El Festival del Dulce y la Chicha y de fin de año con las Fiestas en Corralejas; además cuenta con un Sendero Histórico – Cultural perteneciente a la arquitectura republicana y colonial de mediados del siglo XIX, que es patrimonio de los Sanjuaneros y por último se puede apreciar el Patrimonio Arqueológico la Garra del Tigre Malibú, de la tribu indígena los Mokaná de la familia Caribe.

Por su parte el municipio cuenta con las herramientas suficientes para ser uno de los principales destinos turísticos de la región por su ubicación geográfica y diversidad natural y que es indispensable el compromiso no solo de estudiantes investigadores como proponentes y gestores del proyecto, sino también de los habitantes de la región Montes de María especialmente de San Juan Nepomuceno, su disposición, positivismo, aceptación, entrega, sentido de pertenencia, participación activa, son de vital importancia para poder lograr mejores resultados, y darle cumplimiento a los objetivos previstos.

BIBLIOGRAFÍA

- María M. Aguilera Díaz - Camila Bernal Mattos - Paola Quintero Puentes. (Noviembre de 2006). *Banco de la Republica de Colombia*. Recuperado el 17 de Febrero de 2013, de <http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/documentos/DTSER-79.pdf>
- Alcaldía Municipal de San Juan Nepomuceno. (2011). Plan de Desarrollo Municipal 2011-2015. San Juan Nepomuceno, Bolívar.
- Alcaldía Municipal La Calera. (2010). *Documentos sobre el municipio La Calera*. Recuperado el 14 de Marzo de 2013, de Plan de Desarrollo Turístico de La Calera: http://lacalera-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/32633363333661326464666239323636/PLAN_DESARROLLO_TURISTICO_ACUERDO_017_25_SEP_2010.pdf
- Alcaldía Municipal San Juan Nepo. (s.f.). *San Juan Nepomuceno- Bolívar*. Recuperado el 21 de abril de 2013, de http://sanjuannepomuceno-bolivar.gov.co/apc-aa-files/35303162366439663530393030313836/Vivienda_en_San_Juan_Nepomuceno.pdf
- Alcaldía Municipal, El Carmen de Bolívar. (s.f.). *El Carmen-bolívar*. Recuperado el 30 de Abril de 2013, de Ranking de los municipios de bolívar: <http://www.elcarmen-bolivar.gov.co/apc-aa-files/64346365333833396130623664313831/GacetaBolivar.pdf>
- Alvaro Bustillo Ballestas. (2005). *Reseña biográfica de Diogenes A. Arrieta. Genealogía de un apellido*. San Juan Nepomuceno.
- ARECOA. (7 de Mayo de 2012). Colombia se ha trazado como meta cuatro millones de turistas para el 2014. *Diario Turístico del Caribe y Latinoamérica* .
- Boletín Turístico. (s.f.). *boletín-turistico.com*. Recuperado el 21 de Marzo de 2013, de Diccionario de Términos Turísticos: <http://www.boletin-turistico.com/diccionarioturismo/Diccionario-1/1/page,5/>

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. (13 de Septiembre de 2010). *DANE*. Recuperado el 21 de Abril de 2013, de http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bolivar/san_juan_nepomuceno.pdf
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. (Septiembre de 2010). *DANE*. Recuperado el 21 de Abril de 2013, de http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bolivar/san_juan_nepomuceno.pdf
- Edwin Calvo Ramos. (2008). *Fundacion de San Juan Nepomuceno*. Recuperado el 17 de Abril de 2013, de San Juan Nepomuceno-Bolivar: http://sanjuannepomuceno-bolivar.gov.co/apc-aa-files/35303162366439663530393030313836/fUNDACI_NSANJUAN.pdf
- Escritores Montemarianos. (10 de Agosto de 2013). Cartagena, Bolívar.
- Fundacion casa del niño- Ecoguias Los colorados. (2005). Sendero Histórico-Cultural de San Juan Nepomuceno Bolívar. San Juan Nepomuceno , Bolívar.
- Ministerio de Cultura, Gobernacion de Bolivar,. (9 de Septiembre de 2013). Patrimonio Cultural e Inmaterial de Los Montes de Maria,Bolivar. cartagena, Colombia, Bolivar.
- Parques Nacionales Naturales de Colombia, Direccion territorial Caribe. (2005). *Parques Nacionales*. Obtenido de Plan de Manejo Santuario Flora y Fauna Los Colorados: https://www.google.com.co/#sclient=psy-ab&q=plan+de+manejo+santuario+flora+y+fauna+los+colorados&oq=plan+de+manejo+santuario+flora+y+fauna+los+c&gs_l=hp.3.0.33i21.1738.23562.0.25350.50.38.3.9.9.0.215.4851.0j35j3.38.0...0.0.0..1c.1.12.psy-ab.BDW9PwkY5l0&pb
- PROEXPORT. (2012). *Snapshots. Dirección de Información Comercial*. Bogotá.
- Secretaría de Turismo, Dirección General de Desarrollo de Productos Turísticos, México. (2002). *Turismo Alternativo*. Obtenido de Procuraduría ambiental y del ordenamiento Territorial del D.F: http://www.paot.org.mx/centro/ine-semarnat/informe02/estadisticas_2000/estadisticas_ambientales_2000/02_Dimension_Economica/02_05_Turismo/II.5.2/RecuadroII.5.2.4.pdf
- Viceministerio de turismo de colombia. (s.f.). <http://santiagodetolu-sucre.gov.co/>. Obtenido de http://santiagodetolu-sucre.gov.co/apc-aa-files/32396661306166636564646666316230/INVENTARIO_TURISTICO_TOLU.pdf
- ZODES, Zona para el desarrollo económico y social de los Montes de Maria. (2005). *Montes de Maria Patrimonio inmaterial de Bolívar*.