

**TURISMO EN TURBACO, BOLÍVAR**

**LEIDY JOHANA TORRES CASTILLO**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR**

**FACULTA DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS**

**PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS – FINANZAS Y NEGOCIOS  
INTERNACIONALES**

**CARTAGENA DE INDIAS, D. H. T. C.**

**2018**

**TURISMO EN TURBACO, BOLÍVAR**

**Proyecto de grado presentado para optar por el título de PROFESIONAL EN  
ADMINISTRADOR DE EMPRESAS – FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES**

**LEIDY JOHANA TORRES CASTILLO**

**ASESORA**

**NETTY HUERTAS**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS**

**PROGRAMA DE FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES**

**CARTAGENA DE INDIAS, D.H.T. Y C.**

**2018**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

Cartagena de Indias D.T y C., (fecha)

## AUTORIZACIÓN

Yo, Leidy Johana Torres Castillo, identificada con cédula de ciudadanía # 1.143.373.956 de Cartagena, autorizo a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR para hacer uso del trabajo de grado titulado “**TURISMO EN TURBACO, BOLÍVAR**” y publicarlo en el catálogo On-line de la biblioteca.

**Leidy Johana Torres Castillo**

**Nombre**

**C.C. # 1.143.356.877**

Señores:

**COMITÉ CURRICULAR**

**PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS - FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES.**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR**

Ciudad.

Presento a consideración el (trabajo de investigación / modelo de negocio/ caso analítico / escoger la opción que sea) titulado: **“TURISMO EN TURBACO, BOLÍVAR”**, como requisito para optar el título de Profesional en ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS – FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES.

Cordialmente,

**Leidy Johana Torres Castillo**

**Nombre**

**C.C. # 1.1.43.373.956**

## **AGRADECIMIENTOS**

Un especial agradecimiento a Dios, a mis padres y a la Universidad Tecnológica de Bolívar, a la facultad de Economía y Negocios, y a los profesores por su ardua labor en mi proceso de formación como profesional de Administración de Empresas – Finanzas y Negocios Internacionales.

Así mismo, también quiero agradecer a la profesora y directora de este trabajo de grado, la Dra. Netty Huertas por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, realizando una revisión cuidadosa de este mismo durante todo su proceso de elaboración y a sus valiosas sugerencias en momentos de duda.

A todas las personas que, con el aporte de sus conocimientos y vivencias, se prestaron atentos a todo este proceso como permitirme conocer un poco de su esencia territorial, que hicieron posible nutrir este trabajo.

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme dado conocimiento y sabiduría para concluir este trabajo.

A mi familia por sus sacrificios y esfuerzos y amor incondicional, pues sin su apoyo no hubiera sido posible llegar a este momento de aprendizaje.

# CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	13
0. DISEÑO DEL TRABAJO .....	15
0.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	15
0.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
0.3 OBJETIVOS .....	17
0.3.1 Objetivo general .....	17
0.3.2 Objetivos específicos.....	17
0.4 JUSTIFICACIÓN .....	18
0.5 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN .....	21
0.6 METODOLOGÍA DE TRABAJO .....	27
0.6.1 Tipo de investigación.....	27
0.6.2 Etapas .....	27
0.6.3 Delimitación espacial y temporal .....	28
0.6.4 Población y muestra .....	28
0.7 Resultados esperados .....	28
1. TURBACO, BOLÍVAR.....	30
1.1 ASPECTOS GENERALES.....	31
1.1.1 Extensión.....	32
1.1.2 Localización.....	33
1.1.3 Orografía .....	33
1.2 HISTORIA .....	35
1.3 POBLACIÓN Y VIVIENDA .....	40
1.3.1 Aspectos Demográficos.....	40
1.3.2 Vivienda y servicios públicos .....	44
1.4 VÍA Y TRANSPORTE .....	51
1.5 CALIDAD DE VIDA .....	53
1.6 USO DEL SUELO .....	54
1.7 VEGETACIÓN FLORA Y FAUNA .....	54

