

**INFORME FINAL DE PRÁCTICA INVESTIGATIVA
COMO OPCIÓN DE GRADO**

**Contribución del Semillero de Historia de la Fotografía en el
Caribe Colombiano a la memoria audiovisual de la Universidad
Tecnológica de Bolívar mediante el proyecto AMAUTB**

Autores

Deivis Medina (T00046410)

Iván Rey (T00050647)

Isabella Olier (T00061186)

Tutor de la práctica

Adolfo Baltar Moreno

Julio de 2024

Programa de Comunicación Social UTB

Universidad Tecnológica de Bolívar

Cartagena de Indias

Contenido

INTRODUCCIÓN	3
PROYECTO MEMORIA AUDIOVISUAL AMAUTB.....	3
DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO	5
Práctica Investigativa Isabella Olier Consuegra.....	5
Práctica investigativa Deivis Medina Pantoja -- Iván Rey Jiménez.....	6
Lugar de trabajo:	7
Supervisión técnica:	7
RESULTADOS	7
Isabella Olier	7
Deivis Medina Pantoja e Iván Rey	18
CONCLUSIONES	31
REFERENCIAS	33

INTRODUCCIÓN

El presente informe da cuenta de las actividades realizadas por tres estudiantes del programa de Comunicación Social, adscritos al Semillero de Historia de la Fotografía en el Caribe Colombiano, y acogidos a la modalidad de práctica investigativa como opción de grado. Esta actividad fue aprobada por el comité curricular del programa de Comunicación Social en el mes de marzo de 2024

El trabajo de los estudiantes ha consistido en apoyar las actividades del Semillero de Historia de la Fotografía en el Caribe Colombiano a través de una colaboración con la Biblioteca UTB en el marco de su proyecto Memoria Audiovisual AMAUTB, el cual persigue rescatar la memoria audiovisual del archivo institucional de la universidad.

El periodo de práctica del que da cuenta este informe ha transcurrido entre los meses de marzo y julio de 2024, y los estudiantes que han realizado las actividades han sido: Deivis Medina (T00046410), Iván Rey (T00050647) e Isabella Olier (T00061186).

Salvo en el caso de Isabella Olier, los otros dos estudiantes ya habían participado activamente en el semillero desde hace varios semestres.

PROYECTO MEMORIA AUDIOVISUAL AMAUTB

El aumento de las posibilidades de preservación de los documentos del pasado para garantizar su consulta por parte de las generaciones futuras es una de las ventajas que ha traído a nuestra era la revolución tecnológica mediante la transformación digital. Las instituciones públicas y privadas muestran un interés cada vez mayor por preservar imágenes fijas e imágenes en movimiento de sus actividades pasadas, porque las propias sociedades a las que responden tienen a su vez un interés creciente por su pasado. En una sociedad red como la nuestra, en palabras del sociólogo Manuel Castells (Castells, 2020), este interés ciudadano ha sido acelerado por las redes sociales digitales (Baltar-Moreno, 2022).

El Proyecto AMAUTB nace como una iniciativa de la Biblioteca de la Universidad Tecnológica de Bolívar (UTB) para preservar su propia memoria gráfica. En el año 2024, tras la entrada el año anterior del profesor del programa de Comunicación Social Adolfo Baltar como representante de los profesores en el Comité de Biblioteca de la universidad, se inició una colaboración entre la dirección y el equipo de la biblioteca con el Semillero de Historia de la Fotografía en el Caribe colombiano que lideraba Baltar. Este semillero está adscrito al Grupo de Estudios Sociales y Humanísticos (GESH) de la universidad. La colaboración entre la biblioteca y el semillero ha consistido en vincular a estudiantes adscritos al semillero e interesados en culminar su carrera en comunicación social mediante la opción de práctica investigativa, realizando un trabajo de apoyo a la recuperación de la memoria gráfica de la universidad a través del proyecto AMAUTB.

De esta manera, la tarea asignada a los estudiantes ha consistido en consolidar y seguir desarrollando el avance en la preservación de la memoria audiovisual de la Universidad Tecnológica de Bolívar iniciada el segundo semestre de 2023 en una colaboración entre el Semillero de investigación en historia de la fotografía en el Caribe colombiano y la Biblioteca UTB a través del proyecto Memoria Audiovisual AMAUTB. Esta colaboración se inició entonces con la experiencia piloto de la también estudiante del programa de Comunicación Social UTB Alanis Lozano Arroyo.

¿En qué consiste este proyecto? La Universidad Tecnológica de Bolívar-UTB cuenta con un acervo de videos y fotografías que registran las diferentes actividades académicas, culturales e investigativas que se han desarrollado durante años en el seno de la institución. Dicho material requiere ser intervenido para lograr su recuperación y usabilidad en los medios tecnológicos actuales. Por su parte, el Semillero de investigación en historia de la fotografía en el Caribe colombiano lleva trabajando desde el año 2016 en la recuperación del patrimonio fotográfico del territorio (Baltar-Moreno & López, 2019).

En este sentido, la Biblioteca UTB y el Semillero, aprovechando como decíamos anteriormente que el profesor Adolfo Baltar es actualmente representante de profesores en el Comité de Biblioteca,

iniciaron en octubre de 2023 una colaboración para recuperar y preservar adecuadamente este material con los medios digitales actuales. Se iniciaba así una colaboración para trabajar en la creación de una colección gestionada con estándares de la Archivística y la Bibliotecología, lo que servirá para garantizar la recuperación y usabilidad de la información a futuro.

Esta actividad fue iniciada en octubre de 2023 por la estudiante de semillero Alanis Lozano Arroyo, también en modalidad de práctica investigativa, y consistió en identificar y catalogar fotografías y videos existentes, consignando metadatos relevantes, que proporcionen información descriptiva sobre el contenido, formato, estructura y características del recurso, permitiendo su identificación única, lo que facilitará la recuperación y el acceso a través de herramientas tecnológicas.

En esta ocasión, el proyecto ha contado con el apoyo de tres estudiantes del semillero en calidad de práctica investigativa, entre los meses de marzo y julio de 2023, bajo la dirección de Adolfo Baltar Moreno y la supervisión técnica del equipo de la biblioteca conformado por la Directora de la Biblioteca UTB Dora Lilia Sepúlveda, la Coordinadora de Procesos Técnicos Diana María Vergara Tamayo y el Coordinador de Archivo y Correspondencia, Jorge Luis Álvarez.

