



Universidad  
Tecnológica  
de Bolívar

CARTAGENA DE INDIAS

**IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR  
HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA, DE MANERA LÚDICA Y  
PARTICIPATIVA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA PRIMARIA, DE LA  
FUNDACIÓN EDUCATIVA CRISTO REY DE REYES DEL BARRIO OLAYA  
HERRERA, EN CARTAGENA DE INDIAS**

PRÁCTICA SOCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE COMUNICADOR SOCIAL

PRESENTADO POR

NELLY ROMERO CABARCAS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CARTAGENA DE INDIAS D.T.Y.C

2017

**IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR  
HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA, DE MANERA LÚDICA Y  
PARTICIPATIVA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA PRIMARIA, DE LA  
FUNDACIÓN EDUCATIVA CRISTO REY DE REYES DEL BARRIO OLAYA  
HERRERA, EN CARTAGENA DE INDIAS**

NELLY ROMERO CABARCAS

PRÁCTICA SOCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE COMUNICADOR SOCIAL

DIRIGIDO POR:

HUMBERTO PADILLA MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CARTAGENA DE INDIAS D.T.Y.C

2017

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

---

## **Dedicatoria**

Trazarse metas es una tarea muy fácil, pero cumplirlas, requiere de valores agregados; disciplina, esfuerzo, tesón y compromiso. Hoy, después de casi 5 años, llego a la meta con los brazos en alto, agradeciendo en primer lugar:

A Dios, quien día a día me fortalecía para no rendirme en medio de las dificultades que muchas veces atravesé, y en que innumerables veces me pregunté “¿Será esto lo mío? ¿Seré buena para desarrollarme como una comunicadora social? O no,... yo creo que lo mío es la odontología...” y pese a tantos cuestionamientos, descubrí que sí lo era; que la comunicación social era un sueño que Él había depositado en mi corazón, y que hoy, se haría realidad.

A mis padres, porque han sido mi apoyo incondicional, porque siempre han creído en mí, en mis capacidades, y sin lugar a dudas, son el motor de mi corazón; la razón por la que luché hasta el final.

A mis amigos, porque hemos caminado juntos cortas y largas trayectorias, porque han hecho parte de cada proceso, y los triunfos del uno, son tan propios del otro. A todos y cada uno de ellos, ¡gracias! En especial a Karen Jaraba y César Jaramillo, mis mejores amigos, quienes sin sus palabras de aliento, el camino hubiese sido más largo, más difícil.

A Humberto Padilla Martínez, mi director de proyecto, quien además de ser maestro, también fue mi amigo. Intervino en el desarrollo de mis ideas, y sin su asesoría y respaldo, hoy no hubiese sido posible lucir la toga y el birrete.



## **Resumen**

Las competencias de lectura y escritura son de vital importancia en el desarrollo de la etapa escolar, pues de éstas dependen, en gran medida, el desarrollo de otras, y por ende, el buen rendimiento académico.

Según investigaciones, las competencias en mención en Colombia, han obtenido los resultados más bajos, y en los últimos años, en pruebas aplicadas en el marco internacional, han tenido una mejoría insustancial, siendo los estudiantes de primaria quienes presentan mayormente esta problemática. Por tal motivo, surgió la necesidad de realizar un proyecto que fomentara y desarrollara dichas competencias, específicamente en una institución ubicada en una zona vulnerable de la ciudad de Cartagena, dado que esta población, presenta más dificultades en el ámbito educativo.

En este proyecto social se proponen diferentes técnicas pedagógicas para fomentar las habilidades de lectura y escritura, de manera lúdica y participativa en los niños y niñas de primaria de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, del barrio Olaya Herrera, con la finalidad de lograr que los estudiantes se interesen por la lectura y adquieran el hábito de leer frecuentemente.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizó un análisis diagnóstico para determinar cuáles eran las falencias que más presentaban los niños y niñas del grado segundo a quinto de primaria, para así establecer cuáles serían las técnicas a implementar y qué recomendaciones proponer, para promover el hábito por la lectura.

## Tabla de contenido

<b>1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Diagnóstico .....</b>	<b>2</b>
<b>2.1 Antecedentes .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Análisis de involucrados .....</b>	<b>12</b>
<b>2.3 Análisis de capacidades y oportunidades.....</b>	<b>17</b>
<b>2.4 Público Objetivo .....</b>	<b>19</b>
<b>2.5 Línea base de información .....</b>	<b>21</b>
<b>3. Formulación del proyecto .....</b>	<b>26</b>
<b>3.1 Denominación .....</b>	<b>26</b>
<b>3.2 Justificación .....</b>	<b>26</b>
<b>3.3 Objetivos .....</b>	<b>28</b>
<b>3.4 Metas .....</b>	<b>28</b>
<b>3.5 Indicadores .....</b>	<b>29</b>
<b>3.6 Ubicación .....</b>	<b>29</b>
<b>4. Metodología .....</b>	<b>30</b>
<b>5. Planeación.....</b>	<b>31</b>
<b>5.1. Implementación .....</b>	<b>33</b>
<b>6. Evaluación del proyecto .....</b>	<b>46</b>
<b>7. Conclusiones .....</b>	<b>50</b>
<b>8. Recomendaciones.....</b>	<b>52</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>55</b>

## Índice de tablas

	<b>Página</b>
Tabla 1: Análisis de involucrados.....	14
Tabla 2: Selección de alternativas.....	16

## **Lista de Anexos**

**Anexo 1:** Presupuesto

**Anexo 2:** Cronograma de actividades

**Anexo 3:** Listado de asistencia.

**Anexo 4:** Ejercicio para evaluar la competencia de escritura de los niños y niñas de los grados de segundo a quinto de primaria de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes.

**Anexo 5:** Ejercicio para evaluar la comprensión lectora de los niños y niñas de los grados de segundo a quinto de primaria de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes.

**Anexo 6:** Dinámicas de participación y lúdica.

**Anexo 7:** Evidencia fotográfica.

## **1. Introducción**

Dentro del proceso de aprendizaje, la lectura y la escritura se conciben como una competencia imprescindible para el desarrollo de las habilidades de saber leer y saber escribir. Para lograrlo, se deben implementar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que generen dichas prácticas. Sin embargo, hay quienes presentan dificultades en el desarrollo de las mismas.

El objetivo de este proyecto es generar las habilidades de lecto-escritura en los niños y niñas de segundo a quinto de primaria de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, que presentan dificultades en dichas competencias, y asimismo, fortalecerlas mediante dinámicas de participación que promuevan la lectura y la escritura permanente, agudizando paulatinamente las dificultades que bloquean el desarrollo de dichas habilidades.

El presente proyecto lo constituyen ocho capítulos: el diagnóstico, que describe el análisis del problema, los involucrados, las capacidades y oportunidades, la población objetivo y la línea base de información; la formulación: la justificación, los objetivos, metas e indicadores; la metodología, señala el tipo de investigación y enfoque utilizado; la planeación e implementación, son los procesos mediante el cual se describen detalladamente todas las actividades que se realizaron y los logros que se obtuvieron; la evaluación del proyecto, que consiste en valorar con criterios el impacto; las conclusiones y las recomendaciones.

## **2. Diagnóstico**

La lectura y la escritura se constituyen como un aprendizaje vital dentro del proceso de formación, razón por la cual desde edades tempranas se debe fomentar y generar habilidades, desde la lúdica y la participación, para el desarrollo de dichas competencias.

La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos (Aguirre, 2000, p.1).

Lo anteriormente descrito se constituye como un problema no sólo en nuestro país, sino a lo largo de toda América Latina, y esto obedece principalmente, a que muchos de los educadores carecen de un plan de trabajo en el que se refuercen las competencias de lectura y escritura, pese a que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha creado proyectos para generar y fortalecer dichas competencias, con el fin de alcanzar los estándares de calidad en la educación.

En consecuencia, es importante propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura. Sin embargo, en diversas escuelas venezolanas de acuerdo a Pacheco (1999) señala las faltas que representan los estudiantes en su rendimiento académico, en el que:

Los alumnos cursantes de la segunda etapa de educación básica, no poseen las competencias básicas mínimas exigidas en el perfil aproximado para un alumno que

haya logrado aprobar la etapa anterior. Los métodos de enseñanzas de lectura y escritura está ausente del enfoque constructivo, como se describe en la nueva reforma curricular no se le está ayudando a avanzar, donde se le motive a ser proceso escrito y lector.

Las habilidades de lectura y escritura son imprescindibles en los procesos de aprender a aprender, a hacer, a ser y convivir, de los niños y niñas, pues son quienes les proporcionan una formación integral.

Por otra parte, el diario El Observador de Uruguay, en su edición digital del 25 de enero del 2016, publicó ciertas preocupaciones que presentaron algunas autoridades educativas por el mal desempeño académico de sus educandos y los resultados negativos en la lectura y escritura:

Meses atrás, el consejero del CODICEN (Consejo Directivo Central) Néstor Pereira alertó de que 50% de los niños del país tienen dificultades en lectura y escritura. "Eso les trae serias dificultades para poder seguir avanzando", afirmó.

A su vez, en 2014 los resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), que la Unesco aplica entre escolares de América Latina de tercero y sexto año para evaluar sus conocimientos en lengua, matemática y ciencias sociales, arrojó que uno de cada cuatro escolares no cuenta con los conocimientos básicos deseados en estas áreas.

Además, dejaron en evidencia que desde 2006, cuando la Unesco realizó el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE), Uruguay no mejora su

rendimiento. Ante ese panorama, el Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) comenzó a implementar en 2014 un plan piloto destinado a detectar dificultades entre los niños de educación inicial y atacarlas a tiempo, evaluando las habilidades tales como: la conciencia de sí mismo y del entorno; las habilidades sociales y enfoques para aprendizaje (atención y concentración); habilidades cognitivas; lenguaje y comunicación y desarrollo físico (motricidad fina y gruesa).

Para el año 2015, la segunda entrega de resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), coordinado por la Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y el Caribe, dio a conocer datos sobre el nivel de logro de aprendizaje de estudiantes de la región y un nuevo informe sobre los factores asociados a este proceso.

Según La Capital (2015) el estudio ratifica avances en casi todos los países participantes, pero sigue habiendo niveles bajos en lectura y escritura, matemáticas y ciencias naturales. Los resultados provienen de una extensa muestra representativa que involucró a más de 134 mil niños y niñas de tercer y sexto grado de educación primaria de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay.

En la literatura referida a los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura se encuentra una serie de afirmaciones que trata de explicar la situación de dichos niños. Una de ellas sostiene que estos niños tienen deficiencias perceptivas que les ocasiona problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y la consiguiente elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafemas, lo que se



interpreta como confusiones entre los símbolos y/o alteraciones en el reconocimiento, lo cual incide en la falta de fluidez al hecho de que los niños se confunden en muchas y variadas correspondencias entre letras del alfabeto y los sonidos componentes de las palabras habladas, se le atribuye como causa un defecto en la habilidad para discriminar los sonidos del habla (Aguirre, 2000, p.2).