1.8	FOLCLOR .....	57
1.8.1	Folclor literario .....	57
1.8.2	Folclor musical.....	59
1.8.3	Folclor demosófico .....	61
1.8.4	Folclor coreográfico .....	67
1.9	FESTIVIDADES .....	68
1.9.1	Festival de la caña de azúcar .....	68
1.9.2	Fiestas patronales santísima cruz de mayo.....	69
1.9.3	Fiesta santa catalina de Alejandría.....	69
1.9.4	Las corralejas .....	70
1.9.5	Fiestas de la virgen del Carmen .....	71
1.9.6	Fiestas de San Pedro y San Pablo.....	71
1.9.7	Festival de voces y voceros de la colina.....	72
1.10	ECONOMÍA .....	74
1.10.1	Actividad económica de los indígenas yurbacos.....	76
1.11	EDUCACIÓN .....	77
1.12	SECTOR AGROPECUARIO.....	81
1.12.1	Agricultura .....	81
1.12.2	Ganadería .....	82
1.12.3	Pesca .....	83
2.	INVENTARIO TURÍSTICO .....	84
2.1	Clasificación de los bienes y atractivos.....	85
2.2	Patrimonio cultural .....	85
2.2.1	Patrimonio cultura material .....	85
2.2.2	Patrimonio inmaterial .....	93
2.2.3	Festividades y eventos .....	95
2.3	SITIOS NATURALES.....	98
3.	ANÁLISIS DOFA.....	102
3.1	Debilidades .....	102
3.2	oportunidades .....	104
3.3	fortalezas .....	104



3.4 AMENAZAS .....	105
4. PROPUESTA DE INVENTARIO TURÍSTICO.....	106
4.1 CREACIÓN DE UNA CORPORACIÓN DE TURISMO .....	106
4.1.1 Ruta turística .....	107
CONCLUSIONES.....	115
BIBLIOGRAFÍA .....	117
ANEXOS .....	121
anexo 1 .....	121
anexo 2 .....	121
anexo 3 .....	121
anexo 4 .....	121

## Índice de ilustraciones

<i>Ilustración 1. Bandera de Turbaco.</i>	30
<i>Ilustración 2. Mapa de Turbaco.</i>	30
<i>Ilustración 3. Escudo de Turbaco.</i>	30
<i>Ilustración 4. Mapa de extensión.</i>	32
<i>Ilustración 5. Mapa hídrico.</i>	33
<i>Ilustración 6. Monumento Indios yurbaco.</i>	35
<i>Ilustración 7. Mamey.</i>	37
<i>Ilustración 8. Alonso de Ojeda.</i>	38
<i>Ilustración 9. Pedro de Heredia.</i>	38
<i>Ilustración 10. Antonio Caballero y Góngora.</i>	39
<i>Ilustración 11. Proyecciones municipales.</i>	41
<i>Ilustración 12. Víctimas Bolívar.</i>	42
<i>Ilustración 13. Víctimas Turbaco.</i>	42
Ilustración 15. Número de hechos vs personas.	43
Ilustración 14. Número de hecho vs eventos	43
Ilustración 16. Personas en NBI (20 de junio 2010)	53
Ilustración 17. Flor Ginger	54
Ilustración 18. Flor Heliconia	54
Ilustración 19. Oso perezoso.	56
Ilustración 20. Rafael Puello Babilonia	58
Ilustración 21. Instrumentos del Fandango	59
Ilustración 22. Artesanía.	61
Ilustración 23. El Mohan	62
Ilustración 24. La llorona	62
Ilustración 25. La mohana	62
Ilustración 26. La patasola	63
Ilustración 27. Panderitos.	65
Ilustración 28. Bollo de mazorca	65
Ilustración 29. Festival de caña de azúcar	68
Ilustración 30. Santa Catalina de Alejandría	69
Ilustración 31. Virgen del Carmen	71
Ilustración 32. Establecimientos según su actividad	76
Ilustración 33. Tasa de Analfabetismo, población de 5 años y más y 15 años y más, cabecera resto	77
Ilustración 35. Nivel Educativo del Municipio	77
Ilustración 34. Asistencia escolar, población de a 24 años	77
Ilustración 36. Matriculas totales	79
Ilustración 37. Monumento a Juan de la Cosa	86
Ilustración 38. Monumento de los indios yurbacos	87