La actividad se ha llevado a cabo de forma presencial en las instalaciones de la Universidad Tecnológica de Bolívar, Campus Tecnológico, la cual ha proporcionado a través del equipo de la biblioteca la tecnología necesaria para su desarrollo a los tres estudiantes encargados: Isabella Olier Consuegra, Deivis Medina Pantoja e Iván Rey Jiménez.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO

Esta ha sido la distribución del trabajo para los tres estudiantes:

Práctica Investigativa Isabella Olier Consuegra

Fecha: Marzo-Julio de 2024

Estudiante del programa de Comunicación Social, 9º semestre

Isabella Olier, retoma las actividades desarrolladas por su compañera Alanis Lozano.

Objetivo:

Automatizar en el sistema ALMA los registros de información de los videos procesados, validando la calidad de la imagen y sonido de éstos.

Horario:

Martes: 3-5 p.m.

Jueves: 1-3 p.m.

Viernes: 8-10 a.m.

Práctica investigativa Deivis Medina Pantoja -- Iván Rey Jiménez

Fecha: Marzo-julio de 2024

Estudiantes de Comunicación Social, 9º semestre

Objetivo:

Identificar, analizar y automatizar las noticias y fotografías generadas sobre la Universidad en los diferentes medios de comunicación a nivel nacional e internacional, tomando el reporte generado desde la empresa Global News.

Descripción de la actividad

Realizar el registro de los metadatos de las noticias institucionales en el Sistema de información ALMA.

Analizar el contenido de la noticia, y registrar las materias de las mismas, para posteriormente ser normalizadas por la Coordinadora del área.

Cargar la representación correspondiente en cada registro.

Horario:

Lunes: 9 a 12 a.m.

Miércoles: 9 a 12 a.m.

Martes: 9 a 12 a.m.

Jueves: 1 a 3 p.m.

Lugar de trabajo:

El puesto de trabajo de los tres estudiantes ha estado ubicado en la Coordinación de Procesos Técnicos de la Biblioteca Luis Enrique Borja Barón, Campus Tecnológico.

Supervisión técnica:

Diana María Vergara Tamayo, Coordinadora de Procesos Técnicos

Dora Lilia Sepúlveda Sepúlveda, Directora de Bibliotecas y Archivos

Adolfo Baltar, profesor del programa de Comunicación Social

RESULTADOS

En este apartado se detallan los informes solicitados a los tres estudiantes para que ellos narren, a través de su propia voz, su experiencia durante la práctica investigativa

Isabella Olier

El día 4 de marzo del año 2024, inicié mi proyecto de grado, una práctica investigativa en la biblioteca de la Universidad. En este proyecto estuve trabajando entre dos y tres veces a la semana hasta el 5 de julio del mismo año, y mi tarea era editar vídeos de la universidad de los años 90 y 2000 en formato VHS para mejorar su calidad. Estos serían destinados a subirse en un repositorio de vídeos planificado para servir como una memoria histórica en la página web de la UTB; para preservar y compartir el legado histórico de la institución.

Con este trabajo, todo aquel que esté interesado en la Universidad Tecnológica de Bolívar y en el archivo histórico que resguarda, podrá descubrir cómo era la universidad antes, las actividades y eventos que solían hacer, y la vida estudiantil de aquellas épocas en comparación con la actualidad.

Fue una experiencia muy interesante, debido a que fue enriquecedor conocer una parte de las memorias y recuerdos de la universidad, aquello ha sucedido a través de los pasillos de las dos sedes, tales como ferias, eventos y actividades, que se realizaron en el pasado y que podrían volver a desarrollarse. Asimismo, al gustarme y dedicarme a la edición de vídeo, pude agilizarme con algunas correcciones para que los VHS tuvieran mayor calidad visual. Es importante señalar aquí que recibí una buena atención por parte del personal de la biblioteca, quienes siempre estuvieron dispuestos a atenderme ante cualquier duda.

El único reto fue la plataforma ALMA, debido a que en un principio presentó problemas para mantener los vídeos, además de que no aceptó vídeos de más de 45 minutos. Pero como digo fue un reto a cuya solución yo misma contribuí: después de una revisión y de recortar los vídeos más largos, pude subir la mayoría de los materiales acordados con la biblioteca en el mes de marzo sin mayores complicaciones (sólo restaron dos). Esta parte requirió de mucha paciencia, debido a que los vídeos tardaban más de lo estimado en subirse (un vídeo de 24 minutos podía tardar alrededor de 40 minutos).

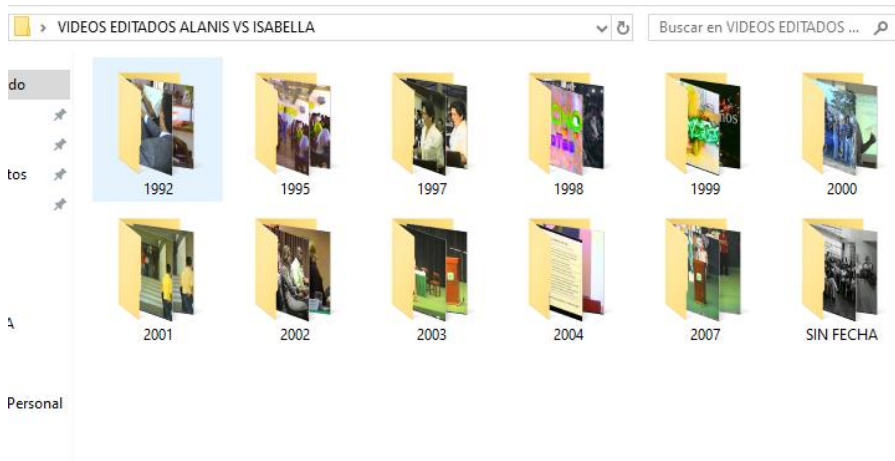
A continuación, presento aquí a modo de resumen un registro de lo realizado:

Lo primero fue revisar los vídeos editados por Alanis Lozano, la estudiante que se encargó en su totalidad de editar los VHS en el anterior semestre. Esto fue realizado en la versión gratuita de la aplicación CapCut, a través de la cual edité más que nada los ajustes visuales de los vídeos, para que tuvieran mayor color, y les añadí algunas transiciones a ciertos vídeos que tenían cortes abruptos. Asimismo, recorté los más largos, para poder subirlos a ALMA. En total, de los 35 vídeos, fueron 21 los editados.

