

**Evaluación de impacto del Programa de Oportunidades para el Empleo a través de las
Tecnologías en las Américas (POETA) en la vida de sus egresados**

Joulieth K. Dejanón & Jorge L. Lagares

Universidad Tecnológica de Bolívar

Nota del Autor

**Joulieth K. Dejanón & Jorge L. Lagares, Programa de Psicología, Universidad
Tecnológica de Bolívar.**

**Este trabajo fue realizado como requisito para optar al título de psicólogo, bajo la
asesoría de la Psicóloga Deniris Acosta, Docente del Programa de Psicología, Universidad
Tecnológica de Bolívar.**

Cartagena de Indias D. T. y C., Septiembre 14 de 2010

DEDICATORIA

*“Mas gracias sean dadas a Dios, que nos da la victoria por medio
de nuestro Señor Jesucristo”*

1 Corintios 15:57

*A mis padres, de ellos es este triunfo, porque creyeron en mí
seguros de que los principios y valores que me inculcaron con tanto
amor y dedicación me convertirían en la persona que soy y me
llevarían a alcanzar mis metas. Porque en el seno de la hermosa
familia que me regalaron me han guiado y me han brindado su
comprensión y apoyo en todo momento y sin ninguna condición.*

*A mis hermanos Jennifer y Jesús quienes me han acompañado en
cada una de las etapas de mi vida llenándolas de un inmenso amor
difícil de describir pero demasiado fácil de percibir, ellos
despertaron en mí el deseo de superación y me enseñaron como
llevar siempre en mi corazón el anhelo de triunfar en la vida
sujetada de la mano de Dios.*

*Y a mi tío Amaury porque su amor, apoyo, y entrega permanente
han sido como los de un padre. Gracias por haber creído en mí y por
dedicarse con tanto esmero y desinterés a guiarme y ayudarme a
crecer como persona.*

Joulieth Dejanón Dittz

DEDICATORIA

A Dios por la sabiduría y su infinita condescendencia, por darme sosiego en los momentos de crisis, por ser paz en la desesperanza y puerto en la soledad.

A mi padre por la convicción de creer en mi labor, por la templanza y el deseo de crecer, por las lágrimas derramadas pero también por las victorias.

A mi madre por su amor incondicional, por los abrazos y los besos antes de irme a la cama, por el espíritu de lucha inquebrantable lleno de corazón más que de razón.

A Luis Miguel por enseñarme que los límites solo existen cuando creemos en ellos, por las carcajadas de complicidad y su amor libre de egoísmos.

A Víctor por los momentos compartidos, por los apretones de mano y por suavizar los golpes que me toco recibir.

A Erika por entrar en mi vida y marcar mi corazón con una enorme huella, por permitirme entender que esperar tiene su recompensa.

Y a ti Valery... a ti te doy gracias por existir.

Jorge Luis Lagares Morales

RESUMEN

El presente trabajo evalúa el impacto del Programa de Oportunidades para el Empleo a través de las Tecnologías en las Américas (POETA) en la vida de sus egresados. Se tomó una muestra de 100 personas que habían participado en el programa, a las cuales se aplicó una encuesta estructurada enfocada a evaluar las áreas de vida personal, familiar, social y laboral. Se encontraron resultados que evidenciaron una mejoría en las áreas de vida personal, familiar y social de egresados de POETA después de la participación en el programa, sin embargo, el área laboral no presentó cambios positivos significativos.

Palabras clave: evaluación de impacto, POETA, áreas de vida, inserción laboral.

ABSTRACT

This work is meant to evaluate the impact of the program POETA (Programa de Oportunidades para el Empleo a través de Tecnologías en las Américas) on the lives of its participants. A study was made of 100 people who had participated in the program. Controlled surveys were taken to focus on changes in the quality of their private, family, social and professional lives. The evidence revealed improvement in their private, family, and social lives after their involvement in the program. However, significant changes in the professional aspect weren't found.

Key Words: Impact evaluation, POETA, different aspects of life, job placement.

TABLA DE CONTENIDO

Justificación	7
Marco Teórico	10
Planteamiento Del Problema	28
Descripción Del Problema	28
Formulación Del Problema	29
Objetivos	30
Objetivo General	30
Objetivos Específicos	30
Formulación De La Hipótesis	31
Variables	31
Método	33
Tipo De Investigación	33
Población	33
Diseño De Muestreo	34
Recolección Y Fuentes De Información	35

EVALUACIÓN DE IMPACTO POETA	6
Procesamiento De La Información	36
Cronograma	38
Presupuesto	39
Resultados	40
Análisis	74
Conclusiones	78
Recomendaciones	81
Referencias	83
Anexos	88

JUSTIFICACIÓN

Actualmente el mundo está viviendo una crisis por los altos niveles de pobreza en la sociedad. En Colombia se estipula que el 64.8% de la población vive en condición de pobreza, dicha población carece de oportunidades a nivel social por lo que se ven estancados en su situación socioeconómica, por otra parte existe otro tipo de población a la que se le han limitado las oportunidades de desarrollo en la sociedad, las personas con discapacidad física, según un estudio elaborado por Paula Andrea Cerón y Juan Fernando Urriago para la universidad ICESI (2008). En Colombia, de acuerdo con estimados de la Fundación Teletón, más del 20% de la población, es decir, alrededor de 9 millones de personas, padece algún tipo de discapacidad.

En el ámbito laboral la situación es bastante grave ya que existe discriminación hacia las personas en razón de su “condición”, negándoseles la oportunidad de demostrar sus habilidades y capacidades para desempeñarse de modo igual o incluso mejor que aquellas personas en pleno disfrute de todas sus facultades. Como resultado de estas prácticas, las personas en situación de discapacidad se enfrentan a estar desempleados; o al empleo bajo condiciones laborales desiguales, con salarios menores a los percibidos por una persona sin limitaciones en el mismo cargo. Es importante tener en cuenta que una población en situación de discapacidad bajo la correcta capacitación y orientación puede desarrollar su potencial. En Colombia existen empresas que dan a las personas en condición de discapacidad la oportunidad para trabajar, como ejemplo de estas encontramos a Visión Satélite, empresa de telecomunicaciones y televisión por cable, 100% caleña, que en la actualidad cuenta con más de 20 trabajadores en situación de discapacidad a quienes garantiza empleo, proporcionando estabilidad económica a sus familias.

Y Carrefour, que en el 2006 reportó la vinculación laboral de aproximadamente 150 empleados discapacitados en todo el país (Cerón & Urriago, 2008).

Teniendo en cuenta esto, POETA CARTAGENA UTB ha orientado su acción específicamente a estos dos tipos de población, discapacidad física y discapacidad social con el fin de brindar una oportunidad a dichas personas y cerrar un poco la brecha de desigualdad social, apuntándole a las normas que promueven la inclusión laboral en Colombia tal como a la ley 367 de 1997 y la ley 789 de 2002, mediante las cuales se establecen incentivos a los empresarios que optan contratar personas con discapacidad.

Las personas con algún tipo de discapacidad viven bajo estigmas y etiquetas sociales que los llevan a generar patrones de conducta que los aíslan poco a poco de la sociedad, por ello el proyecto POETA ha buscado generar mejoras en la calidad de vida de las personas, por esta razón resulta de gran importancia desarrollar una investigación con el fin de determinar si realmente se está consiguiendo el objetivo de generar cambio en la sociedad. Se escogió la evaluación de impacto como metodología de investigación ya que permite valorar la conceptualización, la estructura, la aplicación y los beneficios de los programas de intervención social (Rossi, Lipsey, & Freeman, 2004). En este trabajo se apuntó específicamente a conocer aspectos relacionados con la aplicación y beneficios del programa, para determinar este impacto la mejor estrategia es establecer contacto con las personas que han sido beneficiadas con el proyecto ya que son ellas las que poseen la información más valiosa. Para ello se realizaron encuestas que permitan recoger información acerca de la percepción de los participantes.

De esta forma con la información recolectada el proyecto POETA se verá retroalimentado, ya que cuenta con una base para evaluarse y tomar las medidas pertinentes para el mejoramiento de su ejecución.

MARCO TEÓRICO

El Programa de Oportunidades para el Empleo a través de la Tecnología en las Américas (POETA) fue diseñado por Trust for the Americas (organización no lucrativa afiliada con la OEA que busca brindar acceso y oportunidades al sector marginado de la sociedad), con el fin de brindar a las personas en condición de discapacidad un espacio donde puedan aprender sobre el uso de las Tecnologías de la información, de tal forma que experimenten un crecimiento en sus vidas y se le abra un espacio a las comunidades marginadas en América (Universidad Tecnológica de Bolívar [UTB], 2005). Con el propósito de lograr un cambio evidente y sostenible en el tiempo en las personas que integren el proyecto, se usó la tecnología como estrategia para unir al sector privado, al gobierno y a la sociedad civil en pro de sacar adelante este proyecto. En el 2004 Trust for the Americas ejecuta en Guatemala un proyecto piloto financiado por el programa Unlimited Potential (UP) de Microsoft “busca mejorar el aprendizaje de por vida ayudando a jóvenes y adultos proporcionando habilidades para el uso de la tecnología a través de los Centros Tecnológicos Comunitarios de Aprendizaje”(UTB,2005), generando oportunidades de vinculación laboral para personas en situación de discapacidad gracias a la formación en el manejo de nuevas tecnologías de información y comunicación; con este proyecto inicial se logro capacitar a mas de 500 personas quienes consiguieron vincularse laboralmente y obtener ingresos (UTB, 2005).

POETA busca brindar a las personas en condición de discapacidad las habilidades necesarias para poder ingresar al ámbito laboral, de tal forma que creen una autonomía que les permita independizarse de sus familias o de las personas que los rodean, así se apunta a mejorar la calidad de vida de los integrantes del programa, todo este proceso inicia usando como

herramientas las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y de Tecnologías Adaptadas (UTB, 2005).

Los centros de Microsoft Unlimited Potential (UP) y Organization of American States (OAS) POETA cuentan con socios locales que brindan sus instalaciones para el funcionamiento del programa en varias ciudades de América, la labor de cada uno de estos centros está dirigida a una población específica en el marco de la discapacidad. Se encuentran centros POETA en: Buenos Aires en Argentina (Adultos en condición de discapacidad física), Cartagena en Colombia (Adultos y jóvenes en situación de discapacidad física), Quito en Ecuador (Adultos y jóvenes en situación de discapacidad física), San Salvador en El Salvador (Jóvenes y niños en condición de discapacidad física), Ciudad de Guatemala en Guatemala (Población en situación de discapacidad física y sensorial), Campeche en México (Adultos y jóvenes en condición de discapacidad física) y Ciudad de Panamá en Panamá (Población en situación de discapacidad física y sensorial)(UTB, 2005).

En cada uno de los lugares donde funciona el centro POETA se deben seguir 4 conceptos básicos para garantizar la labor. El primero es el funcionamiento como Centro POETA, donde se abre un espacio tecnológico de capacitación a la comunidad, que ofrece a las personas en condición de discapacidad formación en las herramientas de la informática y adicionalmente funciona como centro de computo comunitario; en segundo y tercer lugar el proyecto debe cumplir con una preparación para el trabajo y empleabilidad para sus beneficiarios, es decir, dar una guía completa a las personas de cómo desenvolverse frente a las oportunidades laborales que abarque desde la creación de una hoja de vida hasta afrontar situaciones propiamente laborales teniendo en cuenta las particularidades de las personas en condición de discapacidad; finalmente

se deben realizar campañas de sensibilización entre el sector público y privado con el fin de dar a conocer la relevancia de obtener la igualdad laboral para la población en situación de discapacidad (UTB,2005).

El centro POETA Cartagena funciona desde junio del 2005 en la Universidad Tecnológica de Bolívar y tiene como misión “movilizar recursos para luchar contra la pobreza extrema y promover la democracia a través de acciones que sean económica, social y ambiental” (UTB, 2005) y como objetivos:

1. Proporcionar acceso y capacitación en el uso de tecnologías de información (IT).
2. Generar posibilidades de empleo para los participantes del proyecto en las diferentes empresas de la ciudad.
3. Proporcionar a través de la educación, accesos a posibilidades de empleo y una participación social más activa (UTB, 2005).

El manejo del proyecto en la ciudad está a cargo de la directora, el coordinador administrativo y el docente o facilitador encargado de las capacitaciones.

POETA Cartagena tiene diseñado un plan de programa académico enfocado tanto a la parte de conocimientos técnicos como a la parte de crecimiento personal incluyendo temas como conceptos básicos de informática, procesamiento de textos, internet y world wide web, presentaciones y hojas de cálculo. Los temas mencionados van acompañados con “talleres de innovación y emprendimiento y talleres orientados a la intervención psicosocial que abarcan temas como autoestima, autoimagen, autoconcepto, autocontrol, resolución de conflictos, proyecto de vida, entre otros” (C. Visbal, Comunicación electrónica, 05 Febrero, 2010).

Teniendo en cuenta las temáticas contempladas en el plan de curso de POETA, cabe resaltar que éstas además de capacitar a las personas en conocimientos técnicos también apuntan al mejoramiento de las áreas de vida, personal, familiar, social y laboral. Dichas áreas juegan un papel muy importante desde el nacimiento del ser humano, el cual entra en un proceso de crecimiento y desarrollo personal, en el que influye notoriamente el entorno en el que se encuentra.

La *autoestima* se desarrolla en el periodo comprendido entre los dos y los cuatro años, y hace referencia a la valoración que hace el sujeto sobre sí mismo como sujeto autónomo, activo y con capacidad de incidir en el ambiente. De aquí la importancia de ésta en el desarrollo personal del individuo; la autoestima incluye varios elementos dentro de los cuales se pueden destacar la autoeficacia, el autoconcepto y la autoimagen (Palino, Cabanyes, & del Pozo, 2003).

La *autoeficacia* es la percepción que tiene la persona sobre su capacidad para salir adelante frente a sucesos específicos, en el establecimiento de la autoeficacia actúan como determinantes la confianza que las demás personas tengan en el individuo. De esta forma la postura de los familiares, amigos, profesores o allegados frente a como actuaría la persona influye en la configuración del nivel de autoeficacia de una persona, aclarando que esto debe ser confirmado por la conducta ejecutada para que se pueda desarrollar el sentido de autoeficacia (Palino, Cabanyes, & del Pozo, 2003).

La autoeficacia influye en cada uno de los momentos de la vida del ser humano, de ella depende las conductas y las reacciones frente a las situaciones que se nos presentan, es decir que de acuerdo a la confianza en las capacidades y competencias personales los individuos se

muestran de forma eficiente en una tarea o sencillamente la evitan sin dar ningún resultado (Palino, Cabanyes, & del Pozo, 2003).

El *autoconcepto* aunque está relacionado con la autoeficacia no es igual, este hace referencia a las creencias del individuo sobre sí mismo, que tanto conoce y que tanto reconoce sus cualidades, aunque es un constructo muy personal siempre esta retroalimentándose con la información del medio en pro de su desarrollo y de mantener la estabilidad y consistencia (González, Núñez, Glez & García, 1997)

La *autoimagen* no es más que la percepción que tiene un individuo con respecto a sus características físicas, aunque teóricamente esta percepción no debe estar encajada en ningún margen, en la sociedad se han creado parámetros sobre la imagen corporal que determinan la belleza y la fealdad. De esta manera cuando la aceptación personal está determinada por la apariencia física, al esta no encajar en los parámetros sociales, el individuo tiende a sentirse vacío (Riso, 2009)

Teniendo en cuenta que la autoestima, la autoeficacia, el autoconcepto y la autoimagen son conceptos que se desarrollan en el ser humano gracias a la interacción con el contexto social y que pueden ser cambiantes con el paso del tiempo o por la influencia de factores externos, estos podrían servir como indicadores para conocer la percepción que tienen las personas sobre las diferentes áreas de vida (personal, familiar, social y laboral). Así, POETA dentro de su plan académico desarrolla actividades enfocadas al mejoramiento de estas áreas en sus estudiantes.

Otra esfera importante en la vida de las personas es el área familiar, puesto que esta es el entorno introductor del sujeto a la cultura en la que se desarrolla, por ello es importante que la

familia este atenta a todas las conductas sociales que tengan los bebés abriéndoles un espacio sin restricciones ni presiones, que le permitan la libre exploración de su entorno a través del juego y la imitación; esto manteniendo el equilibrio entre el cuidado que se le debe proveer a los niños de tal forma que se apliquen ciertas restricciones en las magnitudes y momentos adecuados, con el fin que no se generen traumas pero que se permita el desarrollo del individuo (Arranz, 2004; Pesic & Bacual, 1996). El estilo de crianza utilizado por los padres va a tener efectos en el desarrollo de los niños, un estilo democrático se va a ver reflejado en un estado emocional alegre y estable, una elevada autoestima y autocontrol, de esta forma serán capaces de tener un criterio unico frente a determinadas situaciones (Arranz, 2004).

Es importante aclarar que los padres intervienen en las relaciones intrafamiliares de sus hijos pero no tienen un control absoluto en el desarrollo psicológico de ellos, por ende no los pueden obligar a ser de determinada forma según sus deseos. En el contexto familiar actúan variables que favorecen al desarrollo de ciertas situaciones más no son actores principales en ellas, a pesar de estar en la misma familia y de compartir los mismos espacios, todos los hijos poseen características diferentes y se han desarrollado en momentos diferentes de la evolución familiar lo cual hace que cada uno se muestre de una forma determinada frente a situaciones sociales e interioricen interacciones sociales diferenciadas (Arranz, 2004).

Es clave que los padres se interesen por las actividades escolares de sus hijos, con el fin que estos puedan aportar elementos a sus hijos que faciliten el aprendizaje, como el establecimiento de rutinas ajustadas a las necesidades con un ambiente propicio a la participación donde se acepten las diferencias de conceptos con el fin que los miembros de la familia puedan expresar libremente sus opiniones y emociones (Arranz, 2004).