Ilustración 39. CASA DE TEJAS – ALCALDÍA DE TURBACO .....	88
Ilustración 40. Iglesia santa catalina de Alejandría .....	88
Ilustración 41. Estatua Simón Bolívar.....	89
Ilustración 42. La plaza de Turbaco .....	90
Ilustración 43. La plaza de Turbaco .....	90
Ilustración 44. Cementerio inglés de Turbaco.....	90
Ilustración 45. Museo Yurbaco.....	91
Ilustración 46. Museo Yurbaco.....	91
Ilustración 47. Carne bistec.....	93
Ilustración 48. Mesa de fritos .....	93
Ilustración 49. Bollos de mazorca .....	94
Ilustración 50. Chicharrones de Turbaco.....	94
Ilustración 51. Panderitos.....	94
Ilustración 52. Casabes.....	94
Ilustración 53. Dulce de mamey .....	95
Ilustración 54. Festival de la caña de azucar .....	95
Ilustración 55. Fiestas de la santísima cruz de mayo .....	96
Ilustración 56. fiestas santa Catalina de Alejandría.....	96
Ilustración 57. Fiestas de la virgen del carmen .....	96
Ilustración 58. Fiestas de San Pedro y San Pablo .....	97
Ilustración 59. Corralejas o fiestas de toros .....	97
Ilustración 60. Festival de voces y versos de la colina.....	97
Ilustración 61. Jardín botánico .....	98
Ilustración 62. Tarzanera.....	99
Ilustración 63. Pista acuatica.....	99
Ilustración 64. Piscinas.....	99
Ilustración 65. Toboganes .....	99
Ilustración 66. Arroyo Mameyal.....	100
Ilustración 67. Hacienda restaurante selva negra .....	101
Ilustración 68. Hacienda los lagos.....	101
Ilustración 69. Hacienda Villa Martha .....	101
Ilustración 70. Volcanes de lodo .....	101
Ilustración 71. Volcanes de lodo .....	101
Ilustración 72. Mirador de torrecilla .....	102

## Índice de tablas

<i>Tabla 1. Proyección censo DANE</i> .....	40
<i>Tabla 2. Población</i> .....	41
Tabla 3. Tipos de vivienda .....	44

## INTRODUCCIÓN

El turismo, es el principal sector que contribuye al desarrollo económico, social y político en la población local que lo impulsa, buscando fomentar encuentros interculturales con los visitantes que necesitan espacios diferentes a los comunes de trabajo y habitación, lugares que permitan un encuentro entre la naturaleza y el hombre, donde ambos se benefician recíprocamente, pues este, por sus múltiples actividades vive en medio del estrés y la cotidianidad.

Los impactos que presenta el turismo desde una perspectiva holística por su crecimiento indiscriminado y sin un control adecuado son desfavorables para determinados sectores de la población, especialmente para la más desfavorecida causando deterioro entre los recursos naturales y culturales que posee, dicha problemática ha generado una mayor sensibilización en el fenómeno turístico, el cual debe orientarse hacia la búsqueda de un equilibrio dinámico en el que la población local participe de su planificación, gestión y promoción y que al mismo tiempo garantice la satisfacción de los turistas.

El turismo comunitario se viene desarrollando como un proceso alternativo en el cual se valora y se intenta rescatar los atractivos locales y la identidad territorial para que esta, promueva la interacción entre las regiones, la generación de empleo y el fortalecimiento de la cadena de valor, además del emprendimiento de la comunidad misma, para que logren ser gestores de su propio proceso y por último permita resolver conflictos o problemas derivados de la mala gestión.

El nuevo enfoque que tiene el municipio de Turbaco - Bolívar es el turismo, el cual, cuenta con una serie de potenciales, entre los que se encuentra su excelente situación geográfica, exuberantes paisajes, diversidad de ecosistemas naturales, conservación de la idiosincrasia de la región y servicios complementarios de alojamiento que permite ofrecerle al turista una amplia gama de actividades para su esparcimiento y disfrute del tiempo libre.

Hoy día existen asociaciones profesionales y organizaciones no gubernamentales que ofrecen nuevas directrices y valores para fomentar la creación de un adecuado modelo de turismo sostenible, no obstante, a pesar de los esfuerzos de establecer una forma de gestión más responsable, aún permanece cierta incertidumbre que perpetúan sus desequilibrios internos, como sucede en el caso del municipio de Turbaco – Bolívar donde se destaca principalmente la falta de coordinación en cuanto a las actividades promocionales del turismo y el desconocimiento del manejo adecuado para este destino turístico.

En este orden de ideas, este trabajo pretende que la sociedad ofrezca a los turistas los recursos naturales y culturales con que cuenta y que son parte de la herencia e identidad que aporta autenticidad al municipio por sus costumbres y formas de vida, el recrearse en las actividades diarias y el arraigo de goce de los productos gastronómicos con que cuentan, con la intención de obtener recursos adicionales para la comunidad que le permitan aumentar sus ingresos económicos.

Primeramente, se realiza un diagnóstico con base en información secundaria para este municipio, se evidencia la riqueza en los atractivos naturales, sin embargo, existe una deficiencia en la prestación de los servicios turísticos en donde sus horizontes de planeación son cortos, la inversión en entrenamiento y capacitación del trabajador, tecnologías e investigación son mínimas. La esencia del trabajo es plantear un plan estratégico a partir de dicho diagnóstico, con estrategias que puedan ser desarrolladas tanto en tiempo presente como en el futuro con los involucrados.