Al expandir el siguiente cuadro, podrán encontrar los datos de dichos vídeos editados:

	DÍA	MES	AÑO	EVENTO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO ORIGINAL	TIEMPO EDITADO	COLOR	BLANCO Y NEGRO	SONIDO	OBSERVACIONES	ESTADO
			1992.	Documental.	Un documental de todo lo que ofrecía la UTB en esa época, junto a tomas a estudiantes, profesores, laboratorios, etc.	15 minutos y 35 segundos.	15 minutos y 29 segundos.	Sí.		Sí.	Se le agregaron dos transiciones para que el vídeo tuviese más fluidez en dos partes en las que se notaba un corte mínimamente abrupto.	SUBIDO
	8.	Julio.	1992.	Reunión.	Reunión con el alcalde Gabriel García Romero.	14 minutos y 17 segundos.		Sí.		Sí.	Se le agregó una transición para que un instante que tuvo un corte mínimamente abrupto tuviese más fluidez.	SUBIDO
	5.	Agosto.	1998.	Ceremonia de grados.	Una charla sobre el proyecto de vida.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales (exposición, iluminación, colores, claridad, etc.) los primeros 4 minutos y 44 segundos para mejor visión.	SUBIDO
			2001.	Expoideas.	Exposiciones de las ideas de negocio de los estudiantes.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
	11.	Agosto.	1995.	Audiovisual.	Comercial de la universidad.			Sí.		NO (MUSICALIZACIÓN AÑADIDA).	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión, y se le añadió una musicalización de fondo para más dinamismo, ya que el vídeo no tiene sonido debido a su deterioro.	SUBIDO
	28.	Febrero.	2002.	Capacitación.	Capacitación previa al grado con próximos egresados.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión. Además, se dividió el vídeo en dos partes.	SUBIDO
	10.	Septiembre.	1999.	Comercial.	Comercial de la universidad 30 años.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
			1992.	Audiovisual.	Filmaciones varias, alumnos, salones, cafetería, entrevista a profesor, laboratorio, etc.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
	26.	Julio.	2003.	Audiovisual.	Salida recreativa con próximos egresados.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
	17.	Junio.	2004.	Escuela de verano.	Actividad de roles administrativos.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
	24.	Abril.	2007.	Discurso.	Discurso de Noemí Sanín.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión. Además, el vídeo se dividió en dos partes.	SUBIDO
12 - PT. 1	SIN FECHA.	SIN FECHA.	SIN FECHA.	Conversatorio.	Conversatorio con GRAU.			NO.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión. Asimismo, se dividió el vídeo en dos partes.	SUBIDO
12 - PT. 2	SIN FECHA.	SIN FECHA.	SIN FECHA.	Conversatorio.	Conversatorio con GRAU.			NO.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
13.	SIN FECHA.	SIN FECHA.	SIN FECHA.	Entrega de libros.	Entrega de libros.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
19.	SIN FECHA.	SIN FECHA.	SIN FECHA.	Audiovisual.	La importancia y el uso de la biblioteca UTB.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
30.	SIN FECHA.	SIN FECHA.	SIN FECHA.	Conversatorio.	Conversatorio de Manuel Guerrero sobre la corrupción, ética y empresa.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
20.	Junio.	2003.		Seminario.	Seminario sobre la gastronomía cartagenera liderado por Lacydes Moreno.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
10.	Abril.	2003.		Lanzamiento.	Lanzamiento del libro "EL SITAL" de Pedro Covo.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión.	SUBIDO
6.	Agosto.	1997.		Ceremonia.	Ceremonia de grados.			Sí.		Sí.	Se cortó el vídeo en dos partes.	SUBIDO
8.	Junio.	2004.		Diplomado.	Diplomado sobre la Cartagena económica, diseño y planificación urbana de Cartagena. Tema central: futuros y retos de la población. Conversatorio: Cartagena turística, pasado, presente y futuro.			Sí.		Sí.	Se cortó el vídeo en dos partes.	SUBIDO
11.	Febrero.	2003.		Seminario.	Seminario sobre la investigación social (desarrollo) a estudiantes escolares de distintos colegios.			Sí.		Sí.	Se le editaron los ajustes visuales para mejor visión. Asimismo, se dividió el vídeo en dos partes.	SUBIDO

Cabe recalcar que los vídeos fueron divididos en distintas carpetas por año, para mayor organización:



Después, empecé a subirlos en la plataforma ALMA. Al principio, no tenía mucha claridad de su manejo, además de que los vídeos extrañamente se perdían (sólo salía su número (por ejemplo: 99658732405731)). Y no permitía subir vídeos muy largos, como ocurrió con este, cuya duración es de 53 minutos:

Nombre del fichero	Etiqueta	Tamaño	Estado
1 VHS- PRIMERA PARTE6 AGOSTO 1997.mp4	1 VHS- PRIMERA PARTE6 AGOSTO	6.08 GB	Error: Ha fallado la carga <input type="button" value="Borrar"/>

Pero después de una revisión, de empezar a recortar los vídeos más largos, y de manejar con meticulosidad la plataforma para prevenir más inconvenientes, no obtuve ningún otro problema. En el próximo ejemplo, señalo cómo registré la información de cada vídeo:



Cuando inicié a subir los vídeos a ALMA, la señora Diana Vergara, encargada de supervisar y atenderme ante cualquier duda, me dejó un registro disponible, por lo que a partir de él, debía oprimir la opción “duplicar registro”, y así sucesivamente con los siguientes, editar la información y añadir los vídeos.

Expoideas, 2001 (99662032705731)		
Registro DC		
dcterms.abstract	RESUMEN DEL VIDEO	Español
dcterms.accessRights	info-eu-repo/semantics/openAccess	Español
dcterms.contributor	Comunidad CUTB (UTB)	Español
dcterms.creator	Estudiantes CUTB (UTB)	Español
dcterms.date	2001	Español
dcterms.extent	1 grabación (22 min. 05 seg.) : sonido, color.	Español
dcterms.format	video/mp4	Español
dcterms.format	Recursos electrónico	Español
dcterms.isPartOf	Centro de Medios UTB.	Español
dcterms.issued	2024.	Español
dcterms.language	spa	Español
dcterms.mediator	Universidad Tecnológica de Bolívar	Español
dcterms.publisher	Universidad Tecnológica de Bolívar UTB.	Español
dcterms.rights	http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/	Español
dcterms.source	Repositorio UTB	Español
dcterms.subject	Memoria Institucional UTB	Español
dcterms.subject	Universidad Tecnológica de Bolívar	Español
dcterms.subject	Memoria Audiovisual AMAUTB	Español
dcterms.subject	Calidad de la educación	Español
dcterms.title	Expoideas, 2001	Español
dc.type	video	Español
dcterms.type	info-eu-repo/semantics/video	Español

Al registrar un vídeo, debía editar las siguientes casillas:

Contributor.