Esta problemática de igual manera se ve reflejada en los estudiantes de secundaria y universitarios, lo cual merece la preocupación y atención de expertos, quienes afirman que en Colombia los jóvenes no tienen hábitos de lectura.

La lectura, es parte fundamental de la formación académica porque ayuda a mejorar habilidades como el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la escritura; sin embargo, según un estudio realizado por Richard Arum, docente de la Universidad de Nueva York, el 45 % de los estudiantes no reportan una mejoría significativa en estas habilidades durante sus dos primeros años de universidad, mientras que el 36 % no demuestran ninguna mejora significativa en aprendizaje en los cuatro años de educación superior (El País, 2013).

Pero esta problemática no sólo se presenta en las universidades estadounidenses, también se presenta en varias ciudades de Colombia.

Si no educamos a los niños a que tengan hábitos o amor por la lectura seguramente se va a encontrar en secundaria y en la universidad jóvenes con apatía hacia la lectura y por ende a la escritura.

Armando Zambrano Leal, director de la Maestría en Educación de la Universidad Icesi, asegura que:

Para nadie es un secreto que en las universidades los estudiantes leen poco o no leen. Que las instituciones de educación superior se vean enfrentadas a introducir cursos de escritura y de lectura muestra que lo clásico de la universidad se esfumó. Si los estudiantes no leen, pues sencillamente tampoco escriben y esto tiene efectos negativos en los procesos de aprendizaje y en su formación. Las universidades colombianas han tomado el asunto en serio y los esfuerzos son gigantescos. Pero el problema no reside ahí, pues este atraviesa todo el sistema escolar (El País, 2013).

El panorama no es muy halagador en nuestro país en cuanto a los resultados en lectoescritura, así lo dio a conocer el ICFES en resultados de la prueba realizada a los niños de tercer y quinto grado del año 2014. Existen muchas falencias por corregir. En el mismo año de aplicación de la prueba, a la ciudad de Cartagena y al departamento de Bolívar, no les fue bien en esos resultados comparándolos con otras ciudades y departamentos del país.

Mientras los alemanes y noruegos leen en promedio 17 libros al año, los colombianos sólo alcanzan a leer 1,6 textos en el mismo período (El Universal, 2012).

Mauricio Perfetti, quien para 2012 era el Viceministro de Preescolar, básica y media, indicó que la situación es para analizar:

En las Pruebas Saber 2009 (aplicadas a estudiantes de quinto y noveno grado), más del 65% de los jóvenes no alcanzó el nivel mínimo en materia de competencias de

lenguaje. Cuando nos comparamos a nivel internacional con la prueba PISA, más del 47% de los estudiantes colombianos que presentaron la prueba no alcanzó el nivel mínimo en lectura. Aunque en los últimos años ha habido resultados importantes, seguimos ubicados en los niveles más bajos (El Universal, 2012).

Lo anterior indica que, es una problemática que requiere de la implementación de técnicas y/o estrategias lúdico-participativa, para gestar destrezas en el proceso formativo y de aprendizaje de las competencias de lectura y escritura, pues la educación a nivel nacional es alarmante, y Cartagena no es ajena a ella.

La Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes es un colegio de básica primaria, ubicado en el barrio Olaya Herrera, sector El Progreso, en la ciudad de Cartagena de Indias.

En dicho plantel educativo, se evidencia la problemática de la que se ha hecho referencia: la lecto-escritura, mayormente latente en las escuelas del sector oficial de los barrios vulnerables de la ciudad.

Esta situación, obedece en gran medida, a la poca o nula motivación de los padres, quienes en su mayoría no han recibido una formación académica, o en otros casos, no han culminado sus estudios, desconociendo la importancia de formarse integralmente bajo estas competencias.

Sumado a eso, debido a su desconocimiento, no incentivan a los niños y niñas, mediante actividades en casa, para fomentar y desarrollar las habilidades de lectura y escritura, presentando lógicamente problemas a nivel educativo, el cual se manifiesta cuando el menor presenta dificultades en todas las competencias, especialmente en las de lectura y escritura, pues al no poner en práctica estas habilidades, el trabajo de los

educadores es más difícil, puesto que su plan de trabajo debe ser modificado, y al mismo tiempo, se les dificulta promover un estudiante a otro curso sin manejar dichas competencias.

En los grados de segundo a quinto de primaria, los estudiantes de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, poseen problemas a nivel de lecto-escritura; algunos saben leer y escribir, otros no, y otros, tienen dificultad para leer fluidamente e identificar las letras, razón por la cual es relevante el desarrollo de este proyecto en las aulas del centro educativo, y de esta manera, contribuir en la aplicación de estrategias para mejorar las competencias de lecto-escritura y fomentar el hábito de las mismas en los niños y niñas para que avancen exitosamente hacia el futuro.

En el presente documento hallará una serie de apartados con el relato de experiencias significativas durante la ejecución de este proyecto, y por último, las recomendaciones que contribuirán a que este proyecto se consolide y continúe aplicándose en todos los cursos de la institución, incluyendo el grado preescolar y primero.

## **2.1 Antecedentes**

La Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, es un colegio de básica primaria ubicado en la zona sur oriental de la ciudad de Cartagena de Indias, exactamente en el barrio Olaya Herrera, sector El Progreso. Sector en donde confluyen un sinnúmero de problemáticas sociales, en las que se destacan la prostitución, el pandillismo, la drogadicción, la deserción escolar, la violencia intrafamiliar, entre otros.

Dimas (2014) en el documento “Territorios y estigma social: el barrio Olaya Herrera en Cartagena” afirma que:

Al adentrarse en sus condiciones de vida, se observa que este barrio es uno de los más poblados de la ciudad (52.757 personas para 2009), predominando el estigma del estrato 1 y 2, una medida que de por sí ya genera segregación social. Adicionalmente, el porcentaje de personas con ingresos bajos es 56%, el promedio de años de educación es de 6,3 años, uno de los más bajos de la ciudad.

Esta última problemática educativa representa uno de los desafíos más grandes para Cartagena, razón por la cual se busca la implementación de planes estratégicos que contribuyan a la reducción de dicho problema.

Uno de los factores que inciden para que se dé lugar a esta problemática, es principalmente la falta de motivación para asistir a clases y la escasez de recursos económicos. El primer factor se evidencia con las tasas de deserción escolar.

La Alcaldía de Cartagena (2016) en el informe de “Cartagena Cómo Vamos” presentó los “Rezagos históricos de Cartagena”, un análisis de los últimos 10 años, mostrando que:

La tasa de deserción oficial a 2013 estaba en 5,58%, y fue la tasa más alta de las grandes ciudades de la Red: en la ciudad, la tasa ha mantenido niveles entre 4% y 6% desde 1996, a excepción de los años 2010 con 2,7%, siendo el año con la menor tasa; y 2011 (2,87%), año en el que se retoma la tendencia creciente, incrementándose en 2012 a 4,71% y luego a 5,58% en 2013; baja nuevamente en 2014 a 4,12.

El mismo informe presenta que, desagregando la tasa de deserción para Cartagena por niveles, se puede observar que del año 2009 al 2014, la situación más preocupante se encuentra en preescolar y media, llegando a tasas de deserción de 4,59% y 4,84%, respectivamente en 2014. De igual manera, en el nivel de secundaria, la tasa de deserción

desde 2012 se incrementó, alcanzando el 6,16% en 2013, para luego disminuir en 2014 a 4,16%, demostrando que 2013 fue un año atípico en deserción escolar.

Con base en las estadísticas presentadas, es evidente que las aulas de clases permanecen casi vacías, y la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes no está exenta de esta problemática.

La fundación funcionó desde el año 1986 en varios barrios de la ciudad, pero fue en 1996 cuando comenzó a funcionar en el sector El Progreso del barrio Olaya Herrera, cuyo principal enfoque es impactar positivamente a la sociedad impartiendo una educación basada en principios éticos y religiosos, favoreciendo a la comunidad donde se encuentra ubicada.

La institución tiene matriculado estudiantes del mismo sector y aledaños, pero son niños y niñas que provienen, en muchos casos, de hogares disfuncionales, motivo por el cual en su mayoría presentan desmotivación al estudio, lo cual se evidencia en su rendimiento académico y las constantes faltas a clases; lo que conlleva a que presenten problemas en distintas áreas, principalmente en las competencias de lectura y escritura, problemática que resulta preocupante, dado que la gran mayoría tienen edades avanzadas y están en grados en los que ya deberían saber leer, escribir, identificar consonantes, tomar dictado, entre otros, por lo que resulta urgente y pertinente trabajar con quienes presentan extra-edad; aplicar planes estratégicos, actividades y talleres que fortalezcan las competencias de lecto-escritura apoyado bajo los proyectos que emprende el Gobierno Nacional.

El Gobierno Nacional maneja proyectos que incentivan a la lectura de los niños y niñas en edad escolar, entre los que se destaca el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento”, el cual ofrece los siguientes programas: Pásate a la Biblioteca Escolar, Maratones de Lectura y el Concurso Nacional de Cuento.

- **Pásate a la Biblioteca Escolar:**

En esta apuesta por la calidad educativa, el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento” (PNLE) realiza el Proyecto Piloto para el Fortalecimiento e Institucionalización de las Bibliotecas Escolares -¡Pásate a la Biblioteca Escolar!-, que tiene por objetivo mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes a través del fortalecimiento integral de la Biblioteca Escolar, en los colegios que implementen la jornada única (Leer es mi cuento, 2016)

- **Maratones de Lectura:**

Los Maratones son una invitación a leer y desarrollar actividades relacionadas con esta práctica y el mundo de los libros, durante 30 días calendario, con el objetivo de mejorar el comportamiento lector de los estudiantes, es decir, que lean más, mejor y con gusto, interesándose cada vez más por la lectura.

Así, cada colegio público y privado que desee «correr» participar en las maratones, desarrollará diariamente sesiones de lectura de una hora que se distribuirán así: 30 a 45 minutos se dedicarán exclusivamente a leer y el resto del tiempo se llevarán a cabo actividades, proyectos o talleres relacionados, que permitan enriquecer la experiencia de lectura (Leer es mi cuento, 2016).

- **Concurso Nacional de Cuento:**

Con el propósito de promover la escritura creativa en niños, jóvenes y docentes del país, favorecer el desarrollo de sus competencias comunicativas y aportar a la formación de mejores ciudadanos, el Ministerio de Educación Nacional y RCN Radio y Televisión realizan anualmente el Concurso Nacional de Cuento.

Cada año se producen cuentos que, en algunos casos, son el resultado de los talleres de lectura y escritura que se adelantan con docentes y estudiantes a lo largo del año. Este proceso, así como la participación en eventos académicos y culturales a nivel regional, buscan cumplir con el propósito de fortalecer la alianza entre el sector público y el privado en torno a un fin común: el mejoramiento de la calidad de la educación del país (Leer es mi cuento, 2016).