A través del plan estratégico se busca un turismo altamente competitivo, que cuente con estrategias de acuerdo a las necesidades de la comunidad y los recursos naturales con los que se cuenta, basándose en el turismo cultural.

## 0. DISEÑO DEL TRABAJO

### 0.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En medio de colinas, a 20 minutos de la ciudad de Cartagena, se encuentra ubicado el municipio de Turbaco, a sólo 200 metros sobre del mar, es reconocido como el balcón turístico del departamento de Bolívar. Sin embargo, pese a su cercanía con una de las principales ciudades turísticas a nivel nacional e internacional, la actividad turística que se desarrolla al interior del municipio, presenta un estado de desarrollo incipiente.

La belleza de sus características paisajísticas y naturales reflejadas en la alta diversidad biológica, es una condición que no ha sido aprovechada de forma potencial para el desarrollo de la industria turística en el territorio. Por lo tanto, se destaca no sólo la riqueza ecológica sino también el alto y medio grado de marginación socioeconómica que presentan los poblados de esta región, debido a que las principales actividades de la región son: el comercio a escala local o regional, haciendas campestres, volcanes de lodo, ciclo montañismo, prácticas de paintball, jardín botánico, centros recreacionales principalmente, que no se aprovechan de forma sostenible.

Aunque el gobierno nacional ha impulsado mediante algunas iniciativas, que pretenden resaltar la actividad turística en los municipios, como, por ejemplo, el punto de información turística de FONTUR, que se encuentra en la plaza principal. Es inevitable, evidenciar que el desarrollo turístico de Turbaco apenas está comenzando y no ha avanzado en su totalidad de forma integral y organizada.

El análisis de la actividad turística ha sido un tema que ha cobrado interés por parte de las universidades y los programas de turismo de la ciudad evidenciados en algunas investigaciones enfocadas en caracterizar las condiciones tanto fortalezas y debilidades de la actividad económica. Entre las que se destacan, la Universidad Tecnológica de Bolívar, Universidad de Cartagena, Fundación Internacional Colombo Americano, entre otras. Pese a esto, pocos estudios han tratado de caracterizar el turismo sostenible y

ejemplos del mismo son todavía escasos; lo que es evidente en la puesta en marcha de propuesta de forma continua en el tiempo.

La información sobre las actividades relacionadas con el turismo que se realizan actualmente en la región es escasa, así como también los planes para el desarrollo ecoturístico, motivo por el cual el presente estudio tiene como propósito:

- Conocer las condiciones actuales de los escenarios turísticos del municipio de Turbaco en términos de aprovechamiento de los recursos naturales relacionados con el turismo.
- Analizar la percepción por parte de los visitantes hacia los atractivos naturales y la oferta turística asociada.
- Evaluar la percepción de los pobladores hacia las actividades turísticas. Y realizar el plan ecoturístico siendo reconocido por el municipio y sus alrededores.

La información obtenida sobre la población de estas localidades junto con los datos sobre la condición de los sistemas naturales, serán utilizados para generar un diagnóstico general actual y escenarios potenciales de aprovechamiento de recursos. Se espera que este trabajo pueda servir a los organismos de planeación y de toma de decisiones del gobierno, así como a la iniciativa privada en relación con el impulso de actividades turísticas.

## **0.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las estrategias o mecanismos que se pueden implementar para fomentar el turismo comunitario en el municipio de Turbaco, aprovechando las características culturales y naturales de forma sustentable y de bienestar para sus habitantes?



## **0.3 OBJETIVOS**

### **0.3.1 Objetivo general**

Diseñar un plan de turismo comunitario como estrategia de turismo sustentable mediante el reconocimiento de las condiciones y ventajas competitivas del potencial turístico del municipio de Turbaco, Bolívar, que permita el mejoramiento de esta actividad económica como las condiciones de vida de sus habitantes.

### **0.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar las características culturales y naturales del municipio de Turbaco, para resaltar los diferentes recursos y atractivos turísticos con los que cuenta para la oferta de turismo comunitario.
- Realizar el inventario turístico de Turbaco - Bolívar, teniendo en cuenta la clasificación a partir de las características del patrimonio material, inmaterial y natural del municipio.
- Elaborar un análisis DOFA que conlleve a analizar las condiciones de la actividad turística en el municipio de Turbaco y la incidencia de las tendencias de negocios en el desarrollo de una propuesta de turismo comunitario sostenible.
- Diseñar un plan de desarrollo turístico que incluya las posibles variaciones del turismo en el municipio de Turbaco mediante la creación de rutas turísticas que propicien el fomento de la actividad como la generación de recursos para los habitantes del municipio.