Todos los participantes del programa POETA están inmersos en una dinámica familiar que influye en su estilo de vida, de esta forma al querer conocer el impacto del proyecto en la vida de los sujetos también se debe obtener información sobre cómo se percibe éste en su contexto familiar. Aunque no es una regla general, los miembros de la familia se pueden ver afectados por variables externas al sistema (Arranz, 2004), como muestra de esto se cita una investigación desarrollada por Caldwell y Bradley (1984) alrededor de la escala HOME (Home Observation for Measurement of the Environment) donde se encontró una relación entre las altas puntuaciones de la escala HOME y el alto nivel socioeconómico (Terrise, Roberts, Palacio, Quintin, & McDonald, 1998), y entre bajas puntuaciones y bajo nivel socioeconómico (Hnnah & Luster, 1991).

Las familias con hijos en condición de discapacidad atraviesan una crisis circunstancial en el momento en que se confirma el diagnóstico, cada familia puede enfrentar dicha situación de forma diferente, en ocasiones se pueden generar trastornos en algunos de los miembros o sencillamente se puede dar un fortalecimiento y crecimiento de la familia (Núñez, 2003)

No solo la familia juega un papel importante en el desarrollo del ser humano, también es importante tener en cuenta que los seres humanos constantemente están en interacción con otras personas, ya sean amigos, compañeros de trabajo o de la escuela, es decir que no se encuentran separados de las influencias sociales y culturales. Por otro lado, el entorno físico en el que se desarrollan influye en los sentimientos, pensamientos y comportamientos de una persona. Las conductas son emitidas socialmente pero parten del pensamiento del individuo frente a la situación, dicho pensamiento la mayoría de las veces está sujeto a experiencias similares que ha enfrentado en el pasado (Baron & Byrne, 2005).

En los procesos de socialización con el entorno, que se dan en su mayoría a través de la comunicación son igualmente de importantes tanto la comunicación verbal como no verbal, esta última es sencillamente una forma de transmitir un mensaje, pensamiento o sentimiento a partir de los gestos, miradas y expresiones, sin utilizar ni una palabra. Quizás este medio de comunicación no verbal permite conocer más a los individuos ya que a la persona se le dificulta más controlarlos o disimularlos y pueden llegar a ser generalizables a las diferentes culturas, aunque no sean totalmente universales (Baron & Byrne, 2005).

Para el proyecto POETA es importante conocer la forma en que el individuo establece y mantiene sus relaciones sociales, porque uno de sus objetivos fundamentales apunta a proporcionar educación que permita una participación social más activa de sus egresados y mayores posibilidades de acceso a un empleo.

Es preciso mencionar que el proyecto POETA fue diseñado para trabajar con población en condición de discapacidad, entendiéndose el concepto de *discapacidad* como la restricción o ausencia de la capacidad de realizar una actividad - dentro del margen que se considera normal para un ser humano en su contexto social - producida por una deficiencia, y se caracteriza por excesos o insuficiencias en el desempeño y comportamiento de una actividad normal o rutinaria, los cuales pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles y progresivos o regresivos. Refleja las consecuencias de las deficiencias en el rendimiento funcional de la actividad cotidiana de la persona: en la ejecución de tareas, aptitudes y conductas (Ministerio de trabajo y seguridad social, 1995).

A la anterior definición se suman otras muy similares que consideran la discapacidad como el conjunto de condiciones ambientales, físicas, biológicas, culturales, económicas y

sociales, que pueden afectar el desempeño de una actividad individual, familiar o social en algún momento del ciclo vital. Es decir, la discapacidad tiene una dimensión superior a la de un problema de salud individual, y por tanto afecta al individuo en relación con su familia y en su integración social. No necesariamente es una desventaja; es la situación que la rodea y la falta de oportunidades para superar el problema lo que genera tal condición (Ministerio de la Protección Social y entidades adscritas y vinculadas, 2004).

La Organización Mundial de la Salud (OMS), en 1980, con la necesidad de considerar no solo la enfermedad sino las consecuencias de ésta en todos los aspectos de la vida de la persona, delimitó el significado con definiciones como deficiencia, discapacidad y minusvalía, ampliando de esta forma el concepto que se tenía inicialmente el cual estaba basado única y exclusivamente en el modelo médico, que contemplaba la discapacidad como la dinámica etiología → patología → manifestación, por su parte la OMS plantea una secuencia que abarque las consecuencias de la enfermedad y que se puede resumir de la siguiente manera: enfermedad → deficiencia → discapacidad → minusvalía (Verdugo, 2005). Entendiendo por deficiencia, la pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica, esta puede ser temporal o permanente y en principio solo afecta al órgano, la discapacidad podría ser: intelectual, psicológica, del lenguaje, del órgano de la audición, del órgano de la visión, viscerales, músculo esqueléticas, desfiguradoras, generalizadas, sensitivas y otras deficiencias (Verdugo, 2005).

El siguiente concepto relevante a la hora de hablar de discapacidad es el de minusvalía que está definido como toda situación que represente desventaja para una persona, esta es consecuencia de una deficiencia o de una discapacidad, que supone una limitación o un

impedimento en el desempeño de un determinado rol en función de su edad, sexo y factores sociales y culturales. Se caracteriza por la incongruencia entre el rendimiento de la persona en relación con sus propias expectativas o las del grupo social al que pertenece, representa la socialización de una deficiencia o discapacidad. La desventaja surge del fracaso o incapacidad para satisfacer las expectativas del individuo y su contexto. Las minusvalías pueden ser clasificadas de acuerdo a seis grandes dimensiones que se denominan roles de supervivencia, por lo tanto estas podrán ser: de orientación, de independencia física, de la movilidad, ocupacional, de integración social, de autosuficiencia económica y otras (Verdugo, 2005).

Teniendo en cuenta las anteriores definiciones, el diagnóstico de una persona en condición de discapacidad deberá realizarse teniendo en cuenta la deficiencia que la origina y las consecuencias que puedan derivar en minusvalía, se debe tener en cuenta que la relación entre los conceptos no es causal aunque pueda parecer de esa forma (Cáceres, 2004).

Al hablar de discapacidad se hace necesario explicar la clasificación de algunos autores con respecto a los diferentes tipos de discapacidad existentes. Una de las limitaciones más comunes encontradas en la sociedad son las discapacidades físicas, estas representan una desventaja, resultante de una imposibilidad que limita o impide el desempeño motor de la persona afectada. Esto significa que las partes afectadas son los brazos y/o las piernas, las causas muchas veces están relacionadas a problemas durante la gestación, a la condición de prematuro del bebé o a dificultades en el momento del nacimiento. También pueden ser causadas por lesión medular en consecuencia de accidentes o problemas del organismo; otro tipo de discapacidad presente en algunas personas son las discapacidades sensoriales, estas son aquellas que corresponden a las personas con deficiencias visuales, a los sordos y a quienes presentan

problemas en la comunicación y el lenguaje, entre los criterios de identificación se resaltan los graves efectos psicosociales que producen, tales como las dificultades en la comunicación de la persona con su entorno lo que lleva a una desconexión del medio y poca participación en eventos sociales. También son importantes factores de riesgo para producir o agravar cuadros de depresión. Un diagnóstico y tratamiento precoz son esenciales para evitar estas frecuentes complicaciones, entre las causas más comunes se pueden encontrar predisposiciones genéticas, un cuadro de meningitis, ingestión de medicinas ototóxicas (que ocasionan daños a los nervios relacionados a la audición), exposición a sonidos impactantes o virosis. Otra causa de deficiencia congénita es la contaminación de la gestante a través de ciertas enfermedades, como rubéola, sarampión, sífilis, citomegalovirus y toxoplasmosis, además de la ingestión de medicamentos que dañan el nervio auditivo durante el embarazo, problemas de incompatibilidad sanguínea, o de infección bacterial, meningitis, fiebre tifoidea y difteria (Luterman y Ross, 1985).

El siguiente tipo de discapacidad es la intelectual o mental, es necesario resaltar que el termino discapacidad intelectual ha sido discutido por muchos autores y en la actualidad tienden a usar mas el término de retraso mental para referirse a las limitaciones de tipo cognitivo, el retraso mental se caracteriza por un funcionamiento intelectual inferior a la media, que coexiste junto a limitaciones en dos ó más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo. El retraso mental se ha de manifestar antes de los 18 años de edad (Wiesner, 2004).

Es evidente que una discapacidad de cualquier tipo genera inconvenientes en la vida de las personas que la padecen, dentro de las limitaciones más comunes encontramos las barreras

que encuentran estas personas a la hora de conseguir un empleo. En la actualidad la OMS estima que el 10% de la población mundial (más de 600 millones de personas) padece de algún tipo de discapacidad. Lo más preocupante es que según las estadísticas la mayoría de estas personas viven en países en vía de desarrollo. Si bien las condiciones de vida de una persona en situación de discapacidad pueden variar de un lugar al otro, todas las personas con discapacidad comparten algo común: están expuestas a diversas formas de discriminación y exclusión social. Esto impide que ejerciten sus derechos y libertades y les sea difícil participar de forma óptima en las actividades cotidianas de las sociedades en que viven. El problema se complica porque esto no suele verse como una violación de sus derechos humanos y por ende pasa desapercibido ante la mirada de instituciones mundiales que se interesan por trabajar con personas en condición de discapacidad (Ministerio de salud, 1997).

La OMS calcula que el 25% de la población de cualquier país está afectada por algún tipo de discapacidad al menos en lo que respecta al potencial productivo. Si se incluyen la familia y los pacientes la discapacidad puede afectar el 50% de la población en sus diferentes grados de severidad (Ministerio de salud, 1997).

Se estima que el 12% de la población colombiana presenta algún tipo de discapacidad o limitación física, mental o sensorial del cual el 60% corresponde a menores de edad con discapacidades físicas y sensoriales. (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 1993).

En lo referente al tema de inserción laboral para personas en situación de discapacidad, el reconocimiento internacional y nacional del derecho de las personas con algún tipo de discapacidad se estableció en que cualquiera que sea el origen de su discapacidad, deberían

recibir oportunidades totales de rehabilitación, asesoramiento profesional especializado, formación, reconversión profesional y empleo en trabajo útil (Organización Internacional del Trabajo [OIT], 1944).

En el año 1944 la OIT otorgó ese reconocimiento y cuatro años después la ONU aseguró definitivamente el derecho al trabajo de todas las personas, en el Art. 23 de la declaración universal de derechos humanos así mismo a finales del año 1994 el comité de derechos económicos, sociales y culturales de la ONU señaló que los efectos de la discriminación basada en discapacidad había sido en las áreas de educación, empleo, vivienda, transporte, vida cultural y acceso a espacios y servicios públicos, siendo relevante el área del empleo como la de mayor discriminación. Sumándose la OIT a este análisis, al evidenciar cifras tan graves como los 386 millones de personas con discapacidad en edad de trabajar en situación de desempleo, el cual es mucho más elevado que para los individuos en edad de trabajar sin discapacidad (Fontanilla & Osorio, 2005).

En Colombia estos avances se evidencian en el año de 1991, en donde la Asamblea Nacional Constituyente promulgó la nueva Constitución Política de Colombia que entró en vigencia el 4 de Julio y reemplazó a la de 1886; en esta se establece que Colombia es un Estado social de derecho, donde todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismo derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y eficiente, adoptando medidas a favor de los grupos marginados o disminuidos (Ministerio del interior y de justicia, 1991).

Desde esta parte normativa se concentran los planes de atención a las personas con discapacidad, (mediante el concurso de la Consejería Presidencial para la Política Social), que define y desarrolla acciones que se inician en la información, planeación, toma de decisiones, movilización social y termina en investigaciones y desarrollo de proyectos que trasciende al enfoque sectorial en prevención, rehabilitación e integración social y familiar, y la equiparación de oportunidades de éste colectivo, creándose bajo todo estos planes una metodología de Política Nacional para las personas en condición de discapacidad y grupos técnicos de enlace sectorial que deberían “sensibilizar a las entidades del sector público, privado, ONG’S y sociedad civil, de la capacidades socio-laborales que poseen las personas en situación de discapacidad e impulsar y desarrollar acciones que faciliten la inserción laboral y social de esta población (Fontanilla & Osorio, 2005).

En Colombia una de las poblaciones afectadas por el fenómeno de discriminación a personas en condición de discapacidad es la ciudad de Cartagena, donde las oportunidades de acceso a un empleo para esta población son escasas; en la actualidad, la ciudad de Cartagena no posee un registro con información precisa acerca de la población en situación de discapacidad, por esa razón es necesario el apoyo en registros oficiales como el censo realizado por el DANE en el año 2005 (Fontanilla & Osorio, 2005).

Sin embargo, actualmente en Cartagena se está trabajando en la construcción de la política pública de discapacidad para esta ciudad, gracias a la labor de la Secretaría de Participación y Desarrollo Social, con el apoyo de las diferentes entidades que trabajan con población en condición de discapacidad en Cartagena. “Las políticas públicas del Distrito deberán hacer posible que todas las personas ejerzan los derechos necesarios para llevar una vida

digna en un ambiente sano, tengan acceso a un nivel mínimo de bienestar, puedan desarrollar el proyecto de vida que autónomamente decidan y ejerzan la ciudadanía de manera activa” (Pinedo, 2009).

El proceso de creación de la política pública de discapacidad ha contado con la asesoría del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, dicho proceso está a cargo del comité técnico de atención a personas en condición de discapacidad integrado por instituciones como “la Fundación REI, ALUNA, Confenalco, la Universidad Tecnológica de Bolívar, la Cooperativa de Discapacitados de Bolívar, Mujeres Sobre Ruedas, y otras instituciones que mucho tiempo atrás vienen trabajando a favor de este grupo” (Pinedo, 2009).

En la ciudad se está trabajando para que las personas en situación de discapacidad tengan un ambiente adecuado a sus necesidades de movilidad, dicho aspecto se ve reflejado en las últimas construcciones que se están adelantando en la ciudad como Transcribe, donde se cuenta con espacios de acceso para personas en condición de discapacidad. También se ha podido ver como algunas instituciones educativas han abierto espacios para que esta población tenga la oportunidad de ingresar al contexto académico con igualdad de derechos, un ejemplo de ello es la Institución Soledad Román de Núñez la cual integra en sus aulas de clase estudiantes oyentes y sordos desde sexto hasta undécimo grado. Otra institución activa en materia de igualdad de derechos para personas en condición de discapacidad es el IDER, el cual ha vinculado a esta población a las diferentes disciplinas y eventos deportivos que se realizan en la ciudad (Pinedo, 2009).

La ciudad cuenta hasta este momento con 20 instituciones que trabajan con población en condición de discapacidad, entre estas se encuentran: Fundación Instituto de Rehabilitación el

Rosario, Fundación Pompeya (desarrollar capacidades y habilidades artísticas en niños y jóvenes con discapacidad cognitiva), Fundación Rei (“dedicada a la prevención de la discapacidad, habilitación, rehabilitación y equiparación de oportunidades de las personas con discapacidad motora, cognitiva, sensorial y/o multidéficit o en riesgo de adquirirla y sus familias; de todas las edades y principalmente de escasos recursos económicos”), Hoy por hoy, Esco (mejoramiento de la calidad de vida de los niños que padecen AUTISMO, SÍNDROME DE DOWN, PARÁLISIS CEREBRAL y otros Problemas de Aprendizaje y Comportamientos), Corporación mente activa (Educación formal y atención terapéutica a niños y jóvenes con limitaciones físicas y cognitivas), Instituto de Desarrollo Integral “IDIS”, los clubes discapacitados de Cartagena, amigos discapacitados de Bolívar, ciegos de Bolívar, jóvenes talentosos sordos, sordos estrellas silenciosas, Asociación de Sordos y Ciegos de Bolívar, los deportistas de un solo brazo, Comfenalco (Programa de Integración Biopsicosocial Dirigido a Personas con Discapacidad orientado al diseño, ejecución y evaluación de actividades recreo-formativas que promuevan y faciliten la integración y la participación socio-familiar de los niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores en situación de discapacidad cognitiva, física, sensorial y/o múltiple afiliado a Comfenalco), las instituciones educativas Salvador Gaviota, Soledad Román de Núñez, la asociación de discapacitados de Cartagena “AMCAR” y la Universidad Tecnológica de Bolívar a través de su programa POETA (Mente Activa, 2008; Comfenalco, 2007; Fundación ESCO, 2009; Fundación Rei & Fundación Pompeya, 2009).

Utilizando el concepto de la OMS, en cuanto a que el origen de las discapacidades tiene que ver siempre con una deficiencia ya sea a nivel de órgano, fisiológica o psicológica. De acuerdo a ese concepto y a la información primaria que se obtuvo al encuestar a 206 personas con alguna discapacidad, las cuales participaron en un estudio realizado por Jair Fontanilla y

Jose Osorio en el año 2005 sobre inserción laboral para personas en condición de discapacidad en Cartagena, los resultados mostraron que el 26.22% de la población padece una deficiencia de tipo sensorial y dentro de este porcentaje el 18.45% pertenece al sexo masculino, la investigación también mostró que la deficiencia que más afecta a los cartageneros es la de tipo físico con un índice del 70.39% de los cuales el 46.12% son hombres y el 24.27% son mujeres; por otra parte las deficiencias de tipo intelectual, de piel, múltiples y no clasificadas, solo afectan al 3.40% de la población; cabe resaltar que todas las personas que participaron en la investigación se encontraban en edad laboral.

La investigación muestra que las deficiencias presentes en la población tuvieron sus orígenes en las diferentes etapas de la vida (nacimiento, infancia juventud y edad adulta) y las causas son muy diversas (Enfermedades, accidentes y problemas perinatales) (Fontanilla & Osorio, 2005).