## **2.2 Análisis de involucrados**

El proyecto está pensado y desarrollado para la fomentación de habilidades de lectura y escritura, de manera lúdica y participativa, en los niños y niñas de básica primaria de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, el cual se orienta a mejorar las necesidades que presenta el centro educativo en las competencias de lectura y escritura.

Para el desarrollo de éste proyecto se identificaron quiénes son los actores involucrados —participantes o no— del mismo, y que además facilitarían el proceso de realización.

Los actores que apoyarían positivamente son: la directora de la institución educativa, los niños y niñas de la institución, el Ministerio de Educación Nacional, las profesoras y la carreta literaria.



Por último, los actores neutros, serían los padres de familia.

- **Actores positivos:**

- **Directora de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes:** Judith Mejía es la fundadora y propietaria de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, quien con su directriz y aval es posible la realización de proyectos que beneficien a la institución y a la población educativa misma.
- **Estudiantes (de segundo a quinto grado) de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes:** son el público objetivo de éste proyecto, ya que la muestra perteneciente a estos grados presentan mayormente dificultades de lecto-escritura.
- **Ministerio de Educación Nacional:** es un ente administrativo que rige a nivel nacional, cuyo objetivo es garantizar el derecho a la educación con criterios de equidad y calidad. Sus servicios se basan principalmente en la definición de políticas, la distribución y seguimiento de recursos financieros para proyectos con fines educativos.
- **Profesoras de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes:** son agentes efectivos en el proceso de aprendizaje, ya que en gran medida depende de ellos cómo se lleve a cabo dicho proceso.
- **La carreta literaria:** consiste en un carricoche que posee más de 3.500 libros, cuya finalidad es promover el placer de leer a través del préstamo gratuito de libros. La carreta es considerada una de las expresiones culturales únicas en los últimos años en Cartagena.

- **Actores neutros:**
  - **Padres de familia:** los padres son un agente indispensable en el buen desarrollo de las competencias, sin embargo, dentro de este proyecto son clasificados como actores neutros, debido a que en su gran mayoría no cuentan con una preparación académica y las habilidades para ayudar a mejorar y fortalecer las competencias en las que los menores tengan dificultades.

**Tabla 1 Análisis de involucrados**

<b>Inventario de actores</b>	<b>Interés particular en la problemática</b>	<b>Fase donde el actor interviene</b>	<b>Actitud potencial frente al proyecto</b>	<b>Acción a desarrollar</b>
<b>Directora de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes</b>	Velar porque los niños y niñas de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes alcancen los logros propuestos por el plan de trabajo del docente.	<b>EJECUCIÓN</b>	<b>MUY FAVORABLE</b>	Incentivar a los docentes a llevar a cabo el plan de trabajo trazado.
<b>Estudiantes</b>	Adquirir las habilidades de lecto-escritura.	<b>EJECUCIÓN</b>	<b>MUY FAVORABLE</b>	Participar en la realización de actividades cuyo objetivo sea fomentar y fortalecer las habilidades de lecto-escritura.

<b>Ministerio de Educación Nacional</b>	Medir los factores que inciden en la problemática.	<b>ANÁLISIS Y EVALUACIÓN</b>	<b>MUY FAVORABLE</b>	Ejecutar proyectos que agudicen la problemática y analizar su impacto.
<b>Profeoras</b>	Implementar técnicas pedagógicas que contribuyan a que los niños y niñas que presentan dificultad de lecto-escritura, adquieran tales destrezas.	<b>EJECUCIÓN Y ANÁLISIS</b>	<b>MUY FAVORABLE</b>	Observar rigurosamente cuáles son los avances que presentan los niños y niñas que tienen problemas de lecto-escritura.
<b>La carreta literaria</b>	Promover el hábito de la lectura.	<b>EJECUCIÓN</b>	<b>MUY FAVORABLE</b>	Realizar préstamos de libros gratis, para conseguir que las personas se interesen por la lectura.
<b>Padres de familia</b>	No tiene una postura ni a favor ni en contra de la problemática.	—	<b>DESFAVORABLE</b>	No ejerce ninguna función dado a que no posee los conocimientos pertinentes, y además, desconoce la importancia de su actuación dentro del proceso.

**Tabla 2 Selección de alternativas:** La presente tabla tiene como propósito evaluar, en los intervalos de 1 a 5, los factores que influyen en el desarrollo de las alternativas que allí se enuncian.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>COBERTURA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>IMPACTO</b>	<b>TOTAL</b>
Realizar una evaluación diagnóstica en la que se identifique cuáles son las dificultades que presentan los niños y niñas de segundo a quinto grado, en las competencias de lecto-escritura.	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
Ejecutar actividades y talleres, que mitiguen la problemática presentada.	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
Ejecutar actividades lúdico-dinámicas que contribuyan a la participación de los niños y niñas que tienen problemas con las habilidades de lecto-escritura.	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>

Según los resultados expuestos en la tabla anterior, las alternativas de solución con más puntuación son: la evaluación diagnóstico, las actividades y talleres que se implementará con el fin de determinar cuáles son las falencias en las habilidades de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo a quinto de primaria de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, así como las actividades lúdico-dinámica, cuyo fin es lograr que los niños y niñas que presentan dificultades en dichas áreas, participen activamente y adquieran tales destrezas: saber leer y escribir.

### **2.3 Análisis de capacidades y oportunidades**

Durante el planteamiento de este proyecto, se han identificado cuáles son las **capacidades y oportunidades**, a su vez que las **debilidades y amenazas**.

La forma más habitual de ver la integración de cada uno de los aspectos en mención es a través de un análisis de capacidades y oportunidades, esto con el fin de conocer de primera mano cuáles son los aspectos críticos o favorables, con los que se cuenta para su ejecución o durante la misma.

**Las capacidades** la conforman todas aquellas herramientas que se precisan para la realización del proyecto; **las oportunidades** hacen referencia a aspectos significativos, como la factibilidad y viabilidad de ejecución y las habilidades que se poseen para su desarrollo; **las debilidades** por su parte se refieren a las limitaciones que bloquean el desarrollo de determinados aspectos contemplados en el proyecto, y por último, **las amenazas**; que son los riesgos que anticipan las dificultades que se presentarían durante la realización del mismo.

→ **Capacidades:**

Buen manejo de las habilidades de lecto-escritura, conocimiento de actividades dinámicas que promuevan la participación en el aula de clases, así como destrezas para mantener una buena relación con los niños y niñas.

Para la realización de este proyecto precisamos:

- Material didáctico y de trabajo para niños y niñas.
- Literatura infantil.
- Talento humano.
- Recursos económicos.

→ **Oportunidades:**

Hacer uso de las TIC como herramienta de búsqueda de actividades lúdico-dinámicas que promuevan el hábito por la lectura.

Condicionar los espacios para trabajar cómodamente las diferentes actividades y talleres.

También son aspectos oportunos:

- Numerosos niños y niñas con dificultad para leer y escribir.
- Uso del internet para la búsqueda de actividades y herramientas didácticas.
- Integración por grupos, según la dificultad de cada niño y niña.
- Amplio número de actividades y dinámicas.
- Buena capacidad para relacionarme con niños y niñas.
- Capacidades fundamentales en actividades claves.

- Habilidades para idear actividades ideales o específicas, según la dificultad de cada niño y niña.

→ **Debilidades:**

- Limitado tiempo para ejecución del proyecto.
- Falta experiencia en el ámbito educativo.
- Limitada capacidad para generar recursos.
- Instalaciones muy pequeñas para la distribución de los grupos conformados.
- Ambiente inapropiado, debido al exceso de ruido en el centro educativo.

→ **Amenazas:**

- Escaso material didáctico y de lectura en la biblioteca del colegio.
- Problemas de suministro de material didáctico y de lectura en la biblioteca del colegio.
- Profesoras a veces no quieren ceder su espacio de clases para la ejecución del proyecto.
- Inasistencia frecuente de los estudiantes.

## **2.4 Público Objetivo**

La población que se definió para la realización de este proyecto son los estudiantes de segundo a quinto grado, que presentan dificultades en las habilidades de lecto-escritura, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes.

La muestra poblacional son 20 estudiantes distribuidos así: 10 estudiantes de segundo grado, 3 de tercero grado, 4 de cuarto grado y 3 de quinto grado; quienes al juicio de sus

profesoras de grupo, son quienes tienen mayor problema con el desarrollo de estas competencias.

La Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes se encuentra ubicada en el barrio Olaya Herrera, sector El Progreso.

Olaya Herrera está ubicado al suroriente de Cartagena de Indias, específicamente en la localidad 2; de la Virgen y Turística.



Imagen 1. Ubicación del barrio Olaya Herrera en Cartagena de Indias

F  
Fuente: Google map (2014)

A la Fundación Educativa, asisten estudiantes de los diferentes sectores que conforman el barrio Olaya Herrera, predominando los sectores aledaños a El Progreso. Territorialmente, Olaya Herrera está dividido en once sectores: Rafael Núñez, Villa Olímpica, Once de Noviembre, Ricaurte, Central, La Magdalena, La Puntilla, El Progreso, Stella, Zarabanda y Playa Blanca.



En los sectores mencionados predominan los estratos 1 y 2, al mismo tiempo que confluyen un sinnúmero de problemáticas sociales (pobreza, inseguridad, pandillas, expendio de drogas, prostitución,...), lo cual estigmatiza a este territorio como un barrio violento y peligroso sectorialmente. Lo que significa que en algunos sectores se evidencian más los índices de violencia.

No obstante, pese a la estigmatización social que Olaya Herrera ha recibido debido al surgimiento de los problemas antes mencionados, es un barrio que merece la atención de todos aquellos que profesionalmente nos formamos, y que al evidenciar una problemática, podamos trabajar en pos de ella, asegurándonos de aportar a una nueva construcción de la realidad social.

## **2.5 Línea base de información**

Como se ha descrito, la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, es un centro educativo al que asisten niños y niñas de un barrio vulnerable de la ciudad de Cartagena de Indias; Olaya Herrera, cuya condición y capacidad económica es limitada, así como también les es difícil acceder a varios servicios, entre ellos la educación. Pero es en esta fundación, apadrinada por personas extranjeras, en las que han encontrado una salida a la triste realidad social que emerge en este sector.

Los niños y niñas de la fundación, específicamente los de este estudio, presentan una situación académica deplorable en el desarrollo de las competencias de lecto-escritura, pues al tratarse de una población vulnerable se evidencia la falta de recursos y el difícil acceso a herramientas que le ayuden a fortalecer o mejorar las falencias que presenten académicamente, lo cual imposibilita mostrar una mejoría significativa, debido a que dichas

habilidades han sido desarrolladas en menor proporción debido a la no motivación y escasos de materiales didácticos y ejemplares, que los estimulen a la práctica de la lectura y la escritura.

En este sentido se observa que las competencias lingüísticas y comunicacionales permanecen en retroceso, pues aprender a leer y a escribir exige desarrollar procesos cognitivos que, sin lugar a dudas contribuyen a la construcción de una significación inferencial, lexical y gramatical, la correcta expresión oral, escrita y la buena comprensión, cuyo dinamismo de interacción se evidencia en la lectura y escritura.