Creator.

Date.

Extent.

Title.

Luego, para añadirlo, debía oprimir en la opción añadir representación:



Y ingresar a la página, debía oprimir que la colección sería vídeos UTB, luego añadir un fichero, que sería el vídeo, y finalmente escribir los datos.

Colección **VIDEOS UTB**

Título **Expoideas, 2001**

Nombre del fichero	Etiqueta
--------------------	----------

Este es un ejemplo de los datos de otro vídeo:

Nota pública	Lanzamiento del libro "EL SITIAL" de Pedro Covo.		
Tipo de entidad	Audiovisual	ID de procedencia	-
Autor	Comunidad CTB (UTB)		
Título	Lanzamiento de libro, 2002		
Seguimiento	-	Hora de inicio	-

Finalmente, el vídeo y sus datos quedaban registrados en ALMA, y así sucesivamente; hasta finalmente haber subido 46 archivos en total (siendo tres los archivos sin editar (los que dicen “VÍDEOS AMAUTB”) ya que fueron registros perdidos que presentaron el problema que mencioné al principio).

Editor de recursos de la colección

Memoria Institucional UTB

Información general Subcolecciones (0) Lista de títulos Descubrimiento Historial

1 - 20 de 46 0 filas seleccionadas

ID MMS	Título	Tipo de material
99655931305731	VIDEOS AMAUTB (vídeo)	Fichero de ordenador
99658032705731	Campus Casa Lemaitre, 1992	Fichero de ordenador
99658129505731	Audiovisual de la biblioteca del campus de ternera, 1995.	Fichero de ordenador
99658131305731	VIDEOS AMAUTB (vídeo)	Fichero de ordenador
99658932405731	VIDEOS AMAUTB (vídeo)	Fichero de ordenador
99659930705731	Ceremonia de grados, 1997 - parte 2.	Fichero de ordenador
99659931005731	Ceremonia de grados, 1997 - parte 1.	Fichero de ordenador
99659932205731	Documental promocional CUTB, 1992	Fichero de ordenador
99659932305731	Reunión con el alcalde Gabriel García Romero, 1992	Fichero de ordenador
99660432205731	Integración de egresados en el Campus Ternera, 1998	Fichero de ordenador
99660432305731	Culminación de diplomados, 1998	Fichero de ordenador
99660432405731	Décimo Congreso Colombiano de Publicidad Cartagena, 1998	Fichero de ordenador
99660432505731	TECNO notas, mayo, 1998	Fichero de ordenador
99660432605731	TECNO notas, marzo, 1998	Fichero de ordenador

A continuación, dejaré una tabla que contiene la información de cada uno de los vídeos (sin contar los que dicen “VIDEOS AMAUTB”):

TÍTULO	FECHA
REUNIÓN CON EL ALCALDE GABRIEL GARCÍA ROMERO.	1992.
CAMPUS CASA LEMAITRE.	1992.
DOCUMENTAL PROMOCIONAL CUTB.	1992.
AUDIOVISUAL DE LA BIBLIOTECA DEL CAMPUS DE TERNERA.	1995.

CEREMONIA DE GRADOS – PARTE 1.	1997.
CEREMONIA DE GRADOS – PARTE 2.	1997.
CULMINACIÓN DE DIPLOMADOS.	1998.
INTEGRACIÓN DE EGRESADOS EN EL CAMPUS DE TERNERA.	1998.
DÉCIMO CONGRESO COLOMBIANO DE PUBLICIDAD CARTAGENA.	1998.
COMERCIAL DE LA UNIVERSIDAD.	1998.
TOMAS DEL CAMPUS TENERA.	1998.
UNA CHARLA SOBRE EL PROYECTO DE VIDA DE LOS GRADUANDOS.	1998.
TECNO NOTAS, MARZO.	1998.
TECNO NOTAS, MAYO.	1998.
COMERCIAL DE LA UNIVERSIDAD 30 AÑOS.	1999.
TECNO NOTAS, MAYO.	1999.

COMERCIAL DE LA UNIVERSIDAD.	1999.
CHARLA Y EXPOSICIÓN DE DATOS.	2000.
DÍA RECREATIVO ENTRE FACULTADES.	2000.
EXPOIDEAS.	2001.
CAPACITACIÓN – PARTE 1.	2002.
CAPACITACIÓN – PARTE 2.	2002.
LANZAMIENTO DE LIBRO.	2003.
VISITA DE LAS CANDIDATAS AL REINADO NACIONAL DE BELLEZA.	2003.
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOCIAL – PARTE 1.	2003.
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOCIAL – PARTE 2.	2003.
SALIDA RECREATIVA.	2003.
SEMINARIO – PARTE 1.	2003

SEMINARIO – PARTE 2.	2003.
FORO CHINA.	2004.
DIPLOMADO SOBRE CARTAGENA – PARTE 1-	2004.
DIPLOMADO SOBRE CARTAGENA – PARTE 2.	2004.
ESCUELA DE VERANO.	2004.
DISCURSO DE NOEMÍ SANÍN – PARTE 1.	2007.
DISCURSO DE NOEMÍ SANÍN – PARTE 1.	2007.
CONVERSATORIO.	NF.
AUDIOVISUAL.	NF.
ENTREGA DE LIBROS.	NF.
CONVERSATORIO – PARTE 1.	NF.
CONVERSATORIO – PARTE 2.	NF.
CONVERSATORIO – PARTE 3.	NF.

DESFILE DE MODAS.	NF.
-------------------	-----

Deivis Medina Pantoja e Iván Rey

El 4 de marzo del presente año, iniciamos nuestro proyecto de grado, un trabajo realizado en conjunto con el personal de la biblioteca, el cual consistía en digitalizar las noticias más relevantes publicadas en los periódicos locales, relacionadas con la Universidad Tecnológica de Bolívar, esto con el fin de recopilar y recuperar la memoria de la UTB y que quede plasmada en la base de datos.