Así mismo identificaron que de acuerdo a la localización geográfica, las personas en condición de discapacidad en edad laboral encuestadas varían de una localidad a otra, se encontró que en la Localidad de la Virgen y Turística, se presenta una mayor frecuencia de personas en situación de discapacidad (70.39%), en la Localidad Histórica y del Caribe Norte, se concentra el 20.87% de personas en condición de discapacidad y la Localidad Industrial de la Bahía, se encuentra en el tercer lugar de concentración de personas en situación de discapacidad (8.74%). Esta ubicación geográfica muestra diferencias de una localidad con respecto a otra, en cuanto a las condiciones socio-económicas que presenta esta población, la privación social y el acceso a bienes y servicios (Fontanilla & Osorio, 2005).

Existe una relación notoria entre las características de la población en condición de discapacidad de Cartagena y la vinculación a un trabajo, variables como sexo, tipo de discapacidad, nivel de estudio y capacitación influyen significativamente en la consecución de un trabajo, en cuanto al nivel educativo, las personas que padecen algún tipo de discapacidad tienen menores oportunidades de acceso a la educación, esto se puede evidenciar con el porcentaje de personas en situación de discapacidad que entran a la universidad (8.25%), sin embargo el 54.85% de esta población ha recibido algún tipo de capacitación que les ha permitido mejorar su condición económica; en cuanto a la variable empleo, se resalta que el 54.85% de la población en condición de discapacidad se encuentra en situación de desempleo dentro de la cual el 45.13% tiene una condición de desempleo de larga duración (más de dos años) (Fontanilla & Osorio, 2005).

En Colombia se hace necesario replantear el concepto de inserción laboral para personas en situación de discapacidad ya que hasta ahora es un tema que ha pasado desapercibido ante la mirada del estado, aun cuando se han diseñado políticas y todo un marco legal en cuanto a la promoción de programas que generen oportunidades de empleo para personas en condición de discapacidad la situación sigue siendo lamentable, proyectos como POETA buscan educar a la población en situación de discapacidad con el objetivo de generar alternativas de empleo y fomentar mejoras en la calidad de vida de los participantes, en la Universidad Tecnológica de Bolívar se ha venido desarrollando POETA desde junio del 2005 teniendo un total 734 egresados. Es importante mencionar que proyectos como el anterior deben ser evaluados para conocer su impacto en la población y corroborar si se están cumpliendo los objetivos para los cuales fue diseñado.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción Del Problema

El programa de oportunidades para el empleo a través de la tecnología en las Américas (POETA) fue creado por Trust for the Americas en el año 2004 a partir de un proyecto piloto realizado en Guatemala, el cual fue financiado por el programa Unlimited Potential (UP) de Microsoft con el objetivo de ofrecer a las personas en condición de discapacidad espacios donde puedan adquirir conocimientos sobre el uso de las Tecnologías de la información, brindándole una oportunidad a las comunidades marginadas para mejorar su calidad de vida.

Desde su establecimiento en Colombia (Cartagena) en junio del 2005, el Programa de Oportunidades para el Empleo a través de las Tecnologías en las Américas (POETA) ha conseguido capacitar a 734 personas con discapacidad física o social e insertar laboralmente a 295. Sin embargo no se tiene conocimiento preciso de cómo el proyecto realmente cumple con el objetivo de mejorar las áreas de vida personal, familiar, social y laboral de las personas capacitadas.

A medida que vaya aumentando la cifra de egresados del programa se hace más complicado obtener información que permita tener una idea de lo que el proyecto esta aportándole a la sociedad cartagenera, además es importante tener dicha información para que POETA pueda identificar y corregir sus debilidades, y ofrecer un mejor servicio que le permita crecer y así capacitar a un mayor porcentaje de la población que se beneficia con este tipo de programas, de esta forma el proyecto se puede dar a conocer a nivel local, nacional e internacional.

Formulación del Problema

¿En qué medida el haber hecho parte del proyecto POETA Cartagena UTB, ha generado impacto en la percepción de las áreas de vida personal, familiar, social y laboral de egresados del programa?

OBJETIVOS

Objetivo General

Conocer las percepciones de egresados sobre los efectos en las áreas de vida personal, familiar, social y laboral que ha tenido el Programa de Oportunidades para el Empleo a través de las Tecnologías en América (POETA), mediante un estudio de impacto, que permita desarrollar estrategias de mejoramiento y fortalecimiento del programa.

Objetivos Específicos

Determinar los cambios que se han generado en las áreas de vida personal, familiar, social y laboral de los egresados de POETA CARTAGENA UTB, con el fin de conocer el impacto que el programa ha tenido en las personas.

Conocer el promedio de personas encuestadas que han sido vinculadas laboralmente formal o informalmente en cargos relacionados con las tecnologías por entidades ajenas al proyecto, con el fin de saber si el programa POETA CARTAGENA UTB está cumpliendo con este objetivo.

Identificar las modificaciones que se le deben hacer al programa POETA CARTAGENA UTB de acuerdo con las sugerencias de egresados, para obtener información que permita la retroalimentación del programa.

FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Hi: El Programa de Oportunidades para el Empleo a través de la Tecnología en las Américas Cartagena UTB ha logrado mejorar las áreas de vida personal, familiar, social y laboral de sus egresados.

Ho: El Programa de Oportunidades para el Empleo a través de la Tecnología en las Américas Cartagena UTB no ha logrado mejorar las áreas de vida personal, familiar, social y laboral de sus egresados.

Ha: El Programa de Oportunidades para el Empleo a través de la Tecnología en las Américas Cartagena UTB no ha logrado mejorar el área laboral de sus egresados, pero ha permitido una mejoría en las áreas personal, familiar y social.

Variables

VARIABLES	INDICADORES	FUENTE
AREA	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconcepto. 	
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Autoeficacia. • Autoimagen. 	Encuesta

AREA	<ul style="list-style-type: none">• Importancia de la familia en la vida personal.	
FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none">• Tiempo compartido con la familia.• Relaciones familiares (Toma de decisiones, comunicación y percepción de respeto).	Encuesta
AREA SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Habilidades sociales.• Interacción social.	Encuesta
AREA LABORAL	<ul style="list-style-type: none">• Percepción de oportunidades de empleo.• Inserción laboral.• Temáticas del programa aplicadas en el campo laboral.	Encuesta

MÉTODO

Tipo De Investigación

El tipo de investigación utilizado en el proyecto corresponde a un estudio descriptivo en el cual se hará una evaluación de impacto del programa POETA tomando como estrategia la técnica Ex Post Facto que “es un tipo de investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables. En la investigación Ex Post Facto los cambios en la variable independiente ya ocurrieron y el investigador tiene que limitarse a la observación de situaciones ya existentes dada la incapacidad de influir sobre las variables y sus efectos” (Avila, 2006). Cabe resaltar que los estudios de tipo descriptivo buscan mostrar la dinámica actual de un fenómeno o suceso, describiendo de forma cuantitativa o cualitativa las variables que encierra la investigación (Hernandez, Fernandez, & Batista, 2006).

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación busca describir la forma en que está reflejado el impacto del programa en la vida de sus egresados.

Población

La población de la investigación está compuesta por todos los egresados del proyecto POETA, dicho grupo se encuentra integrado por personas con discapacidades físicas, cognitivas, auditivas y visuales, para quienes fue diseñado inicialmente el proyecto y personas de estratos 1 y 2 a las que el programa denomina población en condición de discapacidad social, a estos se les permitió ingresar a POETA con el fin de ampliar la cobertura del mismo y darles la oportunidad de capacitarse teniendo en cuenta que esta población es considerada en vulnerabilidad

socioeconómica y con pocas oportunidades de acceso a la educación (Corporación Educativa Popular, 2006).

La población egresada del programa POETA hasta diciembre de 2009 se encuentra distribuida de la siguiente forma: con discapacidad física 173 personas, con discapacidad auditiva 23 personas, con discapacidad visual y cognitiva 1 persona para cada caso y 542 personas de estratos 1 y 2; lo que suma un total 734 egresados. (Arrieta, comunicación electrónica, 27 Agosto, 2009).

Diseño de muestreo

Para la elección de la muestra se utilizó un muestreo no probabilístico por convención, ya que este le da libertad al investigador de aplicar el instrumento solo a las personas que él determine según su criterio, este método se utiliza cuando el investigador no tiene acceso a toda la población y solo cuenta con la disponibilidad de una parte de esta además es el tipo de muestreo menos costoso y más rápido (Malhotra, 2004).

En esta investigación se hace necesario el muestreo no probabilístico porque a pesar de poseer el listado de todos los egresados del programa no se tiene la información de contacto actualizada lo que hace necesario que en la muestra participen las personas a las que se puede contactar. Cabe aclarar que en la elección de la muestra se tiene en cuenta el número de promociones que ha dado el programa con el fin de cubrir egresados desde el inicio hasta la actualidad del programa.

Teniendo en cuenta que la población total de egresados de POETA CARTAGENA UTB es de 734 personas se tomó una muestra de 100 personas distribuidas en las diferentes promociones.

Recolección y fuentes de información

Para la evaluación de resultados del proyecto POETA se utilizó una encuesta con preguntas abiertas, cerradas y de selección múltiple con única respuesta.

La encuesta diseñada consta de 31 preguntas (ver anexo 1), en la parte inicial se preguntan los datos demográficos básicos omitiendo el nombre, pero haciendo énfasis en el tipo de discapacidad que presenta la persona y la promoción a la que pertenece. A lo largo de la encuesta se encuentran básicamente cuatro tipos de preguntas, abiertas, de selección múltiple con única respuesta, escala likert y preguntas dicotómicas con dos opciones de respuesta sí o no. La encuesta fue organizada teniendo en cuenta el tipo de pregunta, con el fin de facilitar a las personas la comprensión de la metodología de respuesta.

Las preguntas están enfocadas a conocer los resultados del programa POETA en las áreas personal, familiar, social y laboral; además hay una pregunta enfocada a la calificación misma del proyecto con el fin de recoger información que permita la retroalimentación del mismo.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Entrevista con la directora de POETA: esta entrevista se llevó a cabo en las oficinas de la dirección del CAPSI y POETA con la Psicóloga Clara Visbal con el fin de determinar los objetivos de la investigación.

Entrevista con el docente del proyecto: se realizó en el aula POETA al Ing. Luis Daniel Arrieta, quien brindo información más detallada del proyecto y facilito las bases de datos.

Revisión bibliográfica: se recolectó la mayor cantidad de información posible que permitiera aclarar las temáticas abordadas a lo largo de la investigación y la contextualización del problema a nivel nacional y local.

Selección de la muestra: se determinó el tamaño de la muestra para la investigación teniendo en cuenta la información que se poseía sobre la población o número total de egresados de POETA.

Diseño del instrumento: se diseñó la encuesta para la recolección de la información. Para el diseño del instrumento se conto con la asesoría de David Javier Fortich Perez, Psicólogo, Cand. Magister en Salud Pública y la revisión y aprobación de Clara Visbal Villalba, psicóloga especialista en dirección de recursos humanos (directora CAPSI y POETA).

Aplicación del instrumento al 5% de la muestra: con el fin de dar mayor validez al instrumento se le aplicó inicialmente al 5% del tamaño de la muestra. Y con base en ello se hizo un estudio piloto que permitió realizar ajustes a la encuesta en cuanto a su forma y contenido.

Aplicación del instrumento al total de la muestra: la encuesta fue aplicada personalmente a los 100 sujetos que conformaban la muestra, una parte de las encuestas fueron realizadas en las instalaciones del centro POETA CARTAGENA UTB y otra realizando visitas al lugar de residencia de las personas.

Procesamiento de los resultados: de forma manual se tabularon los datos recolectados gracias a la aplicación de la encuesta y se realizaron tablas y gráficos que permitieron una mejor interpretación de la información recolectada.

Análisis de los resultados: luego de interpretar los resultados, se comparan con datos ya comprobados por otras investigaciones, se sacan las conclusiones y se realizan las recomendaciones pertinentes.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA
Diseño de la encuesta	Del 3 al 9 de febrero de 2010
Aplicación de la encuesta al 5% de la muestra	12 de febrero de 2010
Aplicación de la encuesta al resto de la muestra	De abril 9 a julio 31 de 2010
Tabulación de datos recolectados	Del 1 al 15 de agosto de 2010
Análisis de los resultados	Del 15 al 31 de agosto de 2010

PRESUPUESTO

ACTIVIDAD	GASTOS
Servicio telefónico	\$70.000
Fotocopias	\$40.000
Transportes	\$500.000
Otros gastos	\$150.000
TOTAL	\$760.000

RESULTADOS

Luego de analizar la información recolectada a través de la encuesta realizada a egresados del programa POETA, se encuentra que la mayoría (80%) de los encuestados son de sexo femenino (Ver tabla y figura 1). Se observa que las edades de la población están comprendidas entre 18 y 56 años con un promedio de 29.6 años (Ver tabla y figura 2). Los estratos socioeconómicos a los que pertenecen los encuestados son 1, 2 y 3, siendo el primero el de mayor prevalencia (Ver tabla y figura 3). En cuanto al periodo de egreso el 5% no respondió y la mayoría (53%) de la población culminó el programa en los años 2008 y 2009 (Ver tabla y figura 4). Finalmente se hace necesario mencionar que el 3% de los encuestados se encuentra en condición de discapacidad física específicamente se hallaron los siguientes tipos de discapacidad: luxación de cadera y rodilla, parálisis en el brazo izquierdo y lesión en la medula (Ver tablas y figuras 5 y 5.1).

Tabla 1

Distribución por sexo de las personas encuestadas de POETA

SEXO	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Femenino	80	80%
Masculino	20	20%
TOTAL	100	100%

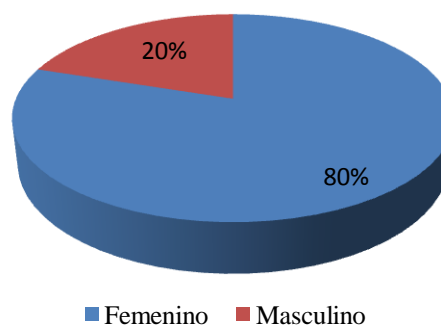


Figura 1. Distribución por sexo de las personas encuestadas de POETA.

Tabla 2

Distribución por edad de las personas encuestadas de POETA

EDAD	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Diez y ocho	1	1%
Diez y nueve	6	6%
Veinte	11	11%
Veinte y uno	8	8%
Veinte y dos	12	12%
Veinte y tres	9	9%
Veinte y cuatro	8	8%
Veinte y cinco	8	8%
Veinte y seis	7	7%
Veinte y siete	4	4%
Veinte y ocho	4	4%
Veinte y nueve	5	5%
Treinta	5	5%
Treinta y dos	2	2%
Treinta y tres	1	1%
Treinta y cuatro	3	3%
Treinta y cinco	2	2%
Treinta y siete	1	1%
Cuarenta y uno	1	1%
Cuarenta y dos	1	1%
Cincuenta y seis	1	1%
TOTAL	100	100%

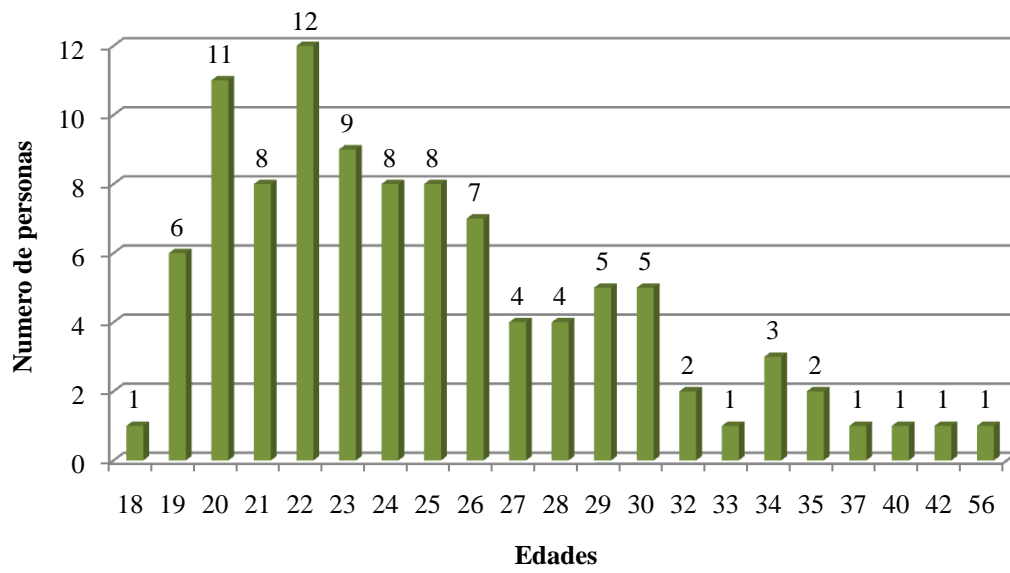


Figura 2. Distribución por edad de las personas encuestadas de POETA.

Tabla 3

Distribución por estrato socioeconómico de las personas encuestadas de POETA

ESTRATO	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Uno	71	71%
Dos	27	27%
Tres	2	2%
TOTAL	100	100%

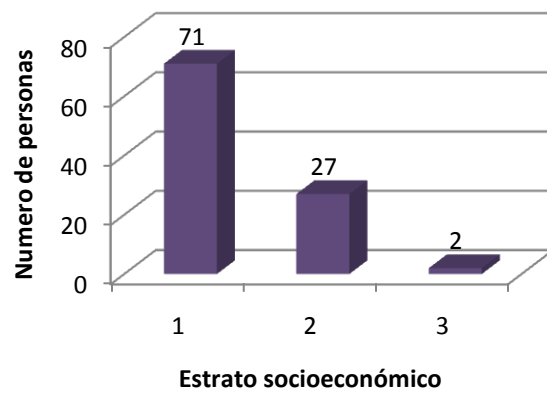


Figura 3. Distribución por estrato socioeconómico de las personas encuestadas de POETA.