## 0.4 JUSTIFICACIÓN

La posición geográfica de Turbaco se sitúa a los 10 grados, 19 minutos y 30 segundos de latitud norte; y a 1 grado, 17 minutos y 29 segundos de longitud oeste del meridiano de Bogotá. Turbaco limita al norte con los municipios de Santa Rosa y Villanueva (Alipaya y Timiriguaco, sus nombres indígenas); Al este con San Estanislao de Kostka, Arenal; Al Sur con Arjona y Turbana y al Occidente con Turbana y Cartagena. La gran riqueza ecosistémica en Turbaco no es ajena a su historia, en el pasado este asentamiento presentaba unas condiciones climáticas adecuadas para la convalecencia de enfermedades, es así como muchos personajes de la historia de Colombia, como el Libertador Simón Bolívar, guardaban reposo en Turbaco.

Además de ser lugar de recreo debido a sus excelentes bondades ecológicas, ambientales y paisajísticas, Turbaco presenta una serie de problemáticas que dificultan el aprovechamiento de toda esa riqueza en la actividad turística. Entre los que podemos destacar un déficit en áreas de parques, los parques del municipio no cuentan con infraestructura, equipamiento y diseño adecuado, en su totalidad. La plaza de Turbaco, es el lugar público por excelencia de la población para reunirse durante y después de las actividades cotidianas, sea de día o de noche; este sitio conserva la importancia jerárquica, característica de estos espacios; la plaza es el punto más importante, de referencia, hito y nodo dentro del asentamiento, a pesar de estas cualidades no cuenta con el amoblamiento requerido y tiende a deteriorarse.

Para sitios con alta diversidad biológica y riqueza natural como lo es el municipio de Turbaco, el turismo representa una alternativa de desarrollo socioeconómico. Existen algunos estudios que evalúan esta actividad, entre estos se encuentran los trabajos de Correa y Caicedo (2006), Sánchez y Arenas (2011), Blanquicet y Yopez (2017), Ortiz (2016), entre otros. Sin embargo, son escasas las investigaciones que no trascienden del análisis de los agentes gubernamentales o demás entidades encargadas que incluyan a la comunidad haciéndolas participes por sus factores socioculturales propios, es necesario contar con información confiable y precisa de las localidades para generar

los indicadores que mejor puedan definir y promover un desarrollo de turismo sustentable.

Lo anterior me motiva a diseñar un proyecto para evaluar el nivel de aceptación de la población local ante un cambio en sus actividades tradicionales y para proponer la vocación futura del lugar. Por otra parte, es necesario contar con información de los diferentes atributos o atractivos del municipio para los visitantes, así como con la capacidad de carga que soporte un turismo sustentable. Por lo que se considera importante que estas evaluaciones se realicen antes de que se empiece la planificación de desarrollo de esta actividad para evitar futuros conflictos en las comunidades y sus costumbres.

Las investigaciones relacionadas con el turismo y el desarrollo sustentable, extienden más el conocimiento sobre la problemática socioeconómica de determinados lugares, las pocas vías de acceso a zonas de atractivos turísticos ambientales, el sector turístico desorganizado, la inseguridad, el poco personal capacitado para ofrecer programas y actividades turísticas, no hay agencias nacionales en el territorio, hay poca capacidad hotelera y nula capacidad hotelera, poca oferta turística en establecimientos nocturnos, poca planificación y/o financiación de programas por parte de las entidades gubernamentales locales, servicios públicos ineficientes y costosos, no existen entidades organizadas para participar en eventos nacionales y/o internacionales, programas enfocados únicamente el turismo ambiental. Así como sus implicaciones además examinan nuevas perspectivas y ayuda tanto a tomar decisiones como a formular nuevas políticas públicas, desarrollo regional, la oferta competitiva y los empleos de calidad.

Los beneficios de realizar este plan de acción sobre el turismo y el desarrollo sustentable son:

- La descripción de las condiciones originales de los ecosistemas incluyendo las características bióticas y abióticas.
- Conocer si las actividades resultan sustentables o no mediante evaluaciones periódicas.