Este trabajo tiene como finalidad principal presentar un material que representa gráfica y textualmente cómo la UTB ha estado presente durante tantos años en el territorio cartagenero y en el departamento de Bolívar, dejando una huella significativa en todos los proyectos que ha estado y la incidencia educativa que ha generado; esa es la razón por la que nuestra labor es tan importante: dejar en evidencia cómo la universidad ha trascendido con el tiempo y ha cambiado tantas vidas.

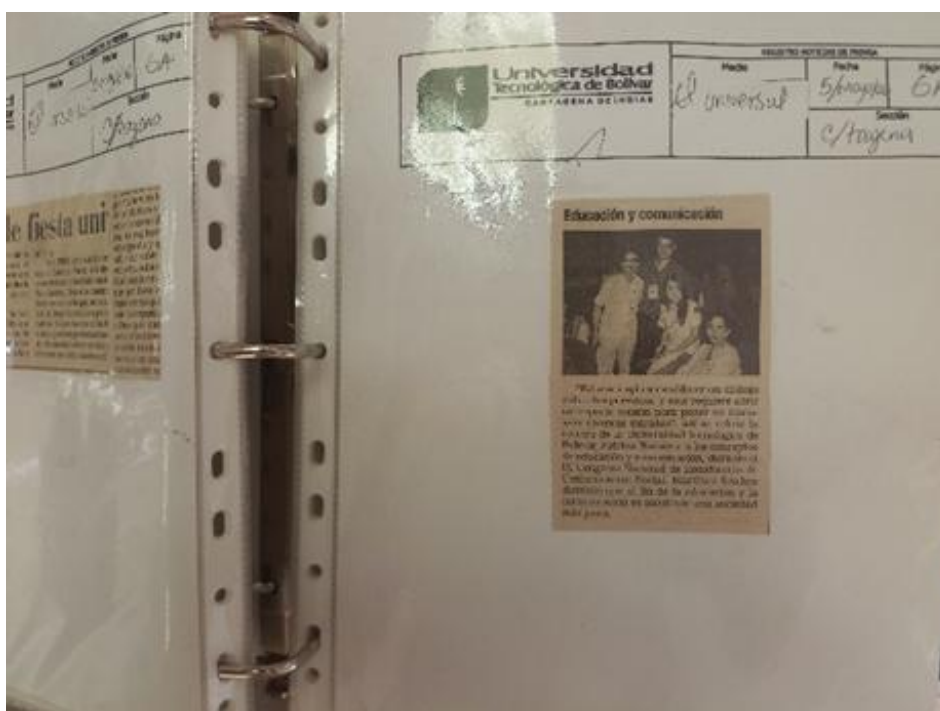
Nuestra labor es útil para todo aquel que desee saber la historia de nuestra institución con el pasar de los años, y comprender cómo esta universidad se ha convertido con el paso del tiempo en un actor tan importante en la ciudad y en la región Caribe. Revisar las noticias y el material gráfico y recuperarlas ofrece a los usuarios de la biblioteca (docentes, investigadores, estudiantes, directivas y ciudadanía en general) una documentación valiosa y accesible para el estudio del territorio a través de la UTB.

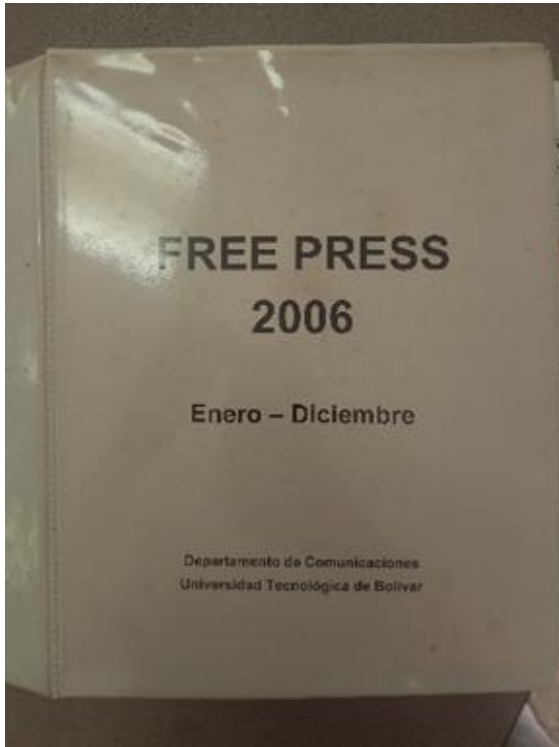
Esta ha supuesto varios retos para nosotros: el primero fue integrarnos y trabajar con un equipo de trabajo ya establecido (el de la biblioteca) y con nosotros mismos, a partir de unos objetivos determinados previamente. El segundo se refiere a la tarea misma: esta fue nuestra primera experiencia digitalizando, transcribiendo noticias, asumiendo así una responsabilidad sobre el resultado final. Fue una experiencia de aprendizaje en cuanto a la eficiencia del trabajo, responsabilidad y sobre todo el trabajo en equipo, el uno con el otro nos hemos dado la mano durante todo este tiempo que hemos trabajado en este proyecto.

Ha sido un trabajo de mucha paciencia y delicadeza, ya que es información que es importante y delicada, y por tanto debe ser bien redactada. Además, es una tarea de investigación documental que lleva mucho tiempo: hay que saber leer bien y desarrollar una comprensión lectora adecuada. Por eso, como mencionábamos anteriormente, es necesario tener bastante paciencia porque han sido muchas las noticias a ingresar.