Tabla 4

Distribución por periodo de egreso de las personas encuestadas de POETA

PERIODO DE EGRESO	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
2002	1	1%
2005	5	5%
2006	14	14%
2007	22	22%
2008	28	28%
2009	25	25%
No responde	5	5%
TOTAL	100	100%

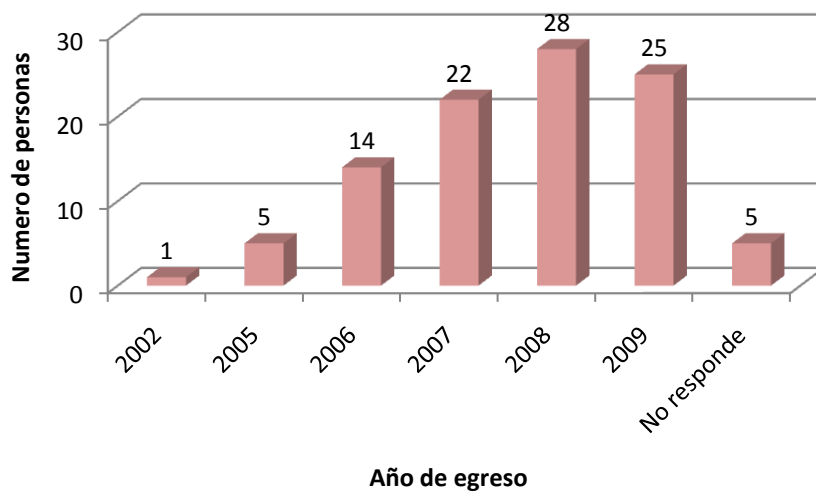


Figura 4. Distribución por periodo de egreso de las personas encuestadas de POETA.

Tabla 5

Distribución por condición de discapacidad de las personas encuestadas de POETA

CONDICION DE DISCAPACIDAD	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	3	3%
No	97	97%
TOTAL	100	100%

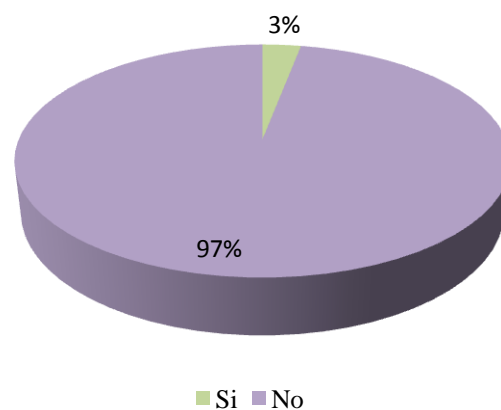


Figura 5. Distribución por condición de discapacidad de las personas encuestadas de POETA.

Tabla 5.1

Distribución por tipo de discapacidad de las personas encuestadas de POETA que manifestaron estar en condición de discapacidad

TIPO DE DISCAPACIDAD	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Luxación de cadera y rodilla	1	33%
Parálisis en el brazo izquierdo	1	33%
Lesión en la medula	1	33%
TOTAL	3	100%

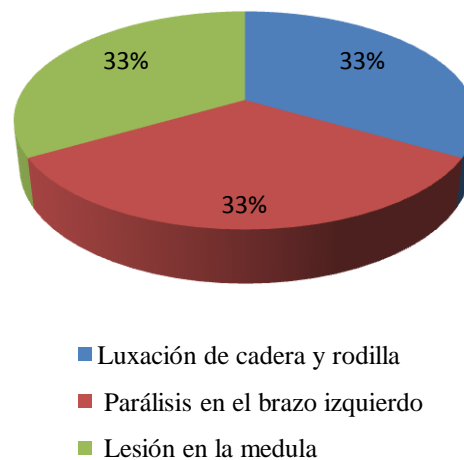


Figura 5.1. Distribución por tipo de discapacidad de las personas encuestadas de POETA que manifestaron estar en condición de discapacidad.

La figura 6 muestra que el 53% de los encuestados manifestaron que la actividad más disfrutada antes de ingresar al programa POETA era estar en casa compartiendo tiempo con sus familias, porcentaje que se mantiene al momento de elegir la actividad favorita en la actualidad;

el 18% afirmó que antes de POETA prefería estar en algún lugar con sus amigos, al contrastar esta información con las preferencias actuales de los egresados se refleja que solo el 5% opta por esta actividad como su favorita. Por otra parte el 31% prefiere actualmente responder a las tareas de su trabajo, cifra que se incrementa ya que solo el 10% eligió esta opción como su preferida antes de participar en el programa. El 12% afirmó que antes de POETA optaban por realizar otras actividades, en dicho grupo se encuentran distribuidas sus preferencias de la siguiente manera: estudiar (58%), jugar futbol(8%), trabajar con la junta de acción comunal (JAC) (8%), aprender más (8%), conseguir trabajo (8%) y dormir (8%); aunque el porcentaje de la población que escogió realizar otras actividades disminuyó en un 4% luego de la participación en POETA, dichas actividades están más inclinadas al desarrollo académico y laboral de la persona como estudiar (63%), seguir aprendiendo (25%) y trabajar en alguna empresa (13%) (Ver tablas y figuras 6, 6.1, 7 y 7.1).

Tabla 6

Actividades que disfrutaban más los encuestados antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Estar en el trabajo	10	10%
Estar en casa compartiendo con la familia	53	53%
Estar en algún lugar con sus amigos	18	18%
Estar en una fiesta	5	5%
Estar solo	2	2%
Otro	12	12%
TOTAL	100	100%

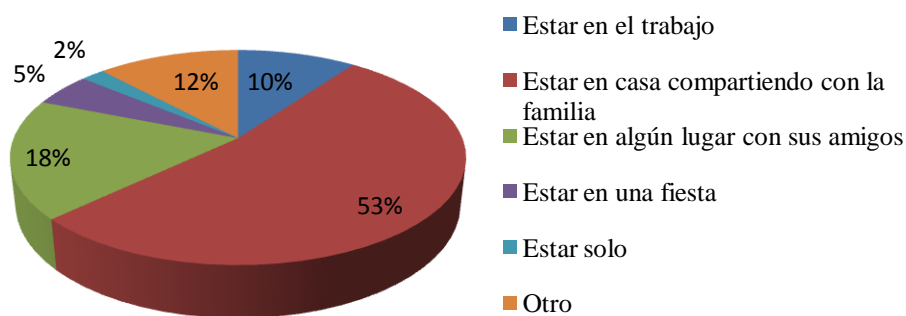


Figura 6. Actividades que disfrutaban más los encuestados antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 6.1

Otras actividades que disfrutaban más los encuestados antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Estudiar	7	58%
Jugar futbol	1	8%
Trabajar con la JAC	1	8%
Aprender más	1	8%
Conseguir trabajo	1	8%
Dormir	1	8%
TOTAL	12	100%

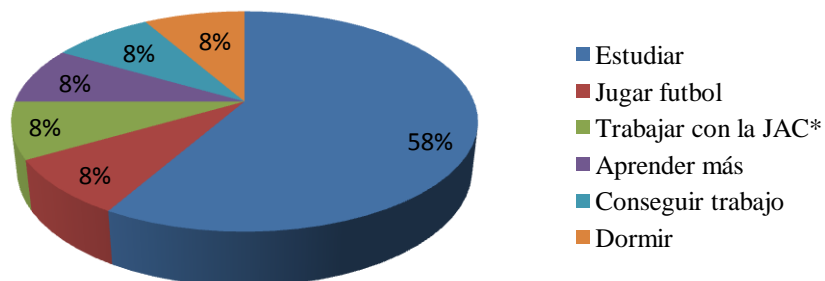


Figura 6.1. Otras actividades que disfrutaban más los encuestados antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 7

Actividades de preferencia de los encuestados después de participar en el programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Estar con su familia.	53	53%
Salir con sus amigos.	5	5%
Responder a las tareas de su trabajo.	31	31%
Quedarse solo en su casa.	3	3%
Ir a una fiesta.	0	0%
Otro	8	8%
TOTAL	100	100%

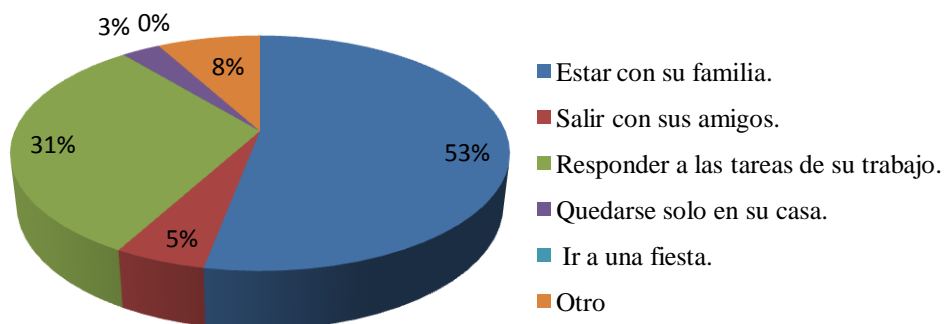


Figura 7. Actividades de preferencia de los encuestados después de participar en el programa POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 7.1

Otras actividades de preferencia de los encuestados después de participar en el programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Seguir aprendiendo	2	25%
Estudiar	5	63%
Trabajar en alguna empresa	1	13%
TOTAL	8	100%

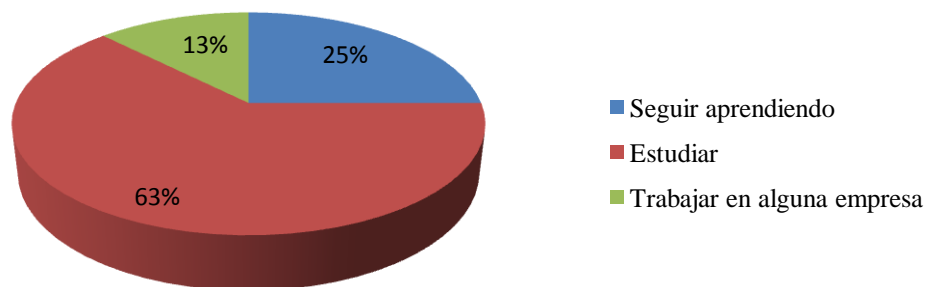


Figura 7.1. Otras actividades de preferencia de los encuestados después de participar en el programa POETA CARTAGENA UTB.

Después de la participación en el programa POETA el 77% de la población afirma que existen muchos cambios positivos en su vida, aspecto que se corrobora al observar que el 83% de la población manifestó que siente que su autoimagen ha mejorado, mientras que ningún encuestado piensa que ha desmejorado. El 80% de los encuestados se consideran una persona más importante para quienes lo rodean y solo el 20% cree que no es importante para su familia (Ver tablas y figuras 8, 9 y 10).

Tabla 8

Percepción de la autoimagen del encuestado luego de su participación en POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Mejóro	83	83%
Se mantuvo igual	17	17%
Desmejoro	0	0%
TOTAL	100	100%

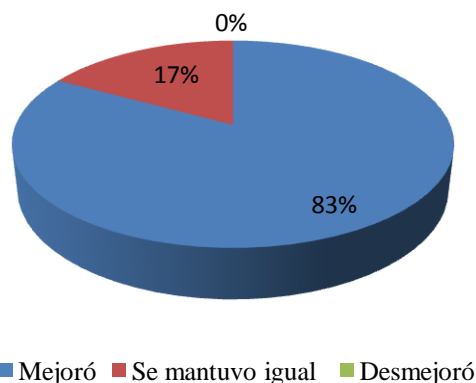


Figura 8. Percepción de la autoimagen del encuestado luego de su participación en POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 9

Cambios positivos generados por el programa POETA CARTAGENA

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Muchos	77	77%
Algunos	21	21%
Ninguno	2	2%
TOTAL	100	100%

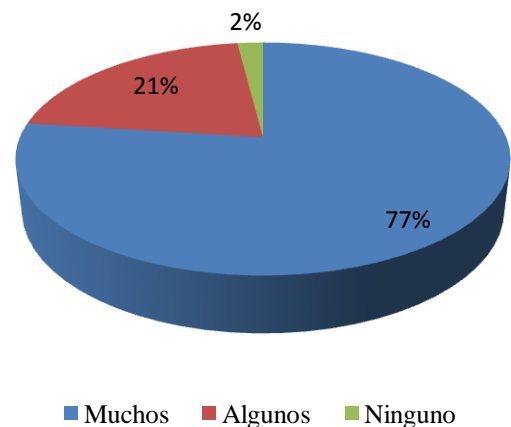


Figura 9. Cambios positivos generados por el programa POETA CARTAGENA.

Tabla 10

Percepción que tiene el egresado de POETA CARTAGENA UTB sobre su importancia para las personas que lo rodean después de haber participado en el programa

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	80	80%
No	20	20%
TOTAL	100	100%

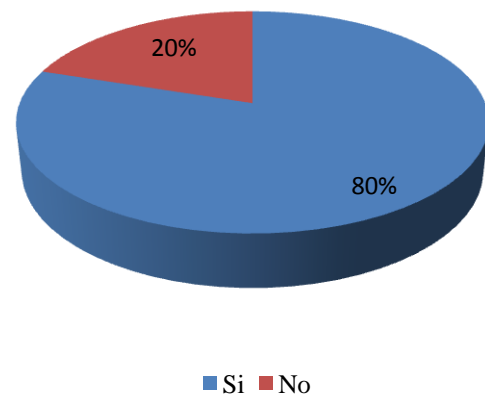


Figura 10. Percepción que tiene el egresado de POETA CARTAGENA UTB sobre su importancia para las personas que lo rodean después de haber participado en el programa.

El 41% de la población encuestada afirmó que antes del programa POETA salía a pasear con su familia una vez por semana, luego del programa POETA este porcentaje se redujo al 38% pero continuó siendo la alternativa de mayor preferencia; la segunda opción más escogida fue

salir a pasear con la familia dos veces al mes, con una puntuación de 25% antes y 33% después del programa; la alternativa salir a pasear con la familia una vez al mes presento el mismo comportamiento antes (17%) y después (12%) del programa ocupando el tercer lugar pero con ligeras variaciones en los porcentajes, finalmente es importante mencionar que en ninguno de los dos momentos las personas encuestadas seleccionaron la opción nunca salir a pasear con su familia (Ver tablas y figuras 11 y 12).

Tabla 11

Frecuencia con que egresados de POETA CARTAGENA UTB salían a pasear con su familia antes de cursar el programa

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Todos los días	3	3%
Tres veces por semana	4	4%
Una vez por semana	41	41%
Dos veces al mes	25	25%
Una vez al mes	17	17%
Una vez cada tres meses	4	4%
Dos veces al año	3	3%
Una vez al año	3	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	100	100%

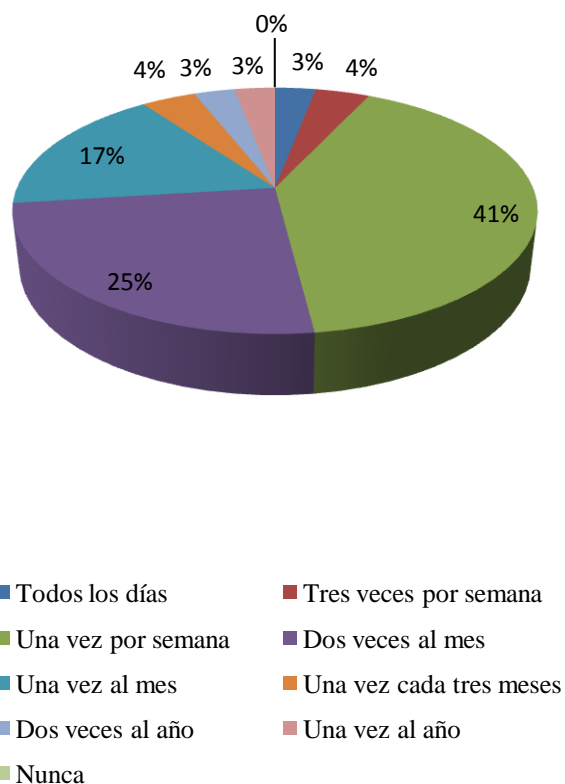


Figura 11. Frecuencia con que egresados de POETA CARTAGENA UTB salían a pasear con su familia antes de cursar el programa.

Tabla 12

Frecuencia con que egresados de POETA CARTAGENA UTB salen a pasear con su familia después de cursar el programa

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Todos los días	4	4%
Tres veces por semana	7	7%
Una vez por semana	38	38%
Dos veces al mes	33	33%
Una vez al mes	12	12%
Una vez cada tres meses	1	1%
Dos veces al año	2	2%
Una vez al año	3	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	100	100%



Figura 12. Frecuencia con que egresados de POETA CARTAGENA UTB salen a pasear con su familia después de cursar el programa.

En términos generales se puede decir que la mayoría de las personas consideran que POETA mejoró sus relaciones familiares y que para el 52% de los encuestados la participación en el proyecto se convierte en una estrategia para conversar con sus familiares, de la población que utiliza esta táctica el 90% lo hace entre 1 y 3 veces a la semana (Ver tablas y figuras 13, 14 y 15).