- Se puede deducir los posibles impactos al medio ambiente y al turismo que generen dichas actividades tales como mejorar el bienestar de la población actual sin necesidad de comprometer la calidad de vida de las generaciones futuras y/o comprender la culturización del municipio

Los beneficios potenciales de este trabajo se reflejarán en los habitantes de las localidades del municipio de Turbaco, en los tomadores de decisiones a nivel local y estatal (agencias, ministerio de cultura), quienes conocerán el contexto histórico sobre el aprovechamiento intensivo de los recursos naturales y patrimoniales en relación con cuestiones turísticas así como las propuestas y recomendaciones hacia un turismo sustentable y para los habitantes que ya están ofertando servicios turísticos, los beneficios serían en proporcionarle información confiable acerca del aprovechamiento sustentable de los recursos naturales del municipio, así como la creación o consolidación de una sola ruta en plan de desarrollo de turismo y una microempresa que administren y manejen los propios habitantes del municipio de Turbaco.

## 0.5 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

A partir de la década de 1970, la perspectiva predominante antropológica del turismo fue analizada como una práctica generadora de conflicto cultural, más vinculado a la dominación que al contacto y conocimiento mutuo. Especial interés tienen los trabajos que han analizado los impactos que el turismo muestra en las comunidades receptoras, sean de pueblos aborígenes o sociedades tradicionales, cuyas pautas culturales son muy diferentes a las de los turistas.

La OMT, constata año tras año la importancia del turismo como una gran industria, un importante mecanismo que beneficia el desarrollo en diversas áreas. Según Alvear (2012) este desarrollo y crecimiento exponencial que se lleva experimentando en los últimos decenios, da como resultado no únicamente impactos positivos, sino que también provoca, que tanto los destinos turísticos emergentes como los tradicionales, soporten una presión cada vez mayor sobre sus recursos naturales y culturales, así como sobre su entorno socio-económico.

Dentro de los documentos destacados se encuentra el escrito por Carrillo (2013) en el que data que “El dialogo de la actividad turística en Cartagena de Indias: Implicaciones sociales y urbanas. 1943 – 1978” en el mencionado acuerdo, los gobernantes y las entidades de fomento turístico de las respectivas ciudades declararon que *“La costa atlántica es la más importante unidad turística de Colombia y que sus principales ciudades se complementan recíprocamente, porque se dará comienzo a un plan de actividades coordinadas estrechamente entre las oficinas de turismo de Santa Marta, Barranquilla y Cartagena”*. Por tal motivo, a partir de ese momento se concentraron esfuerzos por parte de esas ciudades costeñas por posesionarse como centros turísticos de la región. Fortalecer el turismo local, fue uno de los puntos que concentro la atención de la Junta Promotora de Turismo de Cartagena que, a través de la publicidad y difusión de los eventos y festividades llevadas a cabo a lo largo del año, se buscó fomentar la constante llegada de visitantes. La creación de un departamento de promociones, fue una de las propuestas planteadas por el gobierno local, para que dicha entidad velara

por el buen funcionamiento y organización de lo que el sector turístico y atención turística se refiere.

Hay que destacar que uno de los eventos que viabilizó una mayor planeación y desarrollo de la actividad turística en Cartagena, fue la realización del seminario turístico organizado por la ANDI en el año 1968, en el cual se trataron temas relacionados a la restauración de fortificaciones, construcción de vías, hoteles erradicación de tugurios, entre otros problemas y proyectos necesarios para el fomento y desarrollo del turismo en la ciudad.

Esta primera erradicación, muestra que Cartagena es un proyecto de ciudad que se pensó y se construye durante buena parte del siglo XX y aun en nuestros días. La aparición de las primeras reglamentaciones orientadas hacia el cuidado de los monumentos arquitectónicos como las murallas y los demás fuertes, sirvieron de plataforma para que la ciudad comenzara a forjar un discurso turístico. La llegada cada vez más frecuente en los años 30 y 40, ayudó a que la empresa turística fuera objeto de mayores atenciones y reglamentaciones por parte del gobierno nacional. En ese contexto, Cartagena se inserta dentro de estas políticas turísticas, tanto así, que en 1943 la ciudad es declarada bajo la ley 86 como primera ciudad turística del país. Finalizando la década de los 50, el desarrollo turístico de la ciudad se concentró en la promoción y adecuación espacial de la ciudad para el uso del turismo a través del cuidado y embellecimiento de los sitios de interés turísticos, como también en tratar de conseguir por medio del gobierno nacional, los recursos necesarios para intervenir la estructura arquitectónica de aquellos inmuebles nacionales con los que se atraía a los turistas. No fue sino hasta los 60, cuando empiezan a restaurarse muchos de los monumentos, gracias al proyecto del historiador y restaurador español, Juan Manuel Zapatero. En Cartagena cada día se está borrando todo aquello que contradiga a la imagen turística de la ciudad. A partir de la declaración de la UNESCO como Patrimonio Histórico de la Humanidad en 1984

Por otro lado, con relación a la zona específica de estudio el posterior asiento de Cartagena, Turbaco en la visión de futuro del PBOT “Plan básico de ordenamiento territorial” se resalta la importancia de proteger, mantener y recuperar las áreas de reserva y ecosistemas estratégicos para garantizar la protección de la biodiversidad, al tiempo que se consolida un modelo de desarrollo equilibrado del territorio y se resalta el ecoturismo como una de las actividades fundamentales en el desarrollo municipal.