“Aprender a leer requiere no sólo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también, adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso, de cada práctica concreta de lectoescritura” (Cassany, 2006, p. 24).

Los conocimientos desarrollados en cualquier etapa de la escolaridad, bien sea en primaria, secundaria o aun en la universidad, requiere de dichas competencias, fundamentales para adquirir otros conocimientos. Sin embargo, pese a que algunos estudiantes poseen tales habilidades, se muestran desinteresados por la lecto-escritura, ya que no lo ven como una práctica “atractiva” y la antepone frente a otras actividades, lo cual se evidencia con un bajo rendimiento en las competencias de comprensión lectora y escrita.

Dicho esto, se necesita un acercamiento más didáctico a esta práctica, de manera que los estudiantes la desarrollen con frecuencia y con interés. Es decir, reducir las prácticas tradicionales y adoptar medidas que innoven, estimulen y promuevan el hábito a

lectura, esto con la finalidad de reconocer qué impacto tienen la implementación de otras técnicas, que aunque pedagógicas son lúdicas.

Por otro lado, pese a que la institución cuenta con una biblioteca –aunque no con muchos ejemplares- los estudiantes poco hacen uso de ella, debido a que no poseen las habilidades de leer fluida y correctamente, y por ende no demuestran tener interés ni placer por la lectura, y éstos no han sido impulsados o motivados para hacerlo.

De la muestra seleccionada para la ejecución del presente proyecto, la evaluación diagnóstica arrojó que los estudiantes de segundo grado, además de ser el más numeroso, son quienes presentan el mayor número de estudiantes con dificultad para leer y escribir bien; seguido de los grados tercero, cuarto y quinto, en menor proporción.

Teniendo en cuenta lo anterior, es clave resaltar que, la incapacidad lectora entorpece los procesos de aprendizaje, dado que imposibilita entender o realizar tareas que requieran de esta competencia, razón por la cual se recomienda sensibilizar a los niños y niñas desde la primera infancia a la lectura desde el interés y el placer, para que el niño o niña no lo vea como una tarea que amerita ser calificada, sino por algo que prefiere o le gusta hacer.

La prueba diagnóstica aplicada a la muestra seleccionada, arrojó un rendimiento bajísimo. En la prueba de comprensión lectora, no les fue posible determinar las ideas principales y secundarias, personajes secundarios y escribir con sus propias palabras de qué trataba el texto y qué enseñanza éste les dejaba; y en la prueba de escritura, muchos de los niños y niñas no tomaban dictado o presentaban confusión entre las consonantes, visibilizándose las faltas ortográficas. En tanto, es posible determinar que la comprensión lectora y el uso del lenguaje son deficientes.

En América Latina y el Caribe se ha estudiado muy poco el tema de la habilidad en las competencias de lectura y escritura de la población estudiantil. Sin embargo, podemos usar los resultados de un reciente estudio sobre comprensión lectora organizado por la Asociación para la Evaluación del Rendimiento Estudiantil (IEA), donde participaron Venezuela y Trinidad y Tobago, para sacar algunas lecciones en relación a cuáles son los factores que diferencian países con buen rendimiento lector de otros con bajo rendimiento.

A manera de resumen, los factores que diferencian a los países con altos índices de habilidad lectora de aquellos que tienen bajos, se pueden agrupar en dos grandes categorías: los relacionados a cómo se enseña y los vinculados con la disponibilidad de materiales de lectoescritura.

En relación a cómo se enseña, se ha visto que en los países con mejor comprensión lectora;

- Se promueve la lectura silenciosa durante tiempo activo de clase;
- Los profesores con frecuencia leen en voz alta cuentos a los estudiantes;
- En promedio hay un mayor número de horas dedicado a la enseñanza de la lengua;
- Los alumnos tienen desarrollado el hábito de sacar libros prestados de las bibliotecas. Es decir, no sólo se lee en el salón de clase sino que la lectura es considerada un elemento recreativo.

En relación a la disponibilidad de materiales, en los países con mejores índices de comprensión lectora se ha encontrado que, en general, las escuelas están dotadas de bibliotecas grandes (aproximadamente 7.000 ejemplares o más) y muchas cuentan también con bibliotecas en los salones de clase (60 volúmenes o más).

## ¿Cuál es la realidad de América Latina y el Caribe?

- **Rendimientos bajísimos:** los pocos estudios de comprensión lectora en los que han participado países de América Latina y el Caribe indican que la comprensión lectora y el uso del lenguaje es muy deficiente. En Venezuela, por ejemplo, el promedio de respuestas correctas en una prueba de comprensión lectora fue de un 42% en los estudiantes de cuarto grado de escuelas urbanas y de 30% en las escuelas rurales. Si se comparan los rendimientos de los estudiantes venezolanos con los finlandeses o los de los Estados Unidos, se comprueba que el 90% de los jóvenes venezolanos está por debajo de los estudiantes finlandeses o estadounidenses.
- **Inversión en materiales educativos es muy escasa:** los países de América Latina invierten muy poco en materiales de instrucción y textos. En promedio, los países donde el Banco Mundial está financiando programas de textos invierten menos del 1% de sus gastos educativos en materiales educativos, incluyendo textos. Sólo dos países financian más del 50% de los costos de los textos con recursos públicos.
- **Estilo de enseñanza es inadecuado:** los pocos estudios etnográficos hechos en la región muestran que el estilo de enseñanza es frontal, autoritario, memorístico-repetitivo, pasivo y centrado en el maestro como recurso fundamental (Cuadra, 1993, p. 5).

### **3. Formulación del proyecto**

#### **3.1 Denominación**

Implementación de técnicas pedagógicas para fomentar habilidades de lectura y escritura, de manera lúdica y participativa, en los niños y niñas de básica primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes del barrio Olaya Herrera, en Cartagena de Indias.

#### **3.2 Justificación**

El presente proyecto es de carácter social, dado que trabaja mano a mano con niños y niñas de sectores vulnerables del barrio Olaya Herrera, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, que presentan dificultades de lectoescritura, en donde se profundizará los esfuerzos para obtener los objetivos trazados, evaluando sus prácticas y desarrollando articulaciones más eficientes para fortalecer las capacidades y condiciones de mejoramiento continuo. Esto a su vez, implica un cambio cultural profundo a nivel de la institución educativa, ya que se debe asumir que el mejoramiento de los aprendizajes es el centro y la razón de ser de la escuela, y que no ocurre si no hay un conjunto de estrategias institucionales intencionadas sistemáticas y efectivas que permitan darle sustento a la labor curricular de la institución.

Por otra parte, es pertinente exponer la importancia de la lecto-escritura en la educación básica primaria, dado que promueve una perspectiva integral en el desarrollo de las capacidades cognitivas; mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración, estimula su imaginación y creatividad, la agilidad mental, entre otros aspectos.

También resulta indispensable destacar que la lectura puede hacerse desde distintas modalidades, y es la lúdica una de ellas, ya que además de incitar la lectura, estimula otras formas de aprendizaje y diversión, con el objetivo de preparar un ambiente propicio para el desarrollo del aprendizaje y desvincular las habilidades de lecto-escritura como una actividad “aburrida”, cuya intencionalidad pedagógica apunte a enriquecer las prácticas de lectura y escritura.

Por otro lado, con frecuencia las escuelas se quejan de que los alumnos tienen mal rendimiento, razón por la cual están en una búsqueda constante de acciones para mejorar los resultados y así disminuir la repitencia escolar, pero en muchos casos, el rendimiento académico de los niños y niñas puede verse afectado por factores que no dependen sólo de ellos sino también por factores externos, tales como: las condiciones socioeconómicas, la motivación, las metodologías aplicadas por los profesores, etc.

En consecuencia, este proyecto es significativo para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y el Programa de Comunicación Social de la Universidad Tecnológica de Bolívar, dado que sus objetivos apuntan a la contribución de mejorar y fortalecer las habilidades comunicacionales de lectoescritura y fomentar el hábito de las mismas, cuya justificación se basa en la importancia de saber leer y escribir correctamente, dándole respuesta a las necesidades que presenta la población objetivo, con respecto a la creación y fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, y de este modo, lograr consolidar las competencias. En tanto, se aplicarán actividades didácticas con la finalidad de que tengan una acogida favorable entre los niños y niñas participantes del proyecto, y que esto genere una integración entre lo teórico y lo práctico.

### **3.3 Objetivos**

#### **❖ General**

Implementar estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura en los niños y niñas, de segundo a quinto de primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes.

#### **❖ Específicos**

- Desarrollar estrategias didácticas adoptadas institucionalmente para la enseñanza de la lectura.
- Fortalecer las competencias básicas en el lenguaje, a través de dinámicas de participación en el aula de clases, que promueva la lectura y escritura permanente.
- Proponer estrategias que conlleven a integrar y mejorar las habilidades de lecto-escritura.

### **3.4 Metas**

- Para septiembre del 2016, identificar cuáles son los niños y niñas entre los grados de segundo a quinto de primaria de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, que presentan problemas de lecto-escritura.
- Para octubre del 2016, realizar actividades lúdicas y de participación, que incentiven a la muestra seleccionada de niños y niñas a leer y escribir.
- Lograr, para noviembre del 2016, que la muestra seleccionada de niños y niñas de segundo a quinto de primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, mejoren las competencias de lectura y escritura.



### **3.5 Indicadores**

- Número de estudiantes con problemas de lecto-escritura.
- Número de talleres para evaluar las competencias de lecto-escritura entre los participantes del proyecto.
- Número de niños y niñas que mejoran las competencias de lecto-escritura.

### **3.6 Ubicación**

Cartagena de Indias D.T Y.C - Barrio Olaya Herrera, zona sur oriental, sector El Progreso.

#### **4. Metodología**

El presente proyecto se basó en la aplicación de estrategias de comunicación para el cambio social mediante un tipo de investigación cualitativa, cuyo enfoque es el paradigma socio crítico.

De acuerdo con Arnal (1992) el paradigma socio crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p,98).

El objetivo de esta ciencia es dar respuesta a las necesidades y problemáticas sociales, mediante la aplicación de estrategias metodológicas o planes de acción, que apunten a una transformación social, con el vínculo y participación de la población inmersa en el tema de estudio. Tal es el caso de la problemática que nos compete: la deficiencia e inhabilidad de las competencias de lecto-escritura en los niños y niñas, de segundo a quinto de primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes.

Lo que indica que, para dar respuesta a esta problemática, es fundamental la participación de los niños y niñas, dado que el conocimiento se desarrolla bajo un proceso de integración entre la teoría y la práctica.