Tabla 13

Percepción de los encuestados sobre la existencia de mejoras en las relaciones familiares después de haber participado en POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	89	89%
No	11	11%
TOTAL	100	100%

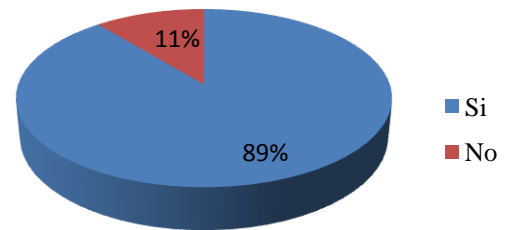


Figura 13. Percepción de los encuestados sobre la existencia de mejoras en las relaciones familiares después de haber participado en POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 14

Implementación de diálogos sobre el programa POETA CARTAGENA UTB como estrategia para entablar conversaciones familiares por parte de los egresados

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	52	52%
No	48	48%
TOTAL	100	100%

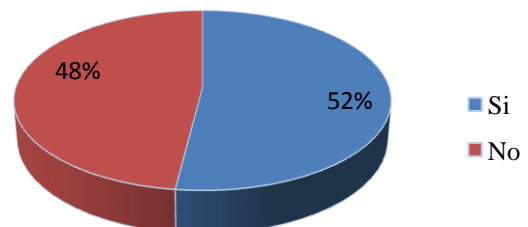


Figura 14. Implementación de diálogos sobre el programa POETA CARTAGENA UTB como estrategia para entablar conversaciones familiares por parte de los egresados.

Tabla 15

Frecuencia con que los egresados implementan diálogos sobre el programa POETA CARTAGENA UTB como estrategia para entablar conversaciones familiares

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Entre 1 y 3 veces a la semana	47	90%
Entre 4 y 6 veces a la semana	3	6%
Todos los días	2	4%
TOTAL	52	100%

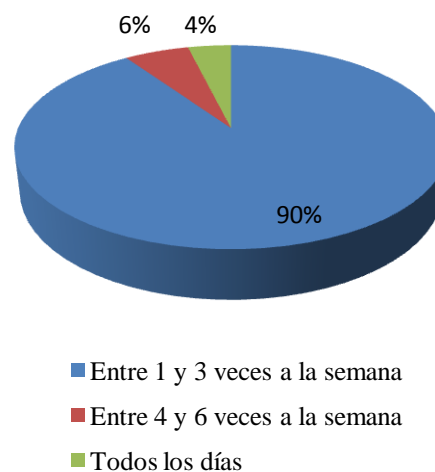


Figura 15. Frecuencia con que los egresados implementan diálogos sobre el programa POETA CARTAGENA UTB como estrategia para entablar conversaciones familiares.

De acuerdo a la tabla y figura 16 el 57% de los encuestados percibe que tienen una mejor participación en las decisiones familiares después de haber ingresado al programa y el 42% considera que este aspecto ha permanecido igual que antes del proyecto. El 71% afirma que su familia lo ve como una persona más útil y el 29% restante cree que la percepción familiar en este aspecto se mantiene igual (Ver tabla y figura 17). Con respecto a la comunicación familiar el 62% considera que esta mejoró luego del programa a diferencia del 37% restante que manifestó que la comunicación familiar no sufrió cambios después de POETA (Ver tabla y figura 19). La tabla y figura 18 muestran que el 63% siente que su familia lo respeta igual que antes y el 37% afirmó que hubo mejoría.

Tabla 16

Percepción de la participación en las decisiones del hogar después de desarrollar el programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Más que antes de POETA	57	57%
Igual que antes de POETA	42	42%
Menos que antes de POETA	1	1%
TOTAL	100	100%

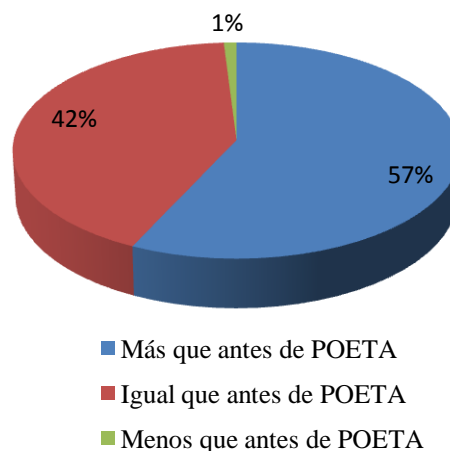


Figura 16. Percepción de la participación en las decisiones del hogar después de desarrollar el programa POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 17

Percepción del egresado acerca del concepto familiar sobre su utilidad después de la participación en POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Más que antes de POETA	71	71%
Igual que antes de POETA	29	29%
Menos que antes de POETA	0	0%
TOTAL	100	100%

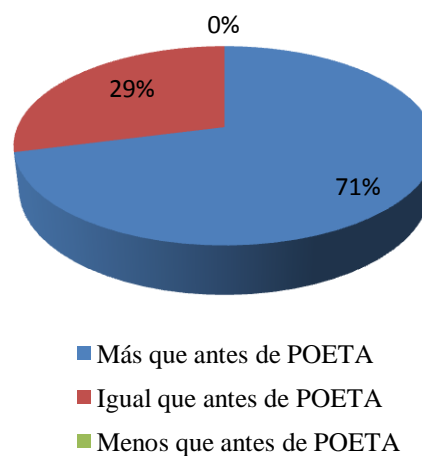


Figura 16. Percepción del egresado acerca del concepto familiar sobre su utilidad después de la participación en POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 18

Percepción del respeto dentro del núcleo familiar después de la participación en POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Más que antes de POETA	37	37%
Igual que antes de POETA	63	63%
Menos que antes de POETA	0	0%
TOTAL	100	100%

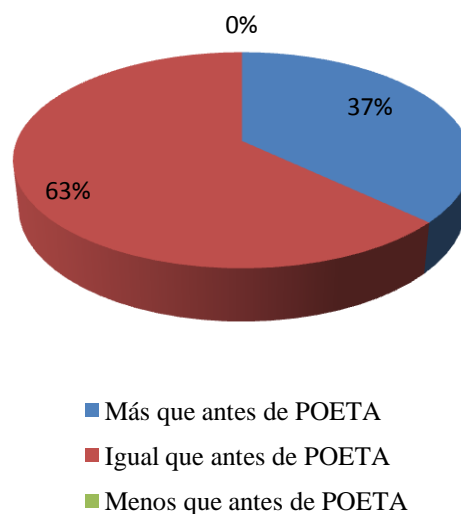


Figura 18. Percepción del respeto dentro del núcleo familiar después de la participación en POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 19

Percepción de cambios en la comunicación familiar luego de haber participado en POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Más que antes de POETA	62	62%
Igual que antes de POETA	37	37%
Menos que antes de POETA	1	1%
TOTAL	100	100%

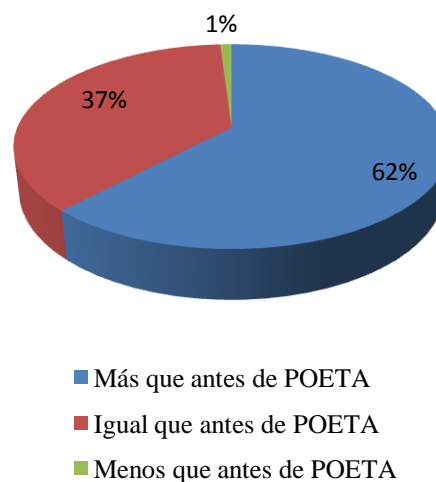


Figura 19. Percepción de cambios en la comunicación familiar luego de haber participado en POETA CARTAGENA UTB.

En cuanto al lugar que ocupa la familia de los egresados en sus vidas la tabla y figura 20 muestran que para el 53% de la población esta ocupaba el primer lugar antes de ingresar a POETA y solo para el 3% la familia se encontraba en el quinto lugar. Después de participar en el proyecto estas puntuaciones fueron de 61% y 14% respectivamente, observando que hubo un mayor incremento en las personas que colocaron a su familia en el quinto lugar (Ver tabla y figura 21). En la tabla y figura 22 se puede apreciar que al momento de dar calificación a las relaciones familiares antes de ingresar al programa la mayor parte de la población le otorgo puntuaciones de 4 (45%) y 5 (40%), pero al dar esta misma calificación después de POETA, el 73% le asigno la máxima puntuación (5) y el 26% opto por conceder una calificación de 4 (Ver tabla y figura 23).

Tabla 20

Lugar que ocupaba la familia de los encuestados en sus vidas antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último)

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
1	53	53%
2	21	21%
3	11	11%
4	12	12%
5	3	3%
TOTAL	100	100%

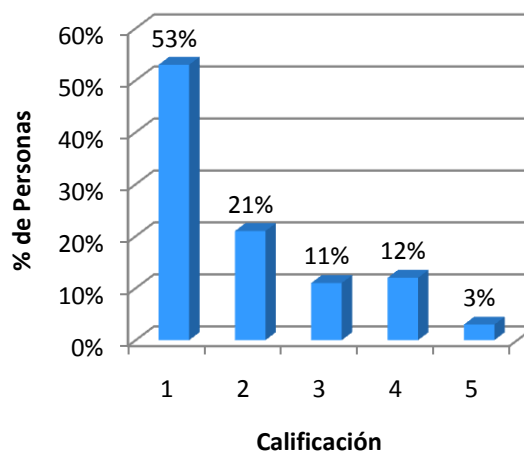


Figura 20. Lugar que ocupaba la familia de los encuestados en sus vidas antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último).

Tabla 21

Lugar que ocupa la familia de los encuestados en sus vidas después de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último)

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
1	61	61%
2	12	12%
3	5	5%
4	8	8%
5	14	14%
TOTAL	100	100%

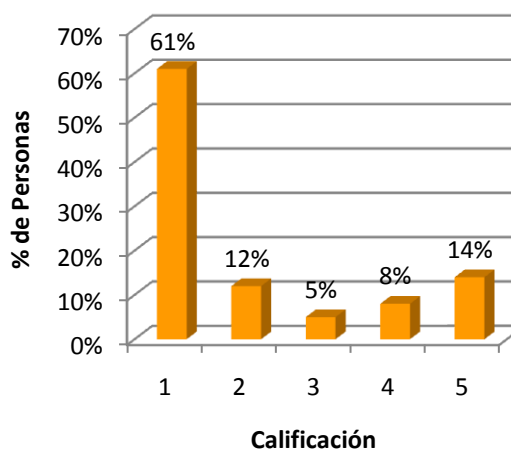


Figura 21. Lugar que ocupa la familia de los encuestados en sus vidas después de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último).

Tabla 22

Calificación de los encuestados a las relaciones con los miembros de su familia antes de ingresar a POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último)

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
1	0	0%
2	1	1%
3	14	14%
4	45	45%
5	40	40%
TOTAL	100	100%

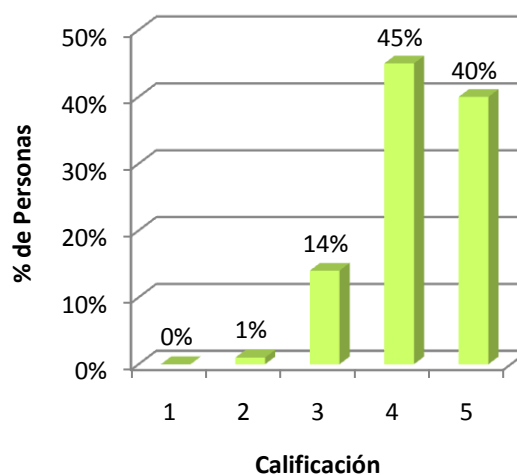


Figura 22. Calificación de los encuestados a las relaciones con los miembros de su familia antes de ingresar a POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último).

Tabla 23

Calificación de los encuestados a las relaciones con los miembros de su familia después de ingresar a POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último)

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
1	0	0%
2	0	0%
3	1	1%
4	26	26%
5	73	73%
TOTAL	100	100%

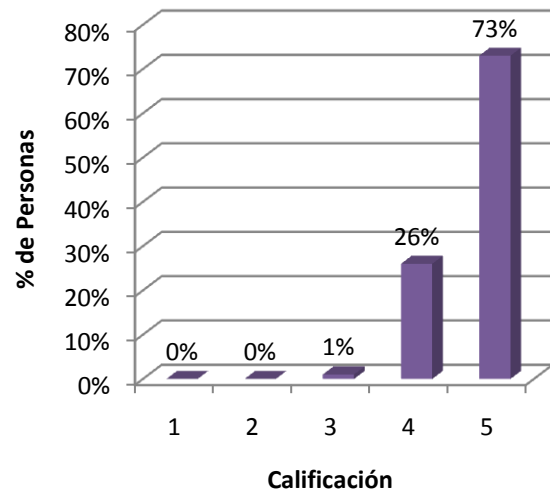


Figura 23. Calificación de los encuestados a las relaciones con los miembros de su familia después de ingresar a POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último).

Existe cierta diferencia en cómo las personas califican su comportamiento en sociedad antes y después de ingresar a POETA debido a que los egresados perciben que su comportamiento social antes del programa merece puntuaciones de 5 (32% de los encuestados), 4 (34% de los encuestados), 3 (30% de los encuestados), 2 (3% de los encuestados) y 1 (1% de los encuestados) y después de POETA la calificación solo oscila entre 5 (71% de los encuestados) y 4 (29% de los encuestados) (Ver tablas y figuras 24 y 25).

Tabla 24

Calificación de los encuestados a su comportamiento en sociedad antes de entrar a POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último)

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
1	1	1%
2	3	3%
3	30	30%
4	34	34%
5	32	32%
TOTAL	100	100%

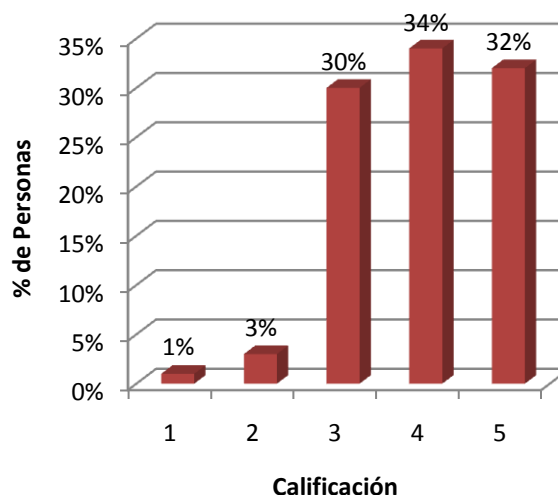


Figura 24. Calificación de los encuestados a su comportamiento en sociedad antes de entrar a POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último).

Tabla 25

Calificación de los encuestados a su comportamiento en sociedad después de entrar a POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último)

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
1	0	0%
2	0	0%
3	0	0%
4	29	29%
5	71	71%
TOTAL	100	100%

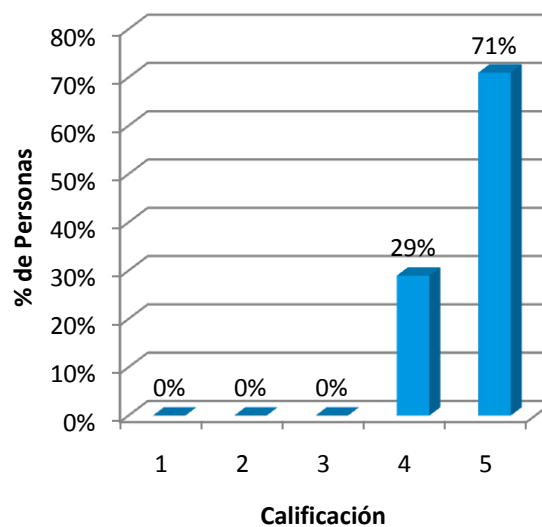


Figura 25. Calificación de los encuestados a su comportamiento en sociedad después de entrar a POETA CARTAGENA UTB (escala del 1 al 5, siendo 1 el primer lugar y 5 el último).

Con respecto a las habilidades sociales el 54% de los encuestados cree que el programa apporto mejoras en diferentes áreas (expresión y recepción de sentimientos, exigencias de derechos, expresión de peticiones, expresión de opiniones y entablar una conversación), el 43% de la población considera que el programa solo dio aportes a un área específica y el 3% restante afirma que POETA no mejoro ninguna habilidad social (Ver tabla y figura 27). Adicionalmente es importante mencionar que el aporte más significativo del proyecto POETA en la vida de sus egresados está relacionado con el conocimiento sobre el manejo de computadores lo que se refleja en el 61% de los encuestados, el 17% considera que el mayor aporte del programa está en el mejoramiento de la tolerancia hacia las demás personas, el resto de la población cree que el proyecto contribuyo en aspectos como, capacidad para crear su propia empresa, capacidad para resolver adecuadamente los problemas, capacidad para aceptar su condición de discapacidad, aprender que se pueden lograr las metas propuestas, capacidad para enseñar a otras personas y herramientas suficientes para responder a las exigencias de la sociedad (Ver tablas y figuras 26, 26.1).