Cartagena y Turbaco, como dos hermanas siamesas, incluidas desde una misma zona metropolitana, están comprometidas a no vivir separadas y por consiguiente obligadas a ayudarse mutuamente, como manifiesto de las buenas relaciones entre las dos urbes. Es inminente el crecimiento de la ciudad a lo largo y ancho desde donde se pueda ver, Cartagena ejerce una fuerte tendencia de crecer hacia la zona de Ternera-Turbaco, en un proceso de conurbación, con predominio del uso residencial desarrollado en urbanizaciones de estratos bajos y medios y proyectos recreacionales que se encuentran dentro de los predios de Turbaco, pues ya hay lugares en donde solo las separa una calle. Barrios tales como San José de los Campanos, Villa Grande, Rodeo, están siendo habitados por gente prospera con un despampanante desarrollo casi que mágico, en cuanto a la velocidad que lleva esta atropelladora dinámica donde treinta años atrás no se daba mucho por estas zonas; sin embargo, la historia hoy en día es totalmente diferente y nadie quiere quedarse atrás de lo que se ha convertido en un verdadero polo de crecimiento casi que inesperado, refiriéndonos al factor tiempo. Hoy por hoy, ya se pueden encontrar dentro de estos predios la valorización por parte de los empresarios que han abastecido la zona con almacenes de cadena, plazas comerciales, colegios, centros de salud, viviendas y facilidades de transporte público como el Transcaribe que permite una comunicación cómoda, agradable y costeable. Importantes empresas como “Tenaris tubo caribe” “El parque central industrial ternera” la presencia de la “Universidad Tecnológica de Bolívar” y el centro educativo “SENA”, instalados en esta jurisdicción, han atraído nuevas compañías sobre todo del sector de la construcción. De todo esto, nace el más importante polo de desarrollo urbano “La Gobernación de Bolívar” que consolidara a una futura área metropolitana y que está ubicada en los límites de Cartagena y Turbaco, más exactamente en la subida del KM3

del municipio de Turbaco. El desarrollo territorial de estos tiempos tiene un porvenir de talla mundial, pues es de esperar prontamente espacios más habitacionales y facilidades turísticas

Prueba de lo anterior, muestra que desde la década de los 90 se evidenció un crecimiento urbano de Cartagena hacia los predios del municipio de Turbaco, por tal motivo, se observa una intrínseca relación territorial y económica entre la ciudad y su circunvecino municipio. En ese sentido, se considera esencial fortalecer los beneficios que el desarrollo de la actividad turística de Cartagena puede generar, haciendo énfasis en la importancia de los atractivos turísticos con los que cuenta a partir de las características naturales y culturales de la zona.

Frente a lo anterior, se evidencia en el análisis de la actividad turística, uno de los temas que ha cobrado interés por parte de las universidades y los programas de turismo de la ciudad, evidenciados en algunas investigaciones enfocadas en caracterizar las condiciones, tanto fortalezas como debilidades de la actividad económica. Entre las que se destacan la Universidad de Cartagena y la Fundación Internacional Colombo Americana. Pese a esto, pocos estudios han tratado de caracterizar el turismo sostenible y ejemplos del mismo son todavía escasos; lo que es evidente en la puesta en marcha de propuesta de forma continua en el tiempo. Algunos de ellos son:

“EVALUACIÓN PLAN ECOTURÍSTICO DEL MUNICIPIO DE TURBACO” por Correa y Caicedo (2006), este trabajo deja en evidencia la existencia de paisajes bióticos y abióticos aptos para la actividad ecoturística el cual debido al desconocimiento en algunos casos se le ha dado un manejo inadecuado a los recursos naturales, sin embargo no incluyen el patrimonio local y tampoco incluyen a la comunidad para participar en este sector del turismo.