Según Popkewitz (1988) algunos de los principios del paradigma socio-crítico son: conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo

al investigador en los procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

De acuerdo a lo anterior, primero se concretaron las líneas de acción del proyecto, para garantizar y lograr buenos resultados. En primer lugar se aplicó una prueba diagnóstica para evaluar e identificar en dónde radicaba el problema de cada niño y niña; luego se analizaron los resultados derivados de la prueba diagnóstica, y según la necesidad de cada uno, se diseñó un plan estratégico que permitiera combatir y/o agudizar la problemática que cada uno presentaba. La técnica de recolección de datos fue la observación directa, apoyado en un diario de campo, en el que se hacía seguimiento a cada niño y niña, para analizar su progreso en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

## **5. Planeación**

Las habilidades de lecto-escritura son aspectos fundamentales en la vida humana, las cuales se consideran necesarias para el desarrollo mismo de la sociedad. Son factores inherentes a una comunicación oral y escrita, y para su desarrollo es primordial la implementación de estrategias pedagógicas y lúdicas, que dinamicen e integren los procesos de aprendizaje y las formas de adquirir cada una de las habilidades.

El presente proyecto persigue como objetivo la implementación de estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura en los niños y niñas, de segundo a quinto de primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes. Para lograr su efectividad y cumplimiento, se planearon estrategias desde lo pedagógico y lo lúdico.

Esta fase de planeación consistió en dos etapas:

1. Determinar las estrategias pedagógicas y lúdicas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
2. Implementar las estrategias e identificar qué avances obtuvieron los niños y niñas.

Desde la pedagogía, se contempló la lectura creativa, la cual consistió en realizar actividades a través de las cuales los niños y niñas enriquecieran y socializaran en las distintas formas del lenguaje, bien sea a través de la oralidad, técnicas de dibujo o dramatizado, con el objetivo de explorar las distintas formas de comunicación, las cuales eran implementadas para la evaluación de los niveles de comprensión lectora.

Dicha estrategia (lectura oral) fue la más implementada, ya que es la más utilizada por los docentes en general, para identificar cómo es la entonación de los textos, cómo es la pronunciación de las palabras y el ritmo o velocidad de la lectura.

Desde la lúdica, se tuvo en cuenta los estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico. Para lo cual se determinó el desarrollo de actividades dinámicas, el uso de material didáctico y el acondicionamiento del aula para la realización de las mismas.

Por cada competencia (de lectura o escritura) se planeó entre una y dos actividades lúdicas orientadas a evaluar dichas competencias, con el objetivo de transformar la lectura en una práctica social atractiva, de manera que los niños y niñas no vieran esta práctica como algo “aburrido” y “desinteresante”.

Para evaluar las habilidades de lectura oral, se ideó que los niños y niñas jugaran al tingo tango, dinámica que consistía en pasar una bolita de color mientras rápidamente se repetía “tingo”. Al mencionar “¡tango!” el estudiante que tuviera la bolita, debía ponerse en pie y leer el texto hasta dónde se le indicara, y así sucesivamente, hasta que todos los estudiantes participaran.

En este sentido, se planearon actividades que respondían a las necesidades de cada estudiante, a partir de una evaluación diagnóstica, tanto de lectura como de escritura, con el propósito de evidenciar sus dificultades en ambas competencias.

Durante el proceso de ejecución se identificó quiénes lograron alcanzar aprendizajes significativos y monitorear aquellos aspectos que otros no alcanzaron.

## **5.1. Implementación**

En primer lugar, se realizó una evaluación diagnóstica para determinar cuáles son las dificultades que los niños y niñas de dichos grados presentan en las habilidades de lectura y escritura.

La evaluación diagnóstica en lo que concierne a la lectura, consistió en leer una colección de literatura infantil: los tres cerditos, Charlie y la fábrica de chocolate y las aventuras de Tom Sawyer. Esta primera prueba arrojó los siguientes resultados:

- Dislexia: consiste en una deficiencia o bajo rendimiento de lectura. La lectura oral no es fluida, debido a que leen descifrando las sílabas, no respetan los signos de puntuación y tienen problemas de comprensión, es decir, no

identifican aspectos generales y específicos del texto. También, tienen una leve confusión de los fonemas.

- En lo que concierne a la escritura, se realizó un dictado de una extracción del libro El Principito, y posteriormente, la redacción de oraciones. Este ejercicio demostró que tienen mala ortografía, debido a que confunden las consonantes. Además, presentan una alteración entre el uso de mayúsculas y minúsculas después de los signos de puntuación.

En la etapa de dictado; sustituyen, adicionan u omiten algunos fonemas.

- En la construcción de respuestas de comprensión escrita, se observó una redacción muy limitada, debido al escaso vocabulario que poseen o a la incapacidad de comprender correctamente.

Para minimizar dichos resultados se trabajaron diferentes actividades y dinámicas dentro del aula, que correspondían a una ejercitación individual y de grupo, con la finalidad de lograr agudizar dichas habilidades y fomentar la auto-evaluación en la medida que adquirieran la destreza en el manejo de las competencias de lectura y escritura.

En consecuencia, las actividades que se implementaron fueron:

- **Escribiendo aprendo:** consistió en desarrollar talleres que trabajaban las habilidades fonológicas, con el objetivo que identificaran los fonemas correspondientes a cada letra, asociaran sílabas para formar palabras y posteriormente oraciones con ellas, que al final transcribían en el tablero y las leían en voz alta.



Imagen 2 . Aplicando ejercicios de escritura con el grado 2°  
Fuente: Elaboración propia

Con “escribiendo aprendo” los niños y niñas lograron identificar el sonido de las letras a través de un ejercicio que consistía en escribir al lado de cada letra su sonido. Por ejemplo M: eme; S: ese; R: erre; y así con todas las letras del abecedario.

El avance que hubo fue significativo: los niños y niñas aprendieron las letras del abecedario con el sonido correspondiente, lo que permitía preguntarles aleatoriamente por la letra y que el niño o niña pasara al tablero a escribirla.

- **La lectura sí cura:** el objetivo de esta actividad era mejorar el rendimiento de la lectura de los niños y niñas que presentaban dificultades específicas para leer, por lo cual se ejecutó diferentes modalidades de lectura, basada en el método Montessori, el cual consiste en adaptar el ambiente educativo según las necesidades que presenta cada niño, con el propósito de desarrollar su autonomía, así como también las competencias propuestas: lectora, escritural y comunicacional.

- **Audición de lectura:** consistió en que un niño o niña leyera y los demás escuchaban, y al final, participaban haciendo comentarios de la lectura.



Imagen 3. Yadilma Novoa, de 5º, realiza audición de lectura a sus compañeros  
Fuente: Elaboración propia

Esta actividad tenía como principal objetivo evaluar la comprensión lectora. Leía un niño o niña que tuviera medianamente manejo de la lectura y participaban el resto del grupo.

El aprendizaje que hubo con el desarrollo de esta actividad, fue el mejoramiento de las capacidades comunicacionales, específicamente las de expresión oral, cuando éstos se colocaban de pie y contaban con sus propias palabras qué entendieron del texto, qué llamó más su atención, qué cambiarían de la historia, etc.

- **Lectura en voz alta:** un niño o niña pasaba al frente y hacía una lectura con tono de voz alta, con el objetivo de evaluar la velocidad de la lectura: si ésta era rápida o mecánica, y si respetaba los signos de puntuación.





Imagen 4. Los estudiantes de 5° realizan lectura en voz alta, para analizar su entonación y pronunciación .

Fuente: Elaboración propia

El propósito de esta actividad era evaluar la velocidad de la lectura (si era rápida o mecánica).

En primera instancia, se aplicó a los niños y niñas que presentaban más déficit. Su lectura era sílabica, lo que significa que era mecánica, razón por la cual concluir una frase o párrafo les tomaba mayor tiempo.

El aprendizaje que hubo con esta actividad, fue el manejo de los signos de puntuación, lo que indicaba dónde debían hacer las pausas correspondientes, y no por sílabas. El logro que hubo fue una lectura un poco más fluida.

- **Lectura dirigida:** mientras un niño o niña realizaba la lectura en voz alta, se determinaba un momento de preguntas y respuestas, con el fin de que desarrollaran las competencias comunicativas y de comprensión.



Imagen 5. Se realiza lectura dirigida a los niños de 4° .  
Fuente: Gianina Puello.

La lectura dirigida fue una de las actividades más acogidas por los niños y niñas, ya que mostraban seguridad al tener de cerca un acompañamiento que les guiara y corrigiera durante la lectura sobre la correcta pronunciación de algunas palabras, que para ellos, resultaban ser desconocidas o nuevas.

Los logros que se obtuvieron en este aspecto fue la postura y el tono adecuado para leer. Al principio resultó difícil para ellos, pues tenían un bajo nivel conceptual y preguntaban mucho por la definición de las palabras, lo que determinó que era fundamental el uso de diccionarios en el aula.

- **Lectura por parejas:** se establecían parejas de niños, en las que uno leyera sin dificultad y otro con dificultades específicas, de manera que en un trabajo mancomunado, se ayudaran a mejorar las dificultades que presentaban cada uno. Con la ejecución de esta actividad se evaluó el trabajo en equipo y la capacidad que tienen para elaborar preguntas de comprensión, además del nivel de lectura. Los niños y niñas la asumieron con agrado, pues manifestaron que les gusta trabajar en grupo. El logro que se obtuvo, fue que ños niños y niñas que

mostraban mejor desempeño en la lectura, pudieran mediar con aquellos que presentaban cierto déficit, de modo que, los ayudaran a mejorar.

- **Lectura por párrafos:** se fijaba hasta qué punto el niño o niña leía, para que otro continuara.



Imagen 6. Se indica hasta qué párrafo debe hacer la lectura.  
Fuente: Gianina Puello.

En esta actividad los niños y niñas se mostraban bastante interesados, lo que indica que sí se cumplió con el objetivo inicial de esta actividad: promover el interés de los lectores mediante la lectura por episodios de un texto, lo que generaba fascinación por saber qué ocurría en los párrafos siguientes, lo que daba cabida a la predicción o imaginación de contar qué creían que podía pasar después. Además, facilitaba el tratamiento de un texto extenso, lo que era propicio para una mejor comprensión lectora.

Otra de las actividades que se implementó fue “**Palabreando**”. Cuya actividad consistía en que los niños y niñas hicieran una lluvia de palabras, y a partir de ellas formaban oraciones.

Esta modalidad brindaba a los niños y niñas la oportunidad de avivar su imaginación. A cada niño y niña se le entregaba una hoja. Y uno por uno debía decir en voz alta una palabra. Dicha palabra se escribía en el tablero, y una vez terminada la intervención de cada participante, debían listar en la hoja todas las palabras mencionadas, y en otro espacio, desarrollar una oración con sentido completo con cada una de ellas.

Aquí se evaluó la competencia de escritura., y los logros obtenidos fue que desarrollaran en gran medida esta habilidad, para mejorar las faltas ortográficas y la grafía.

Las actividades anteriormente descritas se realizaron durante los dos meses de ejecución de éste proyecto (de septiembre a noviembre), cuyo público objetivo eran 20 niños y niñas de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes (10 de segundo grado, 3 de tercer grado, 4 de cuarto grado y 3 de quinto de grado).