Tabla 26

Contribuciones que el programa POETA CARTAGENA UTB le dejó a los egresados para aportar a los demás

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Conocimientos sobre manejo de computadores.	61	61%
Capacidad para crear su propia empresa.	4	4%
Capacidad para resolver adecuadamente los problemas.	8	8%
Capacidad para aceptar su condición de discapacidad.	2	2%
Tolerancia a las demás personas.	17	17%
Creatividad.	4	4%
No le deajo nada bueno.	0	0%
Otra.	4	4%
TOTAL	100	100%

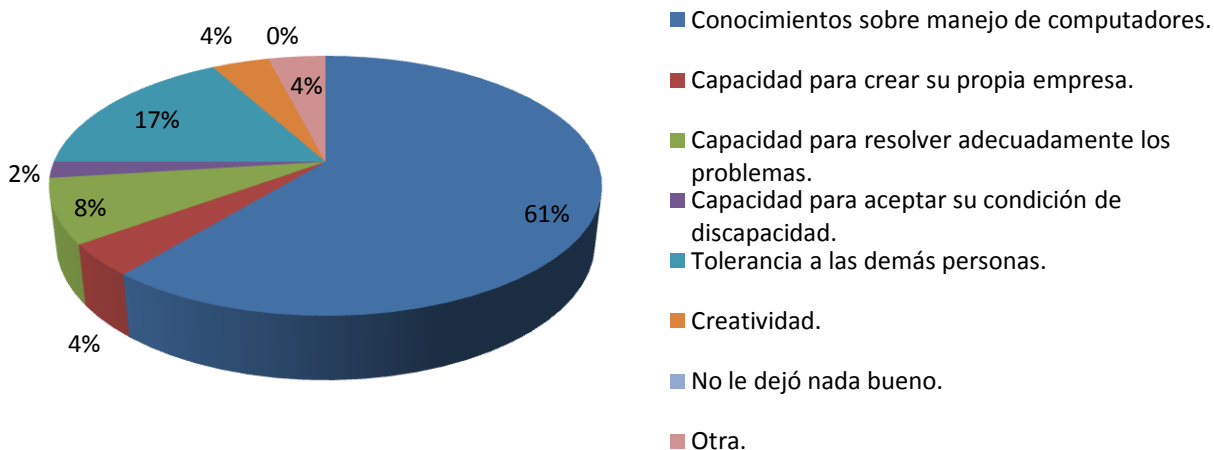


Figura 26. Contribuciones que el programa POETA CARTAGENA UTB le dejó a los egresados para aportar a los demás.

Tabla 26.1

Otras contribuciones que el programa POETA CARTAGENA UTB le dejó a los egresados para aportar a los demás

DESCRIPCIÓN	Nº DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Aprender que se pueden lograr las metas propuestas	2	50%
Capacidad para enseñar a otras personas	1	25%
Las herramientas suficientes para responder a las exigencias de la sociedad	1	25%
TOTAL	4	100%

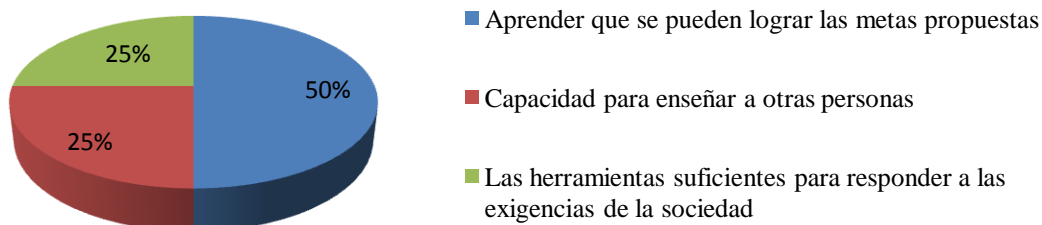


Figura 26.1. Otras contribuciones que el programa POETA CARTAGENA UTB le dejó a los egresados para aportar a los demás.

Tabla 27

*Habilidades sociales que mejoraron los egresados después de su participación en POETA
CARTAGENA UTB*

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Expresión y recepción de sentimientos.	9	9%
Exigencias de derechos.	7	7%
Expresión de peticiones.	5	5%
Expresión de opiniones.	14	14%
Entablar una conversación.	8	8%
Todas las anteriores.	54	54%
Ninguna de las anteriores.	3	3%
TOTAL	100	100%

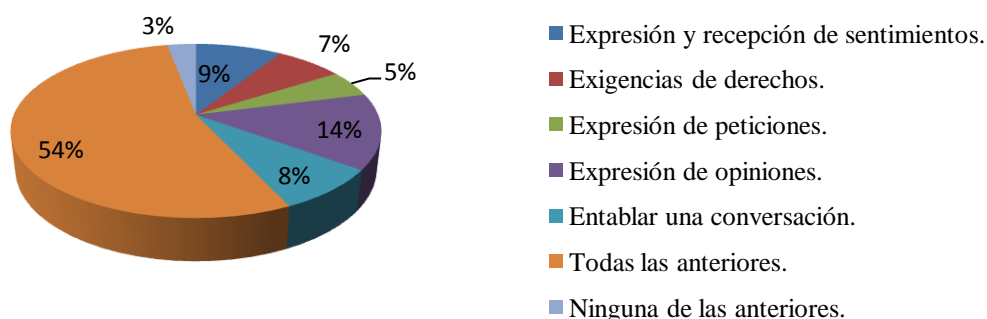


Figura 27. Habilidades sociales que mejoraron los egresados después de su participación en POETA CARTAGENA UTB.

Del total de la población encuestada todos coinciden en afirmar que han aplicado alguna de las temáticas recibidas en POETA al campo laboral y en su vida cotidiana, así el 42% ha conseguido poner en práctica los conceptos básicos de informática, el 23% ha aplicado los conceptos básicos de internet y world wide web, adicionalmente se encontró que la temática menos aplicada son los conceptos básicos de presentación con un 7%, el resto de la población distribuye su opinión entre conceptos de procesamiento de textos (15%) y conceptos básicos de hojas de cálculo (13%) (Ver tabla y figuras 28).

Tabla 28

Temas que más han aplicado los encuestados en el campo laboral o en la vida cotidiana después de participar en POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Conceptos básicos de informática	42	42%
Conceptos básicos de procesamiento de textos	15	15%
Conceptos básicos de internet y world wide web.	23	23%
Conceptos básicos de presentaciones	7	7%
Conceptos básicos de hojas de cálculo.	13	13%
Ninguno de los anteriores.	0	0%
TOTAL	100	100%

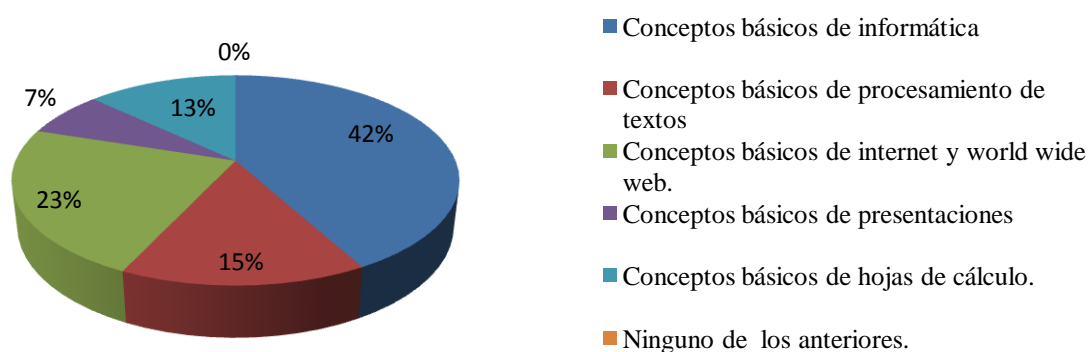


Figura 28. Temas que más han aplicado los encuestados en el campo laboral o en la vida cotidiana después de participar en POETA CARTAGENA UTB.

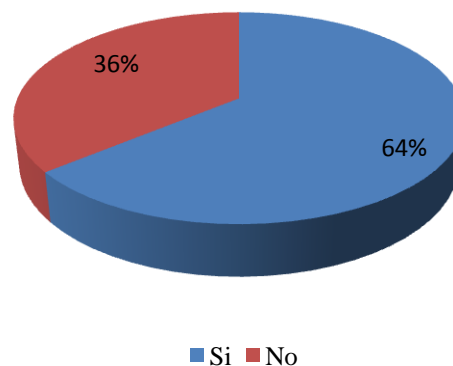
La tabla y figura 29 muestran que la mayoría (64%) de los encuestados han realizado otros estudios además de las capacitaciones recibidas en POETA; de este grupo el 72% ha realizado un estudio adicional y el 28% restante ha cursado entre dos y tres estudios aparte de POETA (Ver tabla 29.1). En la tabla 29.2 se observa que el 68% de los estudios diferentes a POETA han sido culminados y el 77% fueron realizados después de POETA (Ver tabla 29.3). Dentro de las instituciones en las que se han capacitado los egresados del programa se encuentra

que el SENA es la opción más predilecta (Ver tabla 29.4). Finalmente se puede apreciar los estudios con mayor demanda por parte de los encuestados son auxiliar de enfermería, tecnología en salud ocupacional, administración hotelera y turística, contaduría pública, ensamble de computadores, licenciatura y manipulación de alimentos (Ver tabla 29.5).

Tabla 29

Presencia de estudios diferentes a la capacitación en POETA CARTAGENA UTB realizados por los egresados

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	64	64%
No	36	36%
TOTAL	100	100%



F
i

gura 29. Presencia de estudios diferentes a la capacitación en POETA CARTAGENA UTB realizados por los egresados.

Tabla 29.1

Cantidad de estudios diferentes a la capacitación en POETA CARTAGENA UTB realizados por los egresados

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
1 Estudio	46	72%
2 Estudio	13	20%
3 Estudio	5	8%
TOTAL	64	100%

Tabla 29.2

Culminación de estudios diferentes a la capacitación en POETA CARTAGENA UTB realizados por los egresados

DESCRIPCIÓN	N° DE ESTUDIOS	% DE ESTUDIOS
Si	59	68%
No	28	32%
TOTAL	87	100%

Tabla 29.3

Período en que se desarrollaron estudios diferentes a la capacitación en POETA CARTAGENA UTB por parte de los egresados

DESCRIPCIÓN	N° DE ESTUDIOS	% DE ESTUDIOS
Después de POETA	67	77%
Antes de POETA	20	23%
TOTAL	87	100%

Tabla 29.4

Instituciones donde se desarrollaron estudios diferentes a la capacitación en POETA CARTAGENA UTB por parte de los egresados

DESCRIPCIÓN	N° DE ESTUDIOS	% DE ESTUDIOS
Actuar por Bolívar	1	1%
ALSEA	1	1%
CARL ROSS	3	3%
CASD Manuela Beltrán	1	1%
CECOM	1	1%
Centro multiactivo Nazareno	1	1%
CETEC	1	1%
CETPEFE	1	1%
CITUCAR	1	1%
Colombiaton	1	1%
Colombo Americano	1	1%

COMFAMILIAR	3	3%
Corporación CEIPRO	1	1%
CORPONORTE	1	1%
EDUCOSTA	1	1%
ELYON YIRETH	7	8%
ESAP	1	1%
Escuela naval de Barranquilla	1	1%
ESDDISEÑOS	1	1%
Fundación Amanecer	1	1%
IAFIC	1	1%
ICOSALUD	1	1%
John F. Kenedy	1	1%
Las Salesiana	1	1%
Minuto de Dios	1	1%
SENA	39	45%
TECNAR	3	3%
UNAD	2	2%
Universidad Antonio Nariño	1	1%
Universidad de Cartagena	4	5%
Universidad de Pamplona	2	2%
Universidad San Buenaventura	1	1%
TOTAL	87	100%

Tabla 29.5

Estudios diferentes a la capacitación en POETA CARTAGENA UTB realizados por los egresados

DESCRIPCIÓN	N° DE ESTUDIOS	% DE ESTUDIOS
Administración portuaria	1	1%
Administración pública	1	1%
Administración y elaboración de proyectos	1	1%
Administración hotelera y turística	2	2%
Administración naviera y portuaria	1	1%
Administración pública	1	1%
Archivista	1	1%
Asistente en preescolar	1	1%
Atención al cliente	1	1%

Atención al público	1	1%
Atención primera infancia y educación preescolar	1	1%
Auxiliar administrativo	1	1%
Auxiliar contable	1	1%
Auxiliar contable y administrativo	1	1%
Auxiliar de enfermería	5	6%
Auxiliar en inglés	1	1%
Auxiliar en sistemas	1	1%
Auxiliar en ventas	1	1%
Auxiliar ensamble de computadores	1	1%
Bioseguridad	1	1%
Camarera	1	1%
Cocina	1	1%
Comercio	1	1%
Comercio exterior	1	1%
Contaduría pública	2	2%
Cosmetología	1	1%
Diplomado "La muralla soy yo "	1	1%
Diseño de modas	1	1%
Diseño gráfico	1	1%
Electricidad domiciliaria	1	1%
Emprendimiento	1	1%
Enfermería	1	1%
Ensamble de computadores	2	2%
Etiqueta y glamour	1	1%
Fisioterapia	1	1%
Inglés	1	1%
Investigación judicial	1	1%
Licenciatura	2	2%
Licenciatura básica	1	1%
Manejo de maquinaria industrial	1	1%
Manipulación de alimentos	2	2%
Mantenimiento de computadores	1	1%
Mantenimiento de redes	1	1%
Mantenimiento y reparación de computadores	1	1%
Maquillaje	1	1%
Masoterapia	1	1%
Mecánica Diesel	1	1%
Mercadeo y archivo	1	1%

Mercaderista	1	1%
Mesa y bar	1	1%
Modistería	1	1%
Normalista	1	1%
Ortografía	1	1%
Panadería	1	1%
Pintura	1	1%
Procesamiento de carnes	1	1%
Procesos aduaneros	1	1%
Programación de computadores	1	1%
Programación de software	1	1%
Promotora en salud	1	1%
Relaciones humanas	1	1%
Salud ocupacional	1	1%
Secretariado comercial sistematizado	1	1%
Secretariado ejecutivo	1	1%
Seguridad industrial	1	1%
Suboficial cuerpo administrativo	1	1%
Técnico dental	1	1%
Técnico en alimentación	1	1%
Técnico en comercio internacional	1	1%
Técnico en elaboración de objetos artesanales	1	1%
Técnico en soldadura	1	1%
Técnico laboral en comercio industrial	1	1%
Técnico profesional en sistemas	1	1%
Tecnología en salud ocupacional	3	3%
Tecnología en sistemas	1	1%
Unificación de salud	1	1%
TOTAL	87	100%

El 12% de la población encuestada afirma que estaba vinculada laboralmente antes de ingresar a POETA (Ver tabla y figura 30). Aunque después del programa la vinculación laboral paso a ser del 26%, la mayoría de la población continua estando desempleada (Ver tabla y figura 31), la relación de los datos referentes a las personas vinculadas laboralmente antes y después del proyecto se puede ver en los anexos 2 y 3 respectivamente.

Tabla 30

Vinculación laboral antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	12	12%
No	88	88%
TOTAL	100	100%

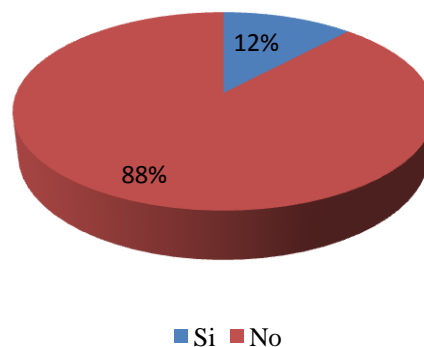


Figura 30. Vinculación laboral antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 31

Vinculación laboral actual de los egresados de POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	26	26%
No	74	74%
TOTAL	100	100%

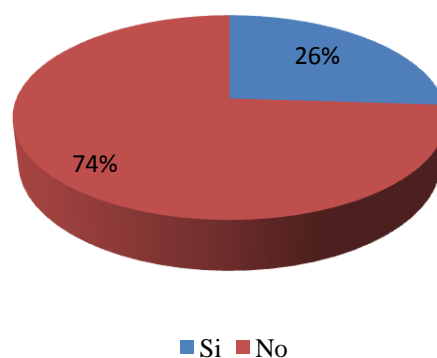


Figura 31. Vinculación laboral actual de los egresados de POETA CARTAGENA UTB.

Aunque la mayoría (75%) de los egresados de POETA consideran que la participación en el programa aumenta la posibilidad de conseguir empleo, solo el 38% afirma que gracias a las capacitaciones recibidas ha logrado vincularse laboralmente, también se encuentra que el 34% de los encuestados a puesto en práctica en su lugar de trabajo los conocimientos adquiridos durante la participación en POETA (Ver tablas y figuras 32, 33 y 34).

Tabla 32

Consecución de empleo por parte de los egresados a partir de las capacitaciones recibidas en POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	38	38%
No	62	62%
TOTAL	100	100%

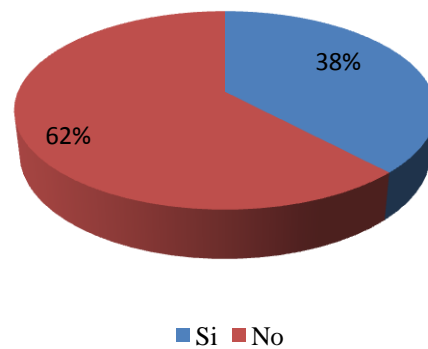


Figura 32. Consecución de empleo por parte de los egresados a partir de las capacitaciones recibidas en POETA CARTAGENA UTB.

Tabla 33

Aplicación de los conocimientos adquiridos en POETA CARTAGENA UTB en el trabajo de los egresados

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	34	34%
No	66	66%
TOTAL	100	100%

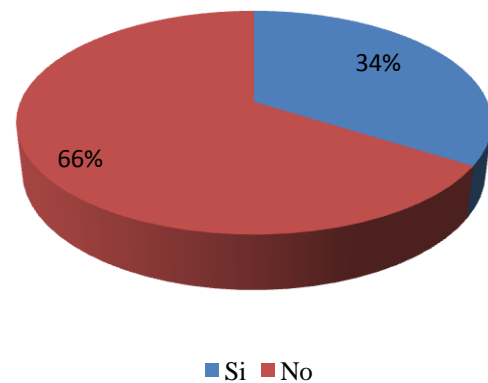


Figura 33. Aplicación de los conocimientos adquiridos en POETA CARTAGENA UTB en el trabajo de los egresados.