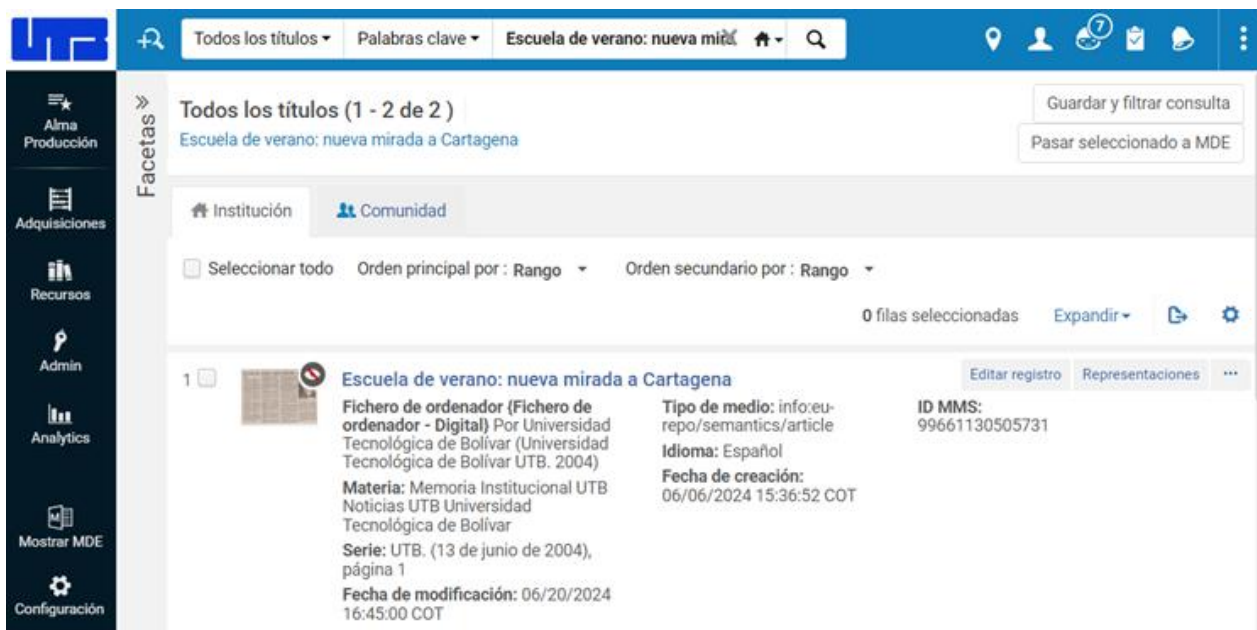
A continuación detallamos más concretamente la naturaleza de nuestra tarea: fue necesario tener a la mano tantos los archivos digitales como los impresos para poder ingresar en la base de datos aquellas noticias de mayor importancia para la comunidad universitaria. Mostramos seguidamente una serie de imágenes explicando el paso a paso del trabajo de realizado, para lo que fue necesario revisar los archivos existentes en la Biblioteca UTB de los siguientes años: 2002, 2004, 2007, 2008, 2009, 2010, 2018, 2023 y 2024.

Primer paso: Teniendo a la mano los archivos (algunos impresos y otros digitalizados), una vez teníamos identificada la noticia que queríamos digitalizar y documental, ingresábamos a la base de datos, para dar inicio al siguiente paso.

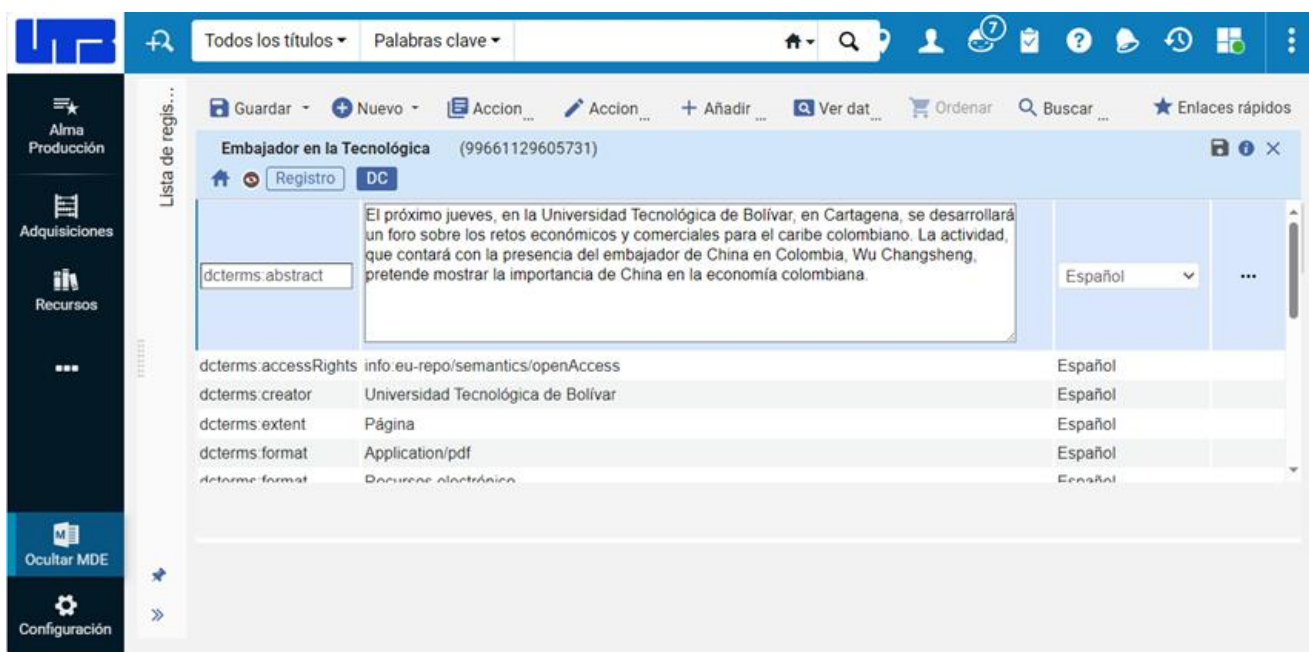




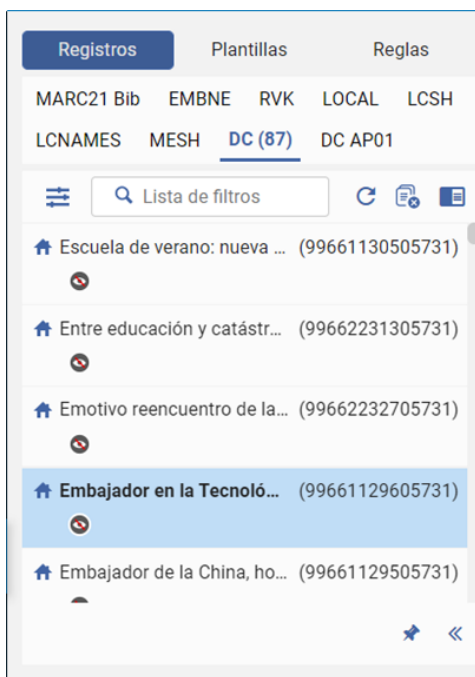
Segundo paso: Con la sesión iniciada en la base de datos, lo siguiente era llenar todos los campos requeridos para poder guardar la noticia. Aquí podemos observar la interfaz de la base de datos que lleva por nombre ALMA, la cual es una plataforma de servicios bibliotecarios basada en la nube de Ex Libris.