Luego de la aplicación de la evaluación diagnóstica, se obtuvo que de los 20 estudiantes, 12 tenían problemas de lecto-escritura ceñida a una lectura mecánica, es decir, una lectura silábica, lo que indica que no manejaban una fluidez, y al mismo tiempo, tenían dificultad para representar lo que comprendían de una lectura previa. Mientras que los 8 estudiantes restantes, pese a tener una mejor fluidez en la lectura, presentaron dificultades en la escritura. Su grafía era reprobable, faltas ortográficas y su capacidad de representar por medio de la escritura lo que comprendía de un texto, muy limitada.

Al identificar las dificultades que presentaba cada uno, se estableció qué actividad y/o técnica pedagógica se aplicaría para minimizar cada falencia, y hacer un seguimiento de su

proceso. En ese proceso se encontró que había errores muy frecuentes, y que sobre ellos el trabajo debía incrementarse hasta lograr un buen resultado. Entre esos errores se destaca:

- Confusión de las letras de formas similar: p, q, b, d, m, n, y de quienes fonéticamente tienen pronunciación similar.
- Supresión de una o varias letras en una palabra.
- Inadecuado uso de mayúsculas y minúsculas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizaron 10 actividades con participación de los 20 estudiantes, pues se requería de un trabajo intenso que disminuyera paulatinamente esa incompetencia. Las actividades aplicadas fueron: lectura oral, sopa de letras, creación de narraciones, elaboración de oraciones, lectura dirigida, audición de lectura, dictados, lectura comentada, entre otras, esto con el objetivo de incentivar a los niños y niñas a leer y a escribir, tal como lo determina una de las metas planteadas en este proyecto.

A su vez, se realizaron otras actividades cuya finalidad era destacar las fallas que la evaluación diagnóstica arrojó y ejercitar sobre ellas mismas.

Se realizaron dictados de letras, para cerciorarnos de que las reconocían; de palabras para ver que no hubiese confusión en el uso de una letra y otra; y de textos, para evaluar su capacidad de retención y de escritura rápida. Las diferentes modalidades de dictados se aplicaban en la medida que demostraran mejoría, según la competencia.

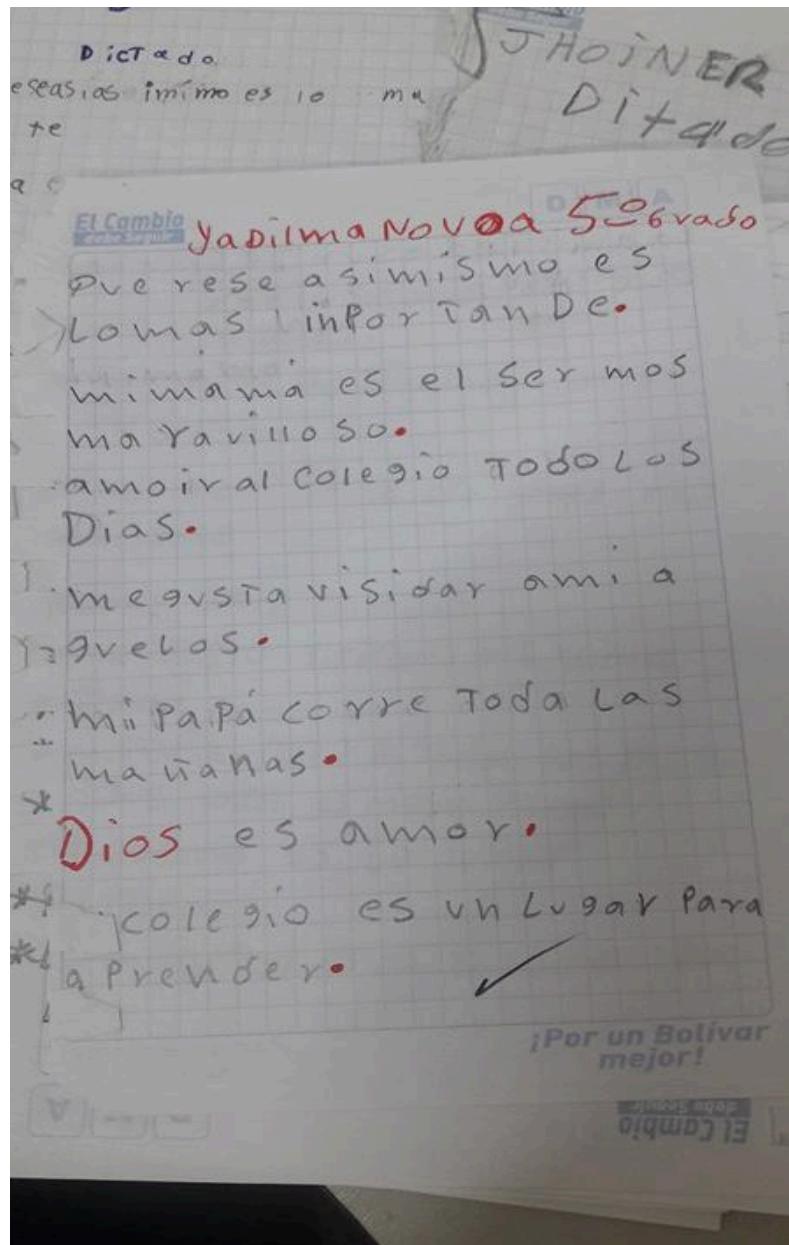


Imagen7. Evidencia de un dictado aplicado, para determinar las falencias de escritura.  
Fuente: Elaboración propia

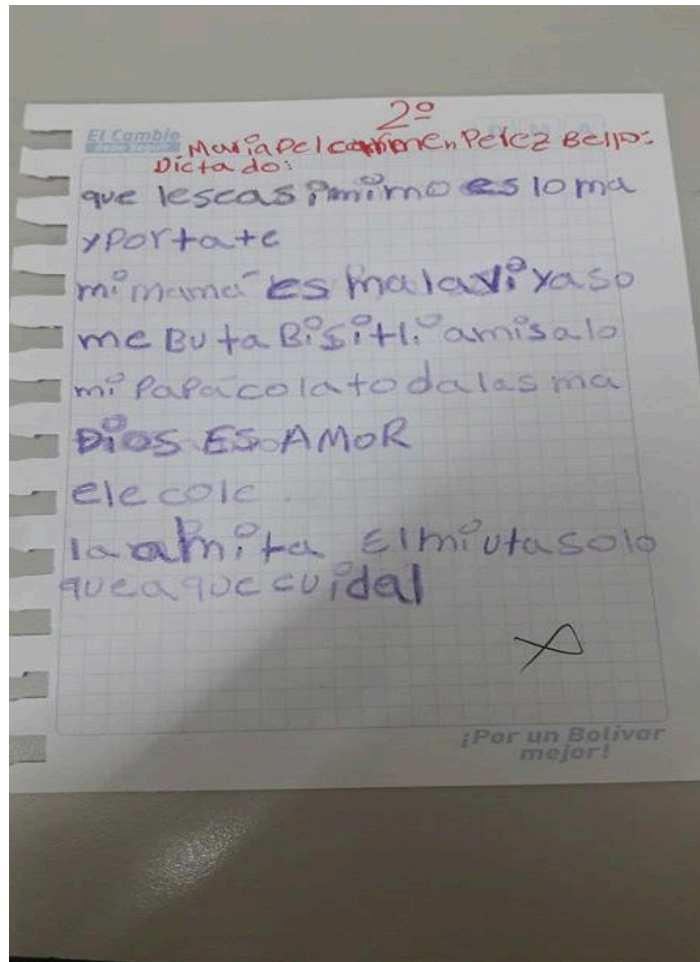


Imagen 8. María del Carmen Pérez, de 2º, presenta errores ortográficos en dictado.  
Fuente: Elaboración propia

Una vez los niños y niñas demostraron adquirir habilidades comunicacionales de lectura y escritura, se implementó “Imaginando”, actividad que consistía en que los niños y niñas pusieran a volar su imaginación creando una narración a partir de un juego de palabras, y una vez escrito, debían leerlo en voz alta, y al final, los chicos hacían comentarios acerca de la narración que creó su compañero.





Imagen 9. Estudiante de grado 3° lee en voz alta el cuento que escribió.  
Fuente: Elaboración propia

Después de dos meses de ejecución de este proyecto, los resultados variaron en relación a la situación inicial. De los 20 estudiantes que participaron en el proyecto, 12 demostraron un avance significativo: lograron leer con más fluidez, y al mismo tiempo, determinar aspectos generales y específicos de la lectura. Identificaron, sin lugar a confusión, las letras del abecedario y tomar dictado sin ninguna dificultad. Mientras los 8 restantes, su proceso fue un poco más lento, dado a que faltaron con frecuencia a clases, razón que considero entorpeció su proceso, y además, contaban con escasas bases del lenguaje.



Luego de examinar cómo está el panorama de lectura y escritura en la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, se puede concluir que, no sólo basta con que los profesores estén capacitados frente a estas competencias, sino que ellos tienen la responsabilidad de idear estrategias e implementar una pedagogía de la lectura mediante un proceso de sensibilización y acercamiento dinámico a los libros e incluir esta práctica en la cotidianidad del desarrollo de sus clases, para que los estudiantes asuman una postura de interés frente a la lectura.

## **6. Evaluación del proyecto**

El presente apartado es considerado parte integral del desarrollo del contenido del proyecto. Su principal objetivo es analizar el proceso de implementación, así como las actividades que se realizaron para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos planteados y los resultados obtenidos en el periodo de ejecución, comprendido de septiembre del 2016 a octubre del mismo año.

Ser líder de este proyecto me demostró que tengo la capacidad, los conocimientos y las competencias claramente definidas, para generar a través de mis contribuciones, un mínimo cambio en lo que se constituye hoy como una realidad educativa emergente: la incompetencia de las habilidades de lecto-escritura.

La relevancia de la evaluación diagnóstica, las actividades desempeñadas, los resultados alcanzados, los impactos de los resultados sobre los niños y niñas que presentan dificultad de lecto-escritura y las lecciones aprendidas de esta experiencia, estimulan a que se prolongue la realización y ejecución de proyectos que respondan a una problemática, y al mismo tiempo, minimicen los factores que la generan.

La evaluación diagnóstica fue el primer paso que se llevó a cabo, esto con el objetivo de identificar cuáles eran las falencias que los niños y niñas, de segundo a quinto grado, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, presentaban.

Por su parte las actividades desempeñadas, respondían a las dificultades que ameritaban un trabajo intenso, para lograr su agudización. Dichas actividades, con un toque lúdico, mantenían la atención de los estudiantes por desarrollarlas; su participación era activa y se interesaban por saber cuál eran los errores que cometían con más frecuencia.

Los resultados de la evaluación y las actividades fueron positivos: 12 estudiantes, lo que equivale al 60%, mejoraron en las competencias de lecto-escritura, teniendo una lectura más fluida y una escritura más limpia, en cuanto a errores ortográficos se refiere. Mientras los 8 restantes, lo que equivale al 40%, también mejoraron, pero dentro de un proceso más lento, debido a que éstos tenían dificultades más arraigadas.