Tabla 34

Percepción de aumento en las posibilidades de conseguir empleo de los egresados del programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Si	75	75%
No	25	25%
TOTAL	100	100%

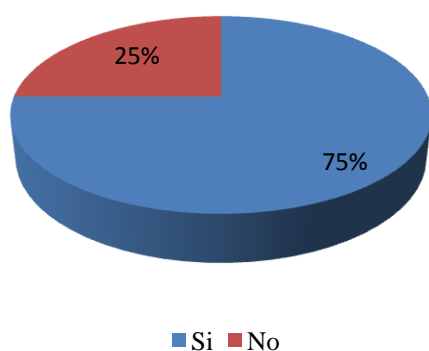


Figura 34. Percepción de aumento en las posibilidades de conseguir empleo de los egresados del programa POETA CARTAGENA UTB.

Entre las actividades productivas realizadas por los encuestados luego de participar en el programa POETA se pueden resaltar como las opciones más frecuentes el apoyo a la familia (20%), trabajar (16%) y estudiar (14%), en el otro extremo se observa que las alternativas con menor escogencia son trabajar independiente y brindar capacitación, conseguir trabajo a través de internet y estudiar y apoyar a la comunidad cada una con una elección de 1% por parte de la población (Ver tabla y figura 35).

Tabla 35

Actividades productivas que han realizado los egresados del programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Estudiar	14	14%
Trabajar	16	16%
Manejo del Computador	4	4%
Apoyo a la familia	20	20%
Ayudar a la comunidad	9	9%
Conseguir trabajo a través de internet	1	1%
Estudiar y trabajar	5	5%
Trabajar independiente y brindar capacitación	1	1%
Crecimiento Personal	5	5%
Estudiar y apoyar a la comunidad	1	1%
Crear microempresa	4	4%
Nada	11	11%
No contesto	9	9%
TOTAL	100	100%

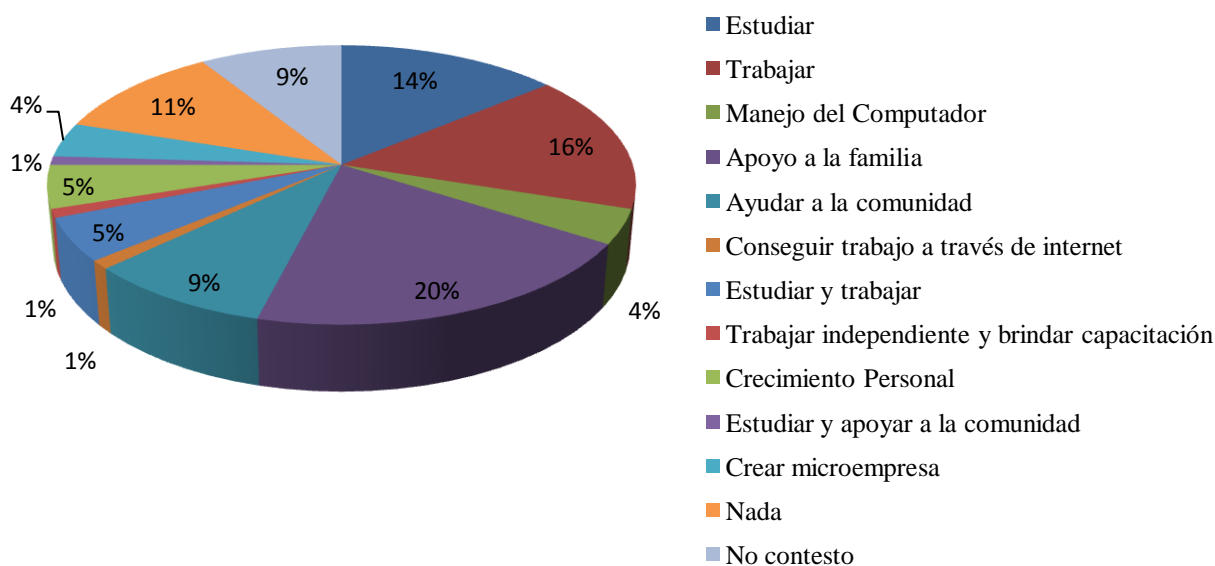


Figura 35. Actividades productivas que han realizado los egresados del programa POETA CARTAGENA UTB.

La mayoría de los egresados afirman que no le haría ningún cambio al programa POETA sin embargo es pertinente mencionar que el 23% de la población sugiere realizar un aumento en la intensidad horaria del curso, otra recomendación propuesta por el 6% de los participantes del proyecto es brindar más apoyo en la vinculación laboral y un 5% de los encuestados plantea la posibilidad que el programa ofrezca cursos a nivel técnico (Ver tabla y figura 36).

Tabla 36

Cambios que le harían los egresados al programa POETA CARTAGENA UTB

DESCRIPCIÓN	N° DE PERSONAS	% DE PERSONAS
Ampliación de horas	23	23%
Mayor promoción	1	1%
Mejorar la selección de los estudiantes	1	1%
Agregar temas al curso	4	4%
Ofrecer otros cursos a nivel técnico	5	5%
Más apoyo en la vinculación laboral	6	6%
Establecer más contacto con los egresados	2	2%
Ninguno	56	56%
No contesto	2	2%
TOTAL	100	100%

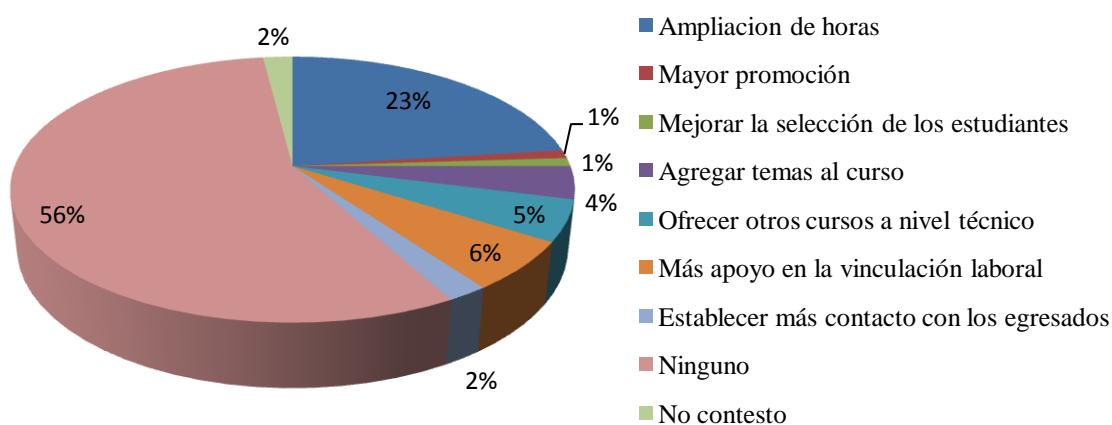


Figura 36. Cambios que le harían los egresados al programa POETA CARTAGENA UTB.

ANÁLISIS

Al contrastar los resultados de esta investigación con lo planteado por Fontanilla y Osorio (2005) en su trabajo sobre la inserción del discapacitado en el mercado laboral de Cartagena, donde afirman que las oportunidades de empleo para esta población son escasas en la ciudad afirmando que el 54.85% de las personas en condición de discapacidad se encuentra en situación de desempleo. Se observa que aun cuando el programa POETA fue diseñado inicialmente para población en condición de discapacidad solo un 3% de los encuestados presenta algún tipo de discapacidad, esto muestra que el acceso al programa por parte de este grupo fue menor y por ende la oportunidad de acceder a un empleo es más baja en comparación con la población que no presenta ningún tipo de discapacidad (Fontanilla & Osorio, 2005).

Al analizar los resultados referentes a la *autoeficacia*, el *autoconcepto* y la *autoimagen* de egresados de POETA se encontró que los encuestados perciben mejorías en estas áreas luego de su participación en el programa, estos datos se pueden apoyar con la investigación realizada por Justicia, Jiménez y Sánchez (2005) sobre las Relación Entre El Nivel de Estudios y El *Autoconcepto* de Personas con Discapacidad Motora, el cual mostro que las personas en condición de discapacidad con acceso a una carrera profesional tienen mejor autoconcepto en las áreas: física, social, académica y laboral, que las personas que no tienen acceso a una carrera, es decir que el estudio desarrollado por Justicia, Jiménez y Sánchez muestra que al aumentar la preparación académica de las personas se pueden ver mejorías en su autoconcepto; por ello es relevante referenciar el estudio en mención, debido a que POETA busca actuar como un espacio que favorezca el crecimiento académico e intelectual de sus estudiantes, y la presente

investigación refleja que después de la participación en POETA las personas consideran que se dieron muchos cambios positivos en su autoconcepto.

Los resultados muestran que la mayoría de egresados consideran que POETA mejoró las relaciones con sus familias, teniendo en cuenta que la población egresada del programa pertenece a estratos bajos puede establecerse una diferencia con la investigación desarrollada por Caldwell y Bradley alrededor de la escala HOME (Home Observation for Measurement of the Environment), la cual plantea la existencia de una relación directamente proporcional entre los niveles socioeconómicos y las puntuaciones en la escala HOME, afirmando que las personas de bajo nivel socioeconómicos presentan mayores dificultades en sus relaciones familiares (Terrise, Roberts, Palacio, Quintin, & McDonald, 1998).

En cuanto a las actividades que prefieren realizar egresados de POETA se encontró que a la hora de los encuestados escoger su actividad favorita antes y después del programa optaron por la opción compartir con la familia, esto refleja un mayor apego con este grupo; mientras que invertir tiempo con los amigos es una de las opciones menos escogidas por egresados del programa. Teniendo en cuenta que la mayoría de los egresados de POETA corresponden a una población joven entre 19 y 25 años, es importante mencionar el estudio realizado sobre el Apego, Relaciones Románticas y Autoconcepto en Adolescentes Bogotanos, donde se evidencio que la mayoría de los jóvenes desarrollan niveles de apego adecuados con la familia, pero, los puntajes más altos se obtuvieron en el apego con pares (Penagos, Rodriguez, Carrillo, & Castro, 2005); sin embargo, otro trabajo sobre el Desarrollo Humano y Deuda Social (2004) hace una diferenciación entre las personas de estratos bajos y medios, afirmando que estas últimas prefieren invertir su tiempo libre en actividades físicas, deportivas y culturales mientras que las

personas de estratos bajos optan por realizar actividades con la familia en su tiempo libre, entendiendo que POETA enfoca su labor a personas de estratos bajos, este estudio puede utilizarse como apoyo a los resultados obtenidos durante la evaluación de impacto de POETA la cual arrojó datos similares (Savila, Groppa, & Policastro, 2004).

La investigación desarrollada por Silvia Lépure “El Desarrollo De La Sociabilidad En La Población De Buenos Aires: Un Aporte Para Su Operacionalización Enmarcado En El Enfoque De Las Capacidades” señala que el estrato socioeconómico guarda una relación directamente proporcional con el desarrollo de habilidades sociales, no obstante en la evaluación de POETA se observa que aún cuando la población es perteneciente a estratos bajos manifiesta en su mayoría tener un buen comportamiento en sociedad y un adecuado desarrollo de las habilidades sociales (Lépure, 2009).

Un estudio sobre El Fomento de la Inserción Laboral de Grupos Vulnerables (2009), muestra que las población vulnerable tiene menos acceso a empleo, debido a la poca demanda por parte de las organizaciones y la marcada competencia con personas de niveles de escolaridad más altos (Weller, 2009). Esta información es importante contrastarla con la presente investigación la cual muestra que aun cuando la mayoría de la población de POETA no posee un empleo, parte de los egresados están vinculados laboralmente ya sea formal o informalmente, aplicando los conocimientos adquiridos en POETA en sus sitios de trabajo. Así, se puede ver como en este pequeño grupo de personas vinculadas laboralmente el programa ha impactado ya que a través del uso de los conocimientos de POETA han potencializado su desempeño laboral, por ello es importante tener en cuenta la necesidad de continuar con el apoyo a este tipo de

programas, con el objetivo de ver el impacto en el área laboral en porcentajes más altos de la población egresada.

Por otro lado gran parte de los egresados coincidieron en que después de la participación en POETA tienen mayores oportunidades de acceder a un empleo, esto permite ver que aunque la mayoría no están insertados laboralmente, en general se sienten aptos y competentes para desempeñarse en un trabajo.

POETA en su plan de acción propone la inserción laboral de sus egresados a través de su socio local ACOPI (Asociación Colombiana de Medianas y Pequeñas Industrias) (Visbal, Comunicación telefónica, 31 Agosto, 2010), sin embargo la investigación mostro que la mayoría de los egresados del programa no han sido vinculados laboralmente y una de las recomendaciones de los egresados de POETA es que el programa desarrolle mecanismos que garanticen el acceso a un empleo después de culminar el programa.

CONCLUSIONES

La presente investigación se ha dedicado a conocer la percepción de egresados de POETA sobre los efectos en las áreas de vida personal, familiar, social y laboral que ha tenido el programa.

A partir del análisis de los datos encontrados con respecto al área personal se puede concluir que la percepción de la autoimagen por parte de egresados de POETA mejoró considerablemente luego de su participación en el programa, al igual que el autoconcepto y la autoeficacia. En general se puede decir que las actividades preferidas por egresados del programa son compartir tiempo con la familia y responder a las tareas de su trabajo, adicionalmente es relevante mencionar que para los encuestados, POETA logró generar muchos cambios positivos en sus vidas, mostrando una mejoría en la percepción de utilidad frente a los demás y manifestando la ejecución de actividades productivas como estudiar, trabajar, apoyar a la familia y crear su propio negocio.

La frecuencia con la que egresados de POETA salen a pasear con su familia disminuyó después de su participación en el programa, sin embargo el significado de la familia para los egresados y la comunicación familiar presentaron mejorías. El respeto se mantuvo igual antes y después del programa, también se observó que los egresados utilizan el hablar sobre el programa POETA como estrategia para entablar conversaciones en el entorno familiar, lo que permite ver que la participación en el programa promueve espacios de interacción que ayudan al fortalecimiento de las relaciones familiares.

Por otra parte, se evidencia que el comportamiento en sociedad de egresados de POETA presento cambios positivos luego de haber estado vinculados al programa, adicionalmente se

observo que en general los encuestados mejoraron todas las habilidades sociales (expresión y recepción de sentimientos, exigencias de derechos, expresión de peticiones, expresión de opiniones y entablar una conversación) y consideran que los conocimientos sobre manejo de computadores son la mayor contribución que POETA ha dejado en sus vidas y estos le han permitido hacer aportes en diferentes áreas de las demás personas.

La mayoría de los egresados considera que POETA no les ha permitido conseguir empleo y parte de la población que está vinculada laboralmente no ha podido aplicar los conocimientos adquiridos en el programa dentro de sus sitios de trabajo, sin embargo muchos de los encuestados creen que el haber participado en POETA aumenta las posibilidades de conseguir empleo, además todos los temas ofrecidos por POETA durante sus capacitaciones se han podido aplicar en el contexto laboral, siendo conceptos básicos de informática el que más han puesto en práctica. Es importante mencionar que si bien antes y después del programa una parte significativa de la población no estaba trabajando la cifra de vinculación laboral aumentó luego de POETA, cabe resaltar que la mayoría de los empleos que obtuvieron estas personas están relacionados con las capacitaciones recibidas en POETA, ya que en el desempeño de su labor se requiere el uso de las tecnologías y el manejo de computadores (Ver anexo 3).

Adicionalmente es preciso hacer mención de las actividades productivas desarrolladas por egresados después del programa tales como apoyo a la familia, trabajar y estudiar, aparte de esto la mayoría de los egresados han realizado estudios adicionales a POETA y consideran que el programa en términos generales es bueno argumentando que no le harían ningún cambio.

En general se evidencia que el programa POETA genero un impacto positivo en las áreas de vida personal, familiar y social de sus egresados, sin embargo, en el área laboral los cambios positivos se presentaron en una parte menor de la población.

RECOMENDACIONES

Luego de procesar todos los resultados y una vez concluido el trabajo de grado es pertinente realizar las siguientes recomendaciones para la optimización del desarrollo de futuras investigaciones:

Se deben realizar ciertos ajustes en la estructura y tipos de preguntas del instrumento con el fin que este pueda ser aplicado de diferentes formas (personalmente o telefónicamente), de manera que posibilite una aplicación más práctica.

Para futuros trabajos investigativos de este tipo se sugiere que la muestra sea determinada a través de un método probabilístico, con el fin que los resultados obtenidos sean lo más confiable posible.

POETA debe realizar evaluaciones preliminares a sus estudiantes antes de ingresar al programa a través de encuestas que indaguen el área personal, familiar, social y laboral, con el objetivo de establecer una línea base que sirva de punto de referencia para la evaluación de resultados.

Es conveniente que POETA efectúe periódicamente evaluaciones de sus resultados que permitan hacer ajustes al programa y observar su impacto a través del tiempo.

Se recomienda que POETA mantenga una base de datos de sus egresados completa y actualizada para facilitar el contacto con estos en futuras investigaciones, el presente proyecto deja a disposición del programa POETA una base de datos con la información de las 100 personas encuestadas.

Es importante que el programa POETA desarrolle estrategias para darse a conocer entre la población en condición de discapacidad, a través de un contacto permanente con las instituciones a nivel local que trabajan con este tipo de población.

Se sugiere que POETA establezca acuerdos con los gremios industriales locales para que estos faciliten la vinculación laboral de los egresados del programa.

Por último, se recomienda que las instituciones a nivel local que trabajan con poblaciones similares a las vinculadas a POETA, desarrollen investigaciones y evaluaciones de sus resultados que sirvan como apoyo a otros trabajos.