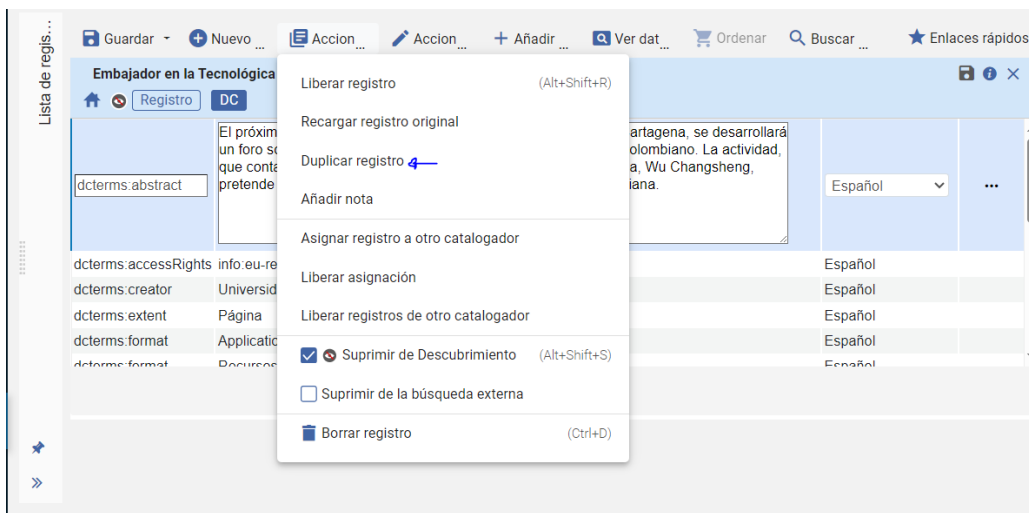
El siguiente paso a realizar consistía en darle clic justo donde señala la flecha y de ahí se desplegaba el Editor de Metadatos o MDE, para llenar los campos requeridos al momento de digitalizar la noticia previamente escogida.



En esta parte se muestran las noticias que ya habían sido ingresadas a la base de datos, dichas noticias, podían ser editadas nuevamente en caso de que hubiese algún error y se podía volver a guardar con las correcciones previamente hechas.



Cuando la noticia anterior era guardada, el siguiente paso consistía en duplicar el registro de esa noticia, para que se abriera nuevamente una mesa de trabajo y de esa manera ingresar los datos de la siguiente noticia que había sido seleccionada.



En líneas generales, este ha sido el trabajo de digitalización y documentación del material acordado.

Mostramos a continuación una tabla que muestra las notas que hemos digitalizado, las cuales ya se encuentran disponibles en la sección de noticias de la UTB. Esta tarea demostró nuestras competencias en digitación y comprensión lectora, garantizando la exactitud y claridad de la información transcrita.

TITULAR	FECHA DE PUBLICACIÓN	LINK DE NOTICIA
Escuela de Liderazgo Público, ganadora en Premios RECLA 2022	24/03/2023	https://primo.utb.edu.co/discovery/delivery/57UTB_INST:57

		UTB_INST/124234629000573 1
Jóvenes de Bicentenario culminan formación en liderazgo para la transformación social	24/01/2024	Jóvenes de Bicentenario culminan formación en liderazgo para la transformación social
La UTB por tercera vez en el QS World Rankings y sube 5 puestos en Colombia	28/06/2023	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm-a99655432505731
Aplicación creada por profesor de la UTB permite conocer la rotación del sol	15/05/2023	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm-a99655532705731

La Tecnológica ciencia al servicio de la comunidad	2010	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm-a99658129905731
Aperturan diplomado sobre catastro multipropósito y gestión territorial	11/05/2023	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm-a99655532605731
La científica de Corozal (Sucre) que viajará a La Antártida	17/02/2018	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm-a99645532105731
Entrevista Rector UTB - Alberto Roa Várelo (video)	15 /05 2018)	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm-a99646332405731
“En la UTB estamos educando para toda la vida”: Alberto Roa	09/07/2023	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm-a99655432705731
Universidad Tecnológica de Bolívar renueva su Acreditación		https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm-a99655432405731

en Alta Calidad por tercera vez consecutiva	07/06/2023	
Los retos de la educación en la Región Caribe (video)	5 /06/2018	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm/a99645530305731
Profesora UTB: conferencista en Dinamarca	25/09/2018	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm/a99645530005731
UTB le apunta a la solución de problemas en el Caribe colombiano con 7 proyectos de investigación	13/09/2018	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm/a99645530105731
La UTB ya tiene su departamento de egresados	24/08/2018	https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm/a99645530605731
‘Pasé de barrendero de la universidad a profesor de matemáticas’ : Eder Barrios relata los esfuerzos que hizo		https://primo.utb.edu.co/permalink/57UTB_INST/1ce09b5/alm/a99645529905731

<p>para ser profesor de la U. Tecnológica de Bolívar.</p>	<p>09/10/2018</p>	
---	-------------------	--

<p>Alcaldía de turbaco y la UTB se unen en proyecto de enseñanza en ciencia y tecnología</p>	<p>05/07/2023</p>	<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99655432605731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&adaptor=Local%20Search%20Engine</p>
<p>Recomendaciones de la escuela de verano: ¿qué hacer en Cartagena durante las vacaciones?</p>	<p>2023</p>	<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99655129605731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&adaptor=Local%20Search%20Engine</p>