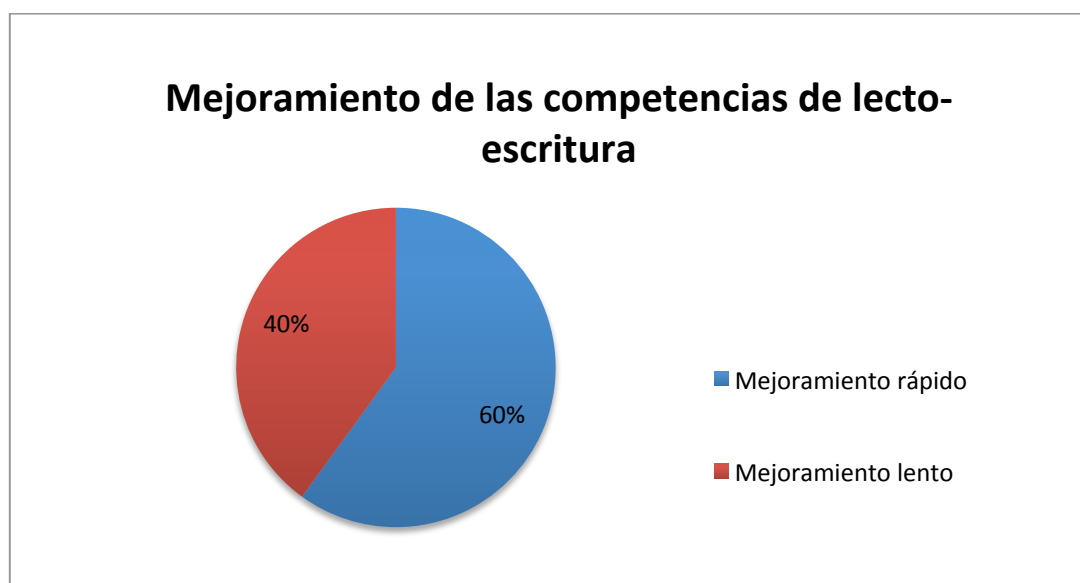


Gráfico 1. Mejoramiento de las competencias de lecto-escritura  
Fuente: Elaboración propia

Los resultados expuestos se midieron mediante la observación directa, cuya técnica consiste en observar detalladamente el fenómeno y hacer un seguimiento para su posterior análisis.

Los resultados se derivaron de la aplicación de las actividades descritas en el apartado de implementación, cuyos participantes fueron 20 niños y niñas de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes (10 de segundo grado, 3 de tercer grado, 4 de cuarto grado y 3 de quinto de grado).

Una vez se aplicaban las actividades, éstas eran clasificadas según el curso y la dificultad que presentaban en las competencias de lectura y escritura: dislexia, bajo nivel de comprensión escrita, faltas de ortografía, confusión de las consonantes fonéticamente similares,... etc.

El uso de estrategias pedagógicas, como dedicar treinta minutos a la lectura diariamente, demostró ser un aspecto positivo en los resultados, ya que 12 niños pertenecientes al estudio, mostraron una mejoría rápida en la velocidad de la lectura. Ésta pasó de ser sílabica a ser un poco más fluida, tomaban dictado sin dificultad, es decir, sin lugar a confusiones fonéticas que anteriormente presentaba, como es el caso de las letras b y d. Mientras que en caso contrario, los 8 estudiantes restantes, su proceso de mejoría fue transitorio, lo que indica que con ellos debe perpetuarse un acompañamiento más seguido e intensivo, y procurar que éstos no se ausenten tanto a las clases, lo que demuestra ser un factor negativo y determinante en el proceso de aprendizaje.

El impacto de los resultados, sin lugar a dudas, es de gran beneficio para la comunidad educativa y para la muestra participante, lo que significa que, ya forman parte del resto de estudiantes que poseen las habilidades de lecto-escritura y que dominan dichas competencias, con un grado de dificultad menor que cuando se inició la ejecución del proyecto.

La experiencia de desarrollar un proyecto como este, fue muy enriquecedora, porque me permitió poner a prueba y al servicio de la población participante, mis capacidades y conocimientos; la facilidad de socializar con niños y niñas, me llevó a conocer una

realidad: las condiciones en la que estos niños y niñas asisten a clases, y en algunos casos, su situación familiar, lo que me permitía, tener una relación cercana con ellos.

Para seguir visibilizando buenos resultados, es de vital importancia que éste proyecto continúe perpetuándose en las aulas de clases de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, dado que su ejecución es viable y factible, pues no se requieren de elevados recursos para su desarrollo, pero sí es necesario el suministro de libros a la biblioteca de la institución, así como el apoyo de entidades cuya preocupación sea generar el hábito de la lectura y la escritura para alcanzar estándares de calidad en la educación.

Por otra parte, los estudiantes deben ser motivados y estimulados con la implementación de estrategias y dinámicas, para conseguir que se interesen por la lectura y escritura, pues éste es el primer paso para crear ávidos lecto-escritores.

## 7. Conclusiones

A partir de la ejecución de este proyecto se logró evidenciar las dificultades que presentaban en las competencias de lecto-escritura, los niños y niñas de segundo a quinto de primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, lo que exigía desarrollar actividades y talleres, con distintos propósitos pedagógicos, que agudizaran tales problemáticas. Fue así que se logró que 12 estudiantes, de los 20 que participaban en el proyecto, avanzaran significativamente en relación a los demás, pues su constancia por alcanzar un buen nivel de lecto-escritura, se evidenció en los resultados de leer mejor y fluidamente, la capacidad para tomar dictado y el reconocimiento de las letras, sin lugar a confusiones.

Con la población restante (8) el trabajo debe intensificarse, pero más que eso, los estudiantes deben comprometerse asistiendo asiduamente a las clases y adquiriendo los compromisos que demanda el proyecto: la realización de talleres y actividades y la práctica constante de lectura en sus diferentes modalidades.

La lectura y la escritura como en este caso, demuestran ser indispensables, por lo que los procesos de aprendizajes están ligados a estas competencias.

En consecuencia, los estudiantes deben ser competentes en dichas habilidades, y no sólo leer o escribir correctamente, sino comprender lo que leen y lo que escriben.

La competencia lingüística juega un papel importante como instrumento para una buena comunicación oral y escrita; de comprensión, interpretación y representación. La primera se refiere a la habilidad de establecer vínculos entre los aspectos generales y específicos de la lectura; la segunda, a emitir juicios fundamentados e inferencial sobre lo

comprendido entre líneas de un texto, y la última, a la capacidad de relacionar una idea inferida del texto con imágenes u otras situaciones.

Además de implementar técnicas pedagógicas lúdico-dinámicas y estimular a los estudiantes con el propósito de generar hábitos de lectura y escritura, es pertinente que la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, haga una solicitud al Ministerio de Educación Nacional, para el suministro de nuevos ejemplares a la biblioteca de la institución, debido a que no poseen muchos libros y los que poseen ya son bastante antiguos, y de esta manera, poder respaldar el proceso de la adquisición de las habilidades lecto-escriturales.

Por otro lado, los padres de familia deberían ser capacitados en dichas competencias, para que desde casa, ellos estimulen a sus hijos a la práctica continua de la lectura y la escritura, y así poder notar una mejora progresiva en la comunicación lingüística de los niños y niñas, y que puedan pasar a otro nivel escolar con un buen manejo de dichas habilidades.

## 8. Recomendaciones

A continuación se proponen unas recomendaciones para el diseño de un plan de lectura que contribuya a promover el hábito por la lectura:

- Las profesoras deben crear una pedagogía de la lectura, mediante un proceso de sensibilización y de acercamiento a los libros, ya que hay una ausencia de motivación, y leer no los estimula, razón por la cual, anteponen otras actividades más “interesantes” frente a esta práctica, lo que imposibilita que tengan una cercanía voluntaria con la lectura.
- Proveer a las profesoras de recursos didácticos que promuevan la lectura, no sólo como lúdica, sino como una estrategia para acercarlos a leer.
- Implementar planes de lectura y escritura diarias, con una duración de una hora y media; en los primeros treinta minutos se haga una lectura en voz alta, y en los siguiente treinta minutos se continúe la lectura silenciosamente, esto con la finalidad de evaluar qué tan rápida o mecánica es la lectura y si no hay confusiones con las consonantes; y en los treinta minutos restantes, se realicen ejercicios orales de comprensión lectora.
- Suministrar la biblioteca con libros de interés –desde literatura infantil hasta novelas– esto con el objetivo de trabajar el interés emocional por la lectura.
- Hacer uso de diccionarios para que los niños y niñas tengan claridad de los conceptos nuevos.
- Capacitar y orientar a los padres de familia para que ayuden a mejorar los niveles de lecto-escritura de sus hijos, contribuyendo a la disminución de falencias dentro de estas competencias.



## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, R (2000) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura | Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educación en la diversidad “porque todos somos diferentes” Recuperado de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d131.pdf>
- Arnal, J (1992), *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama
- Cuadra, E (1993) Proyecto principal de educación de América Latina y el Caribe (edición 32) [Archivo PDF] Santiago, Chile. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>
- Dimas, D. (2014). *TERRITORIOS Y ESTIGMA SOCIAL: El Barrio Olaya Herrera en Cartagena*. Lugar de publicación: CEPSCA. Recuperado de: <http://cepsca.org/index.php/8-inicio/161-territorios-y-estigma-social-el-barrio-olaya-herrera-en-cartagena>
- Educación, p. (2016). *Educación, salud, seguridad, pobreza y mercado laboral: retos de ciudad* | Lugar de publicación: Cartagena Cómo Vamos. Recuperado de: <http://www.cartagenacomovamos.org/educacion-salud-seguridad-pobreza-y-mercado-laboral-retos-pendientes-de-ciudad/>
- El Observador (2016) Preocupan mal desempeño en lectura y escritura. Recuperado de: <http://www.elobservador.com.uy/preocupan-mal-desempeno-lectura-y-escritura-n857850>

El Universal (2012) Colombianos, ‘rajados’ en lectura. Recuperado de:

<http://www.eluniversal.com.co/cartagena/educacion/colombianos-%E2%80%98rajados%E2%80%99-en-lectura-62476>

El País (2013) Expertos analizan por qué estudiantes en Colombia no tienen hábitos de

lectura. Recuperado de: <http://www.elpais.com.co/elpais/california/noticias/expertos-analizan-por-estudiantes-colombia-tienen-habitos-lectura>

Google Maps. (2014). Ubicación del barrio Olaya Herrera, en Cartagena de Indias.

[imagen] Recuperado de: <http://cepsca.org/index.php/8-inicio/161-territorios-y-estigma-social-el-barrio-olaya-herrera-en-cartagena>.