REFERENCIAS

- Activa, M. (2008). *Corporacion Educativa Mente Activa*. Recuperado el 3 de Mayo de 2010, de <http://menteactiva.blogcindario.com/>
- Arranz, F. (2004). *Familia y Desarrollo Psicológico*. Madrid: Pearson Educación.
- Avila, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. Cd. Cuauhtémoc, México: Eumed net.
- Baron, R., & Byrne, d. (2005). *Psicología Social*. Madrid: Pearson Educacion S. A.
- Caceres, C. (2004). Sobre el concepto de discapacidad y minusvalía. *Revista electronica de audiologia*, 74-77.
- Caldwell, B., & Bradley, R. (1984). *Home Observation for Measurement of the Enviroment*. Little Rock AR. USA: University of Arkansas at Little Rock.
- Cerón, P. & Urriago, J. (2008) *La eliminación de las barreras en el acceso al empleo para la población discapacitada*. Universidad ICESI. Tomado el 15 de agosto de 2009 de www.icesi.edu.co
- Corporación Educativa Popular. (Abril de 2006). Conexión Colombia. Recuperado el 15 de Febrero de 2010, de http://www.conexioncolombia.com/documentos/Corporacion_Educativa_Popular.pdf
- Comfenalco. (2007). *Comfenalco*. Recuperado el 05 de Mayo de 2010, de <http://www.comfenalco.com/content/view/386/530/>

Departamento administrativo nacional de estadística [DANE]. (1993). *Poblacion ajustada a junio 30 de 1993*. Bogota.

ESCO. (2009). *Fundacion ESCO*. Recuperado el 5 de Mayo de 2010, de <http://www.autistas.com/>

Fontanilla, J. & Osorio, J. (2005). *La Inserción del Discapacitado en el Mercado Laboral de Cartagena*. [Tesis de Pregrado Economía] Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias.

González, J., Núñez, J., Glez, S. & García, M. (1997). *Autoconcepto, Autoestima y Aprendizaje Escolar*. Universidad de Oviedo. Recuperado el 02 de febrero de 2010 de http://comunidadvirtual.ucn.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&catid=9%3Afundamentacion-conceptual&id=92%3Anormas-apa-y-normas-icontec&Itemid=15&limitstart=1

Hernandez, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico D.F.: McGraw-Hill.

Hnnah, K., & Luster, T. (1991). Influence of parent, child, and contextual factors on the quality of the home environment. *Infant Mental Healt Journal* , 12, 17- 30.

Justicia, M., Jiménez, C., & Sánchez, M. (Diciembre de 2005). *Base de Datos EBSCO*. Recuperado el 15 de Agosto de 2010, de www.ebscohost.com

Lépure, S. (10-12 de Septiembre de 2009). *Human Development and Capability Association*. Recuperado el 19 de Agosto de 2010, de www.capabilityapproach.com/pubs/Ponencia%20S_LEPORE.doc

Luterman, D., & Ross, M. (1985). *El niño sordo*. Mexico D. F.: Editorial La prensa Medica Mexicana.

Ministerio del interior y de justicia. (1991). *Constitucion politica de Colombia*. Bogota.

Ministerio de la Protección Social y entidades adscritas y vinculadas. (2004). *Politica publica nacional de discapacidad*. Bogotá.

Ministerio de Salud. (1997). *Lineamientos de atencion en salud para las personas con deficiencia, discapacidad y/o minusvalia*. Bogotá.

Ministerio de trabajo y seguridad social. (1995). *Manual único para la calificación de invalidez*. Bogota.

Núñez, B. (2003). *La familia con un hijo con discapacidad: sus conflictos vinculares*. Recuperado el 06 de Febrero de 2010, de <http://www.fejidif.org/Herramientas/cd/herramientas%20de%20trabajo/Intervencion/La%20familia%20con%20un%20hijo%20con%20discapacidad.pdf>

Organización Internacional del Trabajo [OIT]. (1944). *Recomendaciones sobre la organizacion del empleo*. Recuperado el 05 de febrero de 2010, de <http://www.ilo.org/ilolex/spanish/recdisp1.htm>

Palino, A., Cabanyes, J., & del Pozo, A. (2003). *Personalidad, Fundamento de Psicologia de la*. Madrid: Instituto de Ciencias Para la Familia.

Penagos, A., Rodriguez, M., Carrillo, S., & Castro, J. (25 de Octubre de 2005). *Base de datos EBSCO*. Recuperado el 17 de Agosto de 2010, de www.ebscohost.com

Pesic, J., & Bacual, A. (1996). Vigostky and Psychoanalysis. *Journal af Russian and East European Psychology* , 34,1,33-39.

Pinedo, J. (21 de Octubre de 2009). *Alcaldia Mayor De Cartagena De Indias* . Recuperado el 30 de Abril de 2010, de <http://sigob.cartagena.gov.co/prensa/default.asp?codigo=1108>

Pompeya, F. (2009). *Fonrecar*. Recuperado el 30 de Abril de 2010, de <http://www.fonrecar.com/>

Rei, F. (2009). *Fundacion Rei*. Recuperado el 28 de Abril de 2010, de <http://www.fundacionrei.org/fundacion.phpEx.php?idMod=2>

Riso, W. (2009). *Aprendiendo a quererse así mismo*. Bogota: Norma.

Rossi, P., Lipsey, M., & Freeman, H. (2004). *Evaluation: A systematic approach*. California: Sage Publications, Inc.

Savila, A., Groppa, O., & Policastro, B. (2004). *Pontificia Universidad Católica de Argentina*. Recuperado el 15 de Agosto de 2010, de www.uca.edu.ar/uca/common/grupo32/files/cap6-2004.pdf

Terrise, B., Roberts, D., Palacio, E., Quintin, E., & McDonald, B. (1998). Effects of parenting practices and socioeconomic status on child development. *Swis Journal of Psychology* , 57, 2, 114-123.

Universidad Tecnológica de Bolívar [UTB]. (2005). *Poeta*. Recuperado el 08 de enero de 2010 de <http://www.unitecnologica.edu.co/>

Verdugo, M. (2005). *Personas con discapacidad*. Madrid: Siglo veintiuno España Editores, S.A.

Weller, J. (Diciembre de 2009). *Banco Interamericano del Desarrollo*. Recuperado el 17 de Agosto de 2010, de www.iadb.org/intal/intalcdi/PE/2010/04783.pdf

Wiesner, J. (2004). *Discapacidad y capacidad intelectual*. Bogota: Academia nacional de medicina.

Anexos

Anexo 1: Encuesta**ENCUESTA****Fecha:****Sexo:** F M **Periodo de egreso:****Edad:****Discapacidad:****Estrato Socioeconómico:**

De la pregunta numero 1 a la pregunta numero 10 encontrara varias opciones de respuesta de las cuales usted podrá escoger solo una, por favor marque con una **x** su respuesta

1. ¿Antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB que disfrutaba más usted?
 - a. Estar en el trabajo
 - b. Estar en casa compartiendo con la familia.
 - c. Estar en algún lugar con sus amigos.
 - d. Estar en una fiesta.
 - e. Estar solo.
 - f. Otro.Cuál _____

2. Si ahora mismo le dieran a elegir entre las siguientes actividades. ¿Cuál de todas preferiría usted?
 - a. Estar con su familia.
 - b. Salir con sus amigos.
 - c. Responder a las tareas de su trabajo.
 - d. Quedarse solo en su casa.
 - e. Ir a una fiesta.
 - f. Otro.Cuál _____

3. Luego de su participación en POETA CARTAGENA UTB siente que su imagen:
 - a. Mejoro.
 - b. Se mantuvo igual.
 - c. Desmejoro.

4. En lo personal cree que los cambios positivos generados por el programa POETA CARTAGENA UTB fueron:
 - a. Muchos
 - b. Algunos
 - c. Ninguno

5. Después de su participación en POETA CARTAGENA UTB se considera usted una persona más importante para quienes lo rodean

Sí No

6. Antes del programa POETA CARTAGENA UTB ¿Con que frecuencia salía a pasear con su familia?

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a. Todos los días. | f. Una vez cada tres meses. |
| b. Tres veces por semana. | g. Dos veces al año. |
| c. Una vez por semana. | h. Una vez al año. |
| d. Dos veces al mes. | i. Nunca. |
| e. Una vez al mes. | |

7. Después del programa POETA CARTAGENA UTB ¿Con que frecuencia sale a pasear con su familia?

- a. Todos los días.
b. Tres veces por semana.
c. Una vez por semana.
d. Dos veces al mes.
e. Una vez al mes.
f. Una vez cada tres meses.
g. Dos veces al año.
h. Una vez al año.
i. Nunca.

8. ¿Considera que el haber participado en POETA CARTAGENA UTB le ha permitido mejorar las relaciones con su familia?

Sí No

9. ¿Normalmente utiliza el hablar sobre el programa POETA CARTAGENA UTB como estrategia para entablar conversación con su familia?

Sí No

Si su respuesta a la pregunta numero 9 es afirmativa, responda la pregunta numero 10 de lo contrario pase a la pregunta numero 11.

10. ¿Con que frecuencia lo hace?

- a. Entre 1 y 3 veces a la semana.
b. Entre 4 y 6 veces a la semana.
c. Todos los días.

En el siguiente cuadro usted encontrara las preguntas de la numero 11 a la numero 14, frente a cada pregunta encontrara un cuadro que corresponde a una opción de respuesta indicada en la parte superior de la columna, por favor marque con una x el cuadro que corresponda a su respuesta.

PREGUNTA	RESPUESTA		
	Más que antes de POETA	Igual que antes de POETA	Menos que antes de POETA
11. Después de su participación en el programa POETA CARTAGENA UTB sienta que la participación en las decisiones de su casa es:			
12. Después de POETA CARTAGENA UTB sienta que su familia lo ve como una persona útil			
13. Después de POETA CARTAGENA UTB sienta que su familia lo respeta:			
14. ¿En qué medida cree que cambio la comunicación con su familia luego de haber participado en POETA CARTAGENA UTB?			

15. En una escala del 1 al 5 en su vida personal, siendo 1 el primer lugar y 5 el ultimo. Qué lugar ocupaba su familia antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

16. En una escala del 1 al 5 en su vida personal, siendo 1 el primer lugar y 5 el ultimo. Qué lugar ocupaba su familia después de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Responda las preguntas de la 17 a la 20 según el siguiente enunciado:

En una escala de 1 a 5 marque con una X la opción que usted desee siendo 5 la puntuación mas alta y 1 la más baja.
--

17. ¿Cómo calificaría las relaciones con los miembros de su familia antes de ingresar a POETA CARTAGENA UTB?

Muy malas

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Muy buenas

18. ¿Cómo calificaría las relaciones con los miembros de su familia después de ingresar a POETA CARTAGENA UTB?

Muy malas

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Muy buenas

19. Cómo calificaría su comportamiento en sociedad antes de entrar a POETA CARTAGENA UTB?

Muy malo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Muy bueno

20. ¿Como calificaría su comportamiento en sociedad luego de haber participado en POETA CARTAGENA UTB?

Muy malo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Muy bueno

De la pregunta numero 21 a la pregunta numero 26 encontrara varias opciones de respuesta de las cuales usted podrá escoger solo una, por favor marque con una **x** su respuesta

21. ¿Que cosas buenas le dejo POETA CARTAGENA UTB para aportar a los demás?

- a. Conocimientos sobre manejo de computadores.
- b. Capacidad para crear su propia empresa.
- c. Capacidad para resolver adecuadamente los problemas.
- d. Capacidad para aceptar su condición de discapacidad.
- e. Tolerancia a las demás personas.
- f. Creatividad.
- g. No le dejo nada bueno.
- h. Otra.

Cual _____

22. De las siguientes habilidades sociales ¿Cuál cree usted que mejoro después de su participación en POETA CARTAGENA UTB?

- a. Expresión y recepción de sentimientos.
- b. Exigencias de derechos.
- c. Expresión de peticiones.
- d. Expresión de opiniones.
- e. Entablar una conversación.
- f. Todas las anteriores.
- g. Ninguna de las anteriores.

23. Diga cuál de los siguientes temas ha podido aplicar más en el campo laboral o en su vida cotidiana:

- a. Conceptos básicos de informática
- b. Conceptos básicos de procesamiento de textos
- c. Conceptos básicos de internet y world wide web.
- d. Conceptos básicos de presentaciones
- e. Conceptos básicos de hojas de cálculo.
- f. Ninguno de los anteriores.

24. Además de su capacitación en POETA CARTAGENA UTB ¿Ha realizado otros estudios?

Sí No

Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa diligencie el siguiente cuadro de lo contrario pase a la siguiente pregunta.

TITULO	LUGAR DE ESTUDIO	CULMINADO		FECHA DE ESTUDIO			
		Sí	No	Antes POETA	de	Después POETA	de

25. ¿Se encontraba trabajando antes de ingresar al programa POETA CARTAGENA UTB?

Sí No

Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa conteste los siguientes puntos de lo contrario pase a la siguiente pregunta.

Donde: _____

Cargo: _____

Funciones o tareas realizadas: _____

Tiempo de estar vinculado: _____

26. ¿Está usted trabajando actualmente?

Sí

No

Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa conteste los siguientes puntos de lo contrario pase a la siguiente pregunta.

Donde: _____

Cargo: _____

Funciones o tareas realizadas: _____

Tiempo de estar vinculado: _____

En el siguiente cuadro usted encontrara las preguntas de la numero 27 a la numero 29, frente a cada pregunta encontrara un cuadro que corresponde a una opción de respuesta indicada en la parte superior de la columna, por favor marque con una **x** el cuadro que corresponda a su respuesta

PREGUNTA	RESPUESTA	
	Sí	No
27. ¿Las capacitaciones recibidas en POETA CARTAGENA UTB le han permitido conseguir empleo?		
28. ¿Su trabajo le permite aplicar los conocimientos adquiridos en POETA CARTAGENA UTB?		
29. ¿Cree que participar en el programa POETA CARTAGENA UTB aumentó las posibilidades de conseguir un empleo?		

Las preguntas 30 y 31 son preguntas abiertas donde usted encontrara un espacio para que escriba su respuesta.

30. ¿Después de participar en el PROGRAMA POETA CARTAGENA UTB que actividades productivas ha podido realizar?

31. ¿Qué cambios le haría usted al programa POETA CARTAGENA UTB?

Anexo 2: Situación de vinculación laboral de egresados de POETA CARTAGENA UTB antes de ingresar al programa.

LUGAR DE TRABAJO	CARGO	FUNCIONES	TIEMPO VINCULADO
Variedades y sai Alexis	Vendedor	Atención al cliente	1 año
Academia de billares	Administradora de maquinitas	Reparar maquinas y responder por el	2 años y 6 meses
	tragamonedas	dinero	
Club naval de suboficiales	Auxiliar de cocina	Asar la comida	1 año
Cárcel distrital de Cartagena	Guardián	Custodiar a los internos	5 años
Asadero brasas el rodeo	Mesero	Atender a los clientes	3 años
Empresa Familiar de taxis	Administrador	Contabilizar el dinero	1 año
Universidad Tecnológica de Bolívar	Auxiliar de almacén (practicar SENA)	Sistematización de entradas, salidas y ordenes de compras	6 meses
		Manejar el computador y contestar las llamadas	
Corporación Instituto progreso social	Secretaria	Comercio de productos	3 años
Centro	Trabajadora independiente	Asistenciales y administrativas	8 años
Clínica Medigel Service	Auxiliar de enfermería	Atender los jardines	3 años
Casa de familia	Jardinero	Atender a los clientes	2 meses
Fonda Antioqueña	Mesera		3 años

Anexo 3: Situación de vinculación laboral de egresados de POETA CARTAGENA UTB

después de ingresar al programa.

LUGAR DE TRABAJO	CARGO	FUNCIONES	TIEMPO VINCULADO
Argos	Vigía SISO	Diligenciar permisos de trabajo y hacer inspecciones	6 meses
Fotocopiadora	Administrador y vendedor	Atender a los clientes	3 meses
Institución educativa mi sonrisa	Secretaria	Llevar a tiempo los documentos	1 año
Empresa de Viki Hoyo	Artesana	Auxiliar de artesanía	1 mes
Fundación tiempo de juego	Entrenador de campo	Realizar actividades deportivas	7 meses
Frigorífico la candelaria	Cajero	Cobrar y facturar	2 años y 3 meses
Empresa Familiar de taxis	Administrador	Contabilizar el dinero	2 años
Cel line Comcel	Asesor comercial	Vender productos	6 meses
Colegio Almirante Colon	Docente	Dictar clases	2 años
Ahober	Movilizador de materia prima	Supervisar material de empaque y hacer inventario	4 meses
Casino Rio	Servicios generales	Oficios varios	1 año y 8 meses
IMPOTARJA	Tarjador	Auxiliar de bodega	1 año
Surtidora	Asesor de ambiente	Organizar y almacenar mercancía	6 meses
Sai	Encargada	Atender a los clientes	6 meses
Conexión web	Encargada	Activar equipos, hacer llamadas y transcripciones	2 años
Policía nacional	Policía mayor	Contestar llamadas	4 meses
Calzacosta	Vendedor	Atender a los clientes	2 años
UNE EPM Telecomunicaciones	Digitador	Digitalizar contratos y gestionar solicitudes	1 año
Fonda Antioqueña	Cajero	Recibir el dinero	6 meses
UNE EPM Telecomunicaciones	Auxiliar administrativo	Asignar elementos para instalaciones de servicios	2 años

Centro comercial la Plazuela	Vendedor	Atender a los clientes y realizar inventario	6 meses
Colegio la Sabiduría	Auxiliar preescolar	Atender a los niños	7 meses
Clínica Higea	Enfermera	Atender a los pacientes	10 meses
Circulo de obreros "estrategia juntos"	Gestor social	Realizar visitas domiciliarias y gestión de programas sociales	1 año y 1 mes
Centro	Trabajadora independiente	Comercio de productos	8 años
Hospital naval de Cartagena	Auxiliar de enfermería-suboficial cuerpo administrativo	Asistenciales y administrativas	1 año