<p>Cardique dio espaldarazo al proyecto Ondas, que opera la UTB en Cartagena</p>	<p>20/12/2018</p>	<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99645529105731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&adaptor=Local%20Search%20Engine</p>
<p>UTB ganó convocatoria del fondo de innovación Strong in the Américas</p>	<p>30/06/2018</p>	<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99645530805731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&adaptor=Local%20Search%20Engine</p>
<p>Experto de la NASA, en celebración del día de los océanos en UTB Cartagena</p>	<p>12/09/2018</p>	<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99645531605731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&adaptor=Local%20Search%20Engine</p>
<p>la Universidad Tecnológica de Bolívar premia la excelencia y el</p>		<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99658831605731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST</p>

talento de 30 jóvenes de la costa colombiana	2008	&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=sub,exact,Noticias%20UTB&offset=10
la UTB celebra sus 53 años conversando sobre avances tecnológicos e inteligencia artificial	11/08/2023	https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99656830105731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=sub,exact,Noticias%20UTB&offset=20
Olimpiadas matemáticas UTB: estudiantes de todo el caribe compiten por una beca	27/08/2023	https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99655130505731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=sub,exact,Noticias%20UTB&offset=20

<p>Nuevo rector de la UTB le apostará a la internacionalización</p>	<p>05/06/2018</p>	<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99645531005731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=sub,exact,Noticias%20UTB&offset=70</p>
<p>Concurso nacional de poesía “Gustavo Ibarra Merlano” 2007</p>	<p>2007</p>	<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99658831305731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=sub,exact,Noticias%20UTB&offset=70</p>
<p>En la Tecnológica de Bolívar</p>	<p>2023</p>	<p>https://primo.utb.edu.co/discovery/fulldisplay?docid=alma99657328905731&context=L&vid=57UTB_INST:57UTB_INST&lang=es&search_scope=MyI</p>

		nst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=sub,exact,Noticias%20UTB&offset=70
--	--	--

CONCLUSIONES

Este informe se ha redactado tras considerar, desde la dirección de la biblioteca UTB y la coordinación del Semillero de historia de la fotografía en el Caribe colombiano, que los estudiantes han cumplido satisfactoriamente la labor encomendada.

La experiencia colaboración en el proyecto AMAUTB está suponiendo una experiencia formativa para los estudiantes que han participado de ella, donde asumen unas responsabilidades, aprenden a trabajar en equipo, y adquieren unas determinadas habilidades investigativas en consonancia con la línea de investigación a la que más contribuye el semillero. Y este es el objetivo que persigue una práctica investigativa.

Para concluir, podemos afirmar que la participación del programa de Comunicación Social en este proyecto a través de varios estudiantes del semillero está contribuyendo a la consolidación de la memoria de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Es por tanto un aporte que le hace el programa a nuestra institución.

Pero además, es una manera de estrechar lazos con la Biblioteca UTB, siendo la colaboración interdepartamental uno de los factores que mejor contribuye a la misión educacional de la universidad. No hay que olvidar que tanto las instalaciones y equipamiento de la biblioteca son utilizados de forma permanente por todos los programas de la institución, siendo el programa de

Comunicación Social (y por ende la propia Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades) uno de los programas que más hace uso de ellos a través de conversatorios, conferencias y actividades.

El semillero de historia de la fotografía en el Caribe colombiano, concretamente, tiene ahora mismo instalada la exposición *Las Otras Memorias* (Baltar-Moreno & Guerrero-Palencia, 2024) en la Biblioteca, fruto de los proyectos de memoria que el semillero viene realizando desde 2016 en barrios de Cartagena como Olaya Herrera, Nelson Mandela, San Francisco, César Flórez o el corregimiento de Tierrabomba, y que han sido editados como cartillas por la editorial de la Universidad Tecnológica de Bolívar, pudiendo consultarse en PDF el repositorio digital de la universidad (Baltar-Moreno, 2020; Baltar-Moreno, Guerrero-Palencia, & Henao-Cortez, 2023; Baltar-Moreno, Guerrero-Palencia, Silva-Herrera, et al., 2023; Baltar-Moreno, Henao, et al., 2023).

Además, a través del proyecto de cooperación internacional para la creación de una unidad académica sobre comunicación contra la violencia que el semillero realizó entre 2023 y 2024 junto con la Universidad Complutense de Madrid, -y del que este semillero fue parte protagónica-, contribuimos a la creación de una colección de libros sobre esta temática con más de 50 títulos que ahora están a disposición de todos los usuarios de la biblioteca UTB. Ahora, participando del proyecto AMAUTB, se contribuye a la consolidación y preservación de la memoria de la Universidad Tecnológica de Bolívar.

REFERENCIAS

- Baltar-Moreno, A. (2020). *Nelson Mandela: Historias de mi barrio*. Editorial Universidad Tecnológica de Bolívar.
<https://repositorio.utb.edu.co/handle/20.500.12585/10380?show=full>
- Baltar-Moreno, A. (2022). Redes sociales digitales como lugares de memoria: diálogos ciudadanos a través de la fotografía en Facebook. *Revista ICONO 14. Revista Científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes*, 20(2).
<https://doi.org/10.7195/ri14.v20i2.1880>
- Baltar-Moreno, A., & Guerrero-Palencia, L. (2024). *Las Otras Memorias. Exposición fotográfica* (A. Baltar-Moreno, Ed.). Universidad Tecnológica de Bolívar.
<https://hdl.handle.net/20.500.12585/12648>
- Baltar-Moreno, A., Guerrero-Palencia, L., & Henao-Cortez, A. M. (2023). *Una fotografía del pasado: Memorias de Tierra Bomba* (A. Baltar-Moreno, Ed.). Ediciones UTB.
<https://repositorio.utb.edu.co/handle/20.500.12585/12577>
- Baltar-Moreno, A., Guerrero-Palencia, L., Silva-Herrera, S., & Feria González, G. (2023). *San Francisco. Memorias ciudadanas de un barrio de Cartagena*. Ediciones UTB.
<https://repositorio.utb.edu.co/handle/20.500.12585/12576>
- Baltar-Moreno, A., Henao, A. M., & Guerrero-Palencia, L. (2023). *Sentir el dolor de los demás: Memorias del barrio César Flórez*. Ediciones UTB.
<https://repositorio.utb.edu.co/handle/20.500.12585/12575#page=1>
- Baltar-Moreno, A., & López, D. (2019). La memoria de las ciudades a través de la fotografía: una propuesta metodológica para trabajar con comunidades populares. In F. García, E. Taborda, & A. Baltar-Moreno (Eds.), *Congreso Internacional de Ciudades Creativas* (pp. 22–25). Editorial Icono 14.
<https://icono14.net/ojs/index.php/actas/article/view/1282>
- Castells, M. (2020, March 5). La nueva sociedad red. *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/opinion/20200118/472937590818/nueva-sociedad-red.html>