La Capital (2015). Mejora el desempeño escolar en América Latina pero igual es bajo el

nivel de aprendizaje. Recuperado de: <http://www.lacapital.com.ar/mejora-el-desempeno-escolar-america-latina-pero-igual-es-el-nivel-aprendizaje-n489877.html>

Leer es mi cuento (2016). Lugar de publicación: *Colombia Aprende | La red del*

*conocimiento*. Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/88259>

Malave, B (2009) Identificar la problemática de lecto-escritura. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos90/identificar-problemativa-lecto-escritura/identificar-problemativa-lecto-escritura.shtml>

Popkewitz, T (1988). Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual. Madrid: Mondadori

## ANEXOS

### Anexo 1: Presupuesto

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Mes/ valor unitario</b>	<b>Valor total/valor unitario</b>
<b>Profesional</b>	<b>4</b>	<b>\$1'600.000</b>	<b>6'400.000</b>

<b>SUMINISTROS</b>			
<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor Unitario</b>	<b>Total</b>
<b>Lápices</b>	<b>(30)</b>	<b>\$800</b>	<b>\$24.000</b>
<b>Resmas de papel</b>	<b>(3)</b>	<b>\$10.000</b>	<b>\$30.000</b>
<b>Impresiones</b>	<b>(60)</b>	<b>\$300</b>	<b>\$18.000</b>
<b>Fotocopias</b>	<b>(60)</b>	<b>\$200</b>	<b>\$12.000</b>
<b>TOTAL = \$84.000</b>			

<b>OTROS GASTOS</b>			
<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor Unitario</b>	<b>Total</b>
<b>Transportes</b>	<b>50</b>	<b>\$2.000</b>	<b>\$100.000</b>

**Anexo 2: Cronograma de actividades**

<b>CRONOGRAMA</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>				<b>OCTUBRE</b>				<b>NOVIEMBRE</b>			
	<b>SEMANAS</b>				<b>SEMANAS</b>				<b>SEMANAS</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Identificación clara y precisa de una problemática, para efectuar un diagnóstico social.	<b>X</b>											
Formulación de propuesta.		<b>X</b>										

Realización de evaluación diagnóstica.				X								
Análisis de resultados						X						
Socialización de los resultados con la directiva de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes							X					
Implementación de actividades.								X				
Formulación de proyecto.									X			
Entrega de avances #1									X			
Aplicación de correcciones										X		

Entrega de avances #2												X	
Redacción del documento final													X
Sustentación de proyecto final.													X



No.	Nombres y apellidos	Edad	Curso	Asistencia Octubre																												Total asistencia	Total faltas			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			29	30	31
				S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V			S	D	L
1	Sara Velandia	9	2°										X	X					X	X															5	1
2	Jeffren Cardozo	9	2°										X	X					X	X															5	1
3	María Pérez	12	2°										X	X					X	X															5	1
4	Jesús Jiménez	11	2°										X	X					X	X						X	X								6	0
5	Emerson Canabal	9	2°										X	X					X	X						X	X								6	0
6	Iveth Morelos	16	2°										X	X					X	X						X	X								6	0
7	Jorge Licona	8	2°										X	X					X	X						X	X								6	0
8	Yoíner Rodríguez	12	2°										X	X					X	X						X	X								6	0
9	Francisco Marrugo	10	2°										X	X					X	X						X	X								6	0
10	Mayerson Payares	12	2°										X	X					X	X						X	X								6	0
11	Rafael Muñoz	12	3°										X	X					X	X						X	X								6	0
12	Jhon Brainer	12	3°										X	X					X	X						X	X								6	0
13	Leonardo Mendoza	10	3°										X	X					X	X															5	1
14	Steven Ortega	11	4°										X	X					X	X															5	1
15	Freilyn Valdez	11	4°										X	X					X	X															5	1
16	Ángel Madero	10	4°										X	X					X	X						X	X								6	0
17	Jorge Florez	12	4°										X						X	X						X	X								5	1
18	Yadilma Novoa	15	5°										X						X	X						X	X								5	1
19	Yenifer Mercado	19	5°										X						X	X						X	X								5	1
20	Daniela Alvarado	11	5°										X	X					X	X						X	X								6	0

No.	Nombres y apellidos	Edad	Curso	Asistencia Noviembre																												Total asistencia	Total faltas			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			29	30	31
				M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L			M	M	J
1	Sara Velandia	9	2°	X	X													X	X					X	X										7	0
2	Jeffren Cardozo	9	2°	X	X													X	X																6	1
3	María Pérez	12	2°	X	X													X	X																6	1
4	Jesús Jiménez	11	2°	X	X													X	X																5	2
5	Emerson Canabal	9	2°	X	X													X	X						X	X									7	0
6	Iveth Morelos	16	2°	X	X													X	X						X	X									7	0
7	Jorge Licona	8	2°	X	X													X	X						X	X									7	0
8	Yoíner Rodríguez	12	2°	X	X													X	X						X	X									7	0
9	Francisco Marrugo	10	2°	X	X													X	X						X	X									7	0
10	Mayerson Payares	12	2°	X	X													X	X						X	X									7	0
11	Rafael Muñoz	12	3°	X	X													X	X						X	X									7	0
12	Jhon Brainer	12	3°	X	X													X	X						X	X									7	0
13	Leonardo Mendoza	10	3°	X	X													X	X						X	X									7	0
14	Steven Ortega	11	4°	X	X													X							X	X									6	1
15	Freilyn Valdez	11	4°	X	X													X	X						X	X									7	0
16	Ángel Madero	10	4°	X	X													X	X						X	X									7	0
17	Jorge Florez	12	4°	X	X													X	X						X	X									7	0
18	Yadilma Novoa	15	5°	X	X													X	X						X	X									7	0
19	Yenifer Mercado	19	5°	X	X													X	X						X	X									7	0
20	Daniela Alvarado	11	5°	X	X													X	X						X	X									7	0



## Anexo 4: Ejercicio para evaluar la competencia de escritura



Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** determinar el nivel de escritura de los niños y niñas de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, que conforman la población objeto de estudio.

1. Observa con mucha atención el vídeo documental: oruga metamorfosis, y con tus propias palabras, escribe qué fue lo que más llamó tu atención del vídeo. Y haz un dibujo de la metamorfosis de la mariposa.
2. Escribe 10 oraciones con las siguientes palabras: barco, pirata, colegio, reloj, computador, familia, vacaciones, tesoro, libros, navidad.

**3. ¡Desarrolla tu imaginación y continúa el cuento!**

*Había una vez un pueblo muy, pero muy lejano. No había luz, ni agua. Durante el día, hacía mucho calor y por las noches, todo era oscurísimo. No se podía ver nada... Ni siquiera la luna ni las estrellas,...*

4. Coloca en orden las siguientes letras, escribe qué palabra conforma y escribe una oración.

**A R I P M S O A** \_\_\_\_\_

**O A C L D A R E N I** \_\_\_\_\_

**A R M O** \_\_\_\_\_

**C M B O L A I M O** \_\_\_\_\_

**S O V A** \_\_\_\_\_

**Observa detalladamente la siguiente imagen ¡y crea tu propia historia!**



**Responde las siguientes preguntas, de acuerdo a la historia que creaste:**

1. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios? ¡Descríbelos!
2. ¿En qué lugar se desarrollaron los hechos?
3. ¿Cómo fue el inicio de tu historia?
4. ¿Cómo fue el desenlace de tu historia?
5. ¿Qué título le pondrías a tu cuento?

## Anexo 5: Ejercicios para evaluar la comprensión lectora

### Lectura Comprensiva

Noemí es la chica más guapa de la clase. Todo lo hace de maravilla. Cómo camina, cómo mira. ¡Ay! Y cómo escribe. El último trimestre realizamos un concurso de cuentos. Tuvimos toda una semana para escribir un cuento. Noemí lo escribió en una tarde. La señorita Paula los leyó. Votamos el mejor y ganó ella. Su cuento se titulaba Hace mil años.



- ¿Quién es la protagonista del cuento?



- ¿Qué hace la protagonista muy bien?



- ¿Cómo se llama la profesora?



- ¿Cómo se decidió el cuento ganador?



## La boda

Hace una semana que tenemos una maestra nueva, se llama Eva y es de Huelva, una ciudad de Andalucía.

Aunque es muy buena y manda pocos deberes echamos mucho de menos a nuestra maestra, se llama María del Mar, es de Murcia y ha sido nuestra maestra desde tercero. La razón de que no esté con nosotros es que se va a casar. La boda será el sábado que viene, pero después de eso pasará otra semana hasta que vuelva. Sin embargo se nos ha ocurrido una idea estupenda, iremos a verla el día de su boda. Intentaremos ir todos los alumnos de 4ºA para darle una sorpresa y le llevaremos cada uno una rosa roja. ¡Seguro que se pone muy contenta!



### Responde.

¿Desde cuando tienen una maestra nueva?

---

¿Por qué tienen una maestra nueva?

---

¿Cómo se llama la maestra nueva y de dónde es?

---

¿A quién echan de menos?

---

¿Desde cuándo María del Mar era maestra de los niños?

---

## **Anexo 6: Dinámicas de participación y lúdica“Lecto-juegos”**

**Lecto juegos** fue el método que se implementó para lograr que los niños y niñas de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes, se interesaran por leer y escribir, con el propósito que se divirtieran mientras compartían con sus compañeros y no vieran las actividades como algo aburrido y adormecedor.

Entre las dinámicas que se desarrollaron, se destacan:

- **“Imaginando y creando”** consistía en crear una narración, entre todos los niños y niñas que conforman la población objeto, de manera oral. Del grupo de 20 estudiantes, se tomaron 5 para que crearan el inicio del cuento, 10 para que desarrollaran el nudo y 5 para que inventaran el desenlace. Esta dinámica tenía como propósito desarrollar la imaginación de los niños y niñas y su capacidad para crear narraciones.
- **“Tingo, tingo ¡tango!”** consistía en vendarse los ojos y repetir varias veces “tingo, tingo”, mientras se pasaba una bolita de color. Al mencionar fuertemente “¡tango!” el estudiante debía ponerse en pie, y leer un texto hasta donde se le indicara. Una vez terminara la lectura se seguía jugando al tingo tango, para elegir quién continuaba, y así sucesivamente, hasta terminar la lectura. Al final, se hacían preguntas de comprensión lectora.
- **“Sigue el hilo”** consistía en dividir el grupo en dos equipos. Es decir, dos equipos de 10 estudiantes cada uno. A cada persona se le entregaba una hoja y lápiz. Sobre ella, debían escribir un cuento. Y se les explicó que al escuchar la palabra “cambio”



debían pasar la hoja al compañero de su derecha y continuar con el relato de su compañero. Al finalizar, un representante de cada equipo pasaba al frente a compartir el relato con todo el salón.

### Anexo 7: Evidencia fotográfica



Imagen 10. Estudiantes de 2º, 3º, 4º y 5º de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes

Fuente: Elaboración propia.



Imagen 11. Explicación fonética de las sílabas y lectura en voz alta.

Fuente: Elaboración propia.





Imagen 12. Los estudiantes de 2° y 3° realizan lectura silenciosa.

Fuente: Elaboración propia.





Imagen 13. Aplicando ejercicios de comprensión lectora

Fuente: Elaboración propia.



Imagen 14. Explicación fonética de sílabas y de sílabas invertidas

Fuente: Gianina Puello



Imagen 15. Audición de lectura.

Fuente: Nelly Romero