“TURSASAN UN TURISMO ETNO-NATURAL” por Ortiz (2016), se basa en el diseño de una ruta de turismo Etno-Natural enfocado en las potencialidades naturales y culturales de los municipios de Turbaco, San Juan de Nepomuceno y San Jacinto. Este



trabajo no fue objeto de investigación sistemática por parte de su autor pues se pueden observar algunas falencias metodológicas de fuentes y otros aspectos que componen los elementos básicos de una investigación histórica.

Otro de los trabajos fue realizado por Zabaleta (1992) "Turbaco en la historia" en el que pretende resaltar los hechos, datos, construcciones y personajes que se establecieron en Turbaco desde la conquista hasta la independencia. De igual forma, Rodríguez (2006) organizo un proyecto para llevar a los planteles educativos oficiales del municipio la asignatura de "Historia de Turbaco". Con base a ello construyo dos cartillas denominadas "Turbaco la historia de mi pueblo" y "Turbaco la posición geográfica y costumbres en la historia de mi pueblo" las que con un estilo narrativo y didáctico muestra los elementos culturales que representan la población ligado a las fiestas patronales, lo símbolos que lo identifican y los personajes que fueron parte activa y ocuparon un lugar privilegiado en la historia de Turbaco. Estos dos referentes, aunque permiten un acercamiento a la historia de Turbaco, carecen de algunos fundamentos básicos, propios de la disciplina histórica.

El último y más reciente fue la cartilla de "Identidad cultural de Turbaco Bolívar" por Medina (2017), esta investigación tiene un enfoque participativo de la identidad cultural del municipio de Turbaco con proyección al desarrollo turístico, el cual es uno de los resultados de la convocatoria del proyecto denominado fortalecimiento del desarrollo y la promoción Cultural y Turística de los gestores culturales y actores turísticos de "Bolívar Si Avanza" en el Departamento de Bolívar 2017 -2018. No obstante, este trabajo solo se basa en un acercamiento del diagnóstico general del pueblo de los epicentros urbanos y culturales, pero no concentra sus esfuerzos en rutas turísticas que incentiven al turista a visitar este municipio.

Tomando lo anterior como casos de estudio y fortalecer la información este trabajo hace hincapié la importancia que tiene para la comunidad la presencia de esta conífera en la zona es decir que tan identificada se siente la comunidad local con la cultura y su demografía eco turística por ser representativa para el turismo la cual permitirá el éxito

del desarrollo endógeno, es decir desde la sociedad local tomando como eje central y metodológico la historia ancestral colonial y republicana de sus calles, la cultura, festividades y tradiciones, una enriquecida gastronomía que permita introducir dentro de este contexto diferentes rutas turísticas para los visitantes, transformándolo en un territorio digno de conocer, visitar y explorar.

## 0.6 METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para la realización del presente trabajo se recurrió a una investigación documental y de campo.

### 0.6.1 Tipo de investigación

Se utilizó un tipo de investigación analítico-descriptiva basada en la búsqueda de antecedentes bibliográficos, ya que, por medio de estos, se pretende realizar un análisis general de los sistemas de gestión del turismo en Turbaco con el fin de hacerlo más competitivo en el mercado internacional.

### 0.6.2 Etapas

Para obtener los datos de esta investigación se llevaron a cabo las siguientes etapas:

- **Recolección de la información:** Se refiere a uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas para recoger la información sobre el municipio con base a la geografía, educación, economía, cultura con el fin de obtener resultados que contribuyan favorablemente al logro de cada uno de los objetivos propuestos.
- **Identificación de los recursos y atractivos turísticos:** Se identificó los principales atractivos y recursos naturales, patrimoniales, culturales, costumbres y tradiciones de la región, poniendo al descubierto otros recursos o valores potenciales del municipio. Entrevistas no formales a personas oriundas del municipio, ayudaron a recopilar datos no observables tales como opiniones, y valoraciones acerca de la evolución y progreso del mismo.
- **Análisis de la información:** Se analizó la información obtenida con el fin de exponer los aspectos más relevantes para lograr hacer un diagnóstico del sector, identificando debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, que describan

con claridad y de manera resumida el estado actual y así proyectar la propuesta para incentivar y motivar el turismo en Turbaco, Bolívar.

- **Diseño de la propuesta:** En esta etapa se plantean las posibles rutas turísticas de aprovechamiento sustentable de los recursos a partir del análisis de la información, para llevar a los visitantes a disfrutar de los atractivos arquitectónicos, culturales y ecológicos. A través de estas actividades mostrar la historia, sus costumbres, gastronomía, festividades, y otros atractivos.
- **Creación de la página Web:** Seguidamente, se creará una página Web, en donde se darán a conocer las rutas turísticas en las zonas escogidas por el investigador.  
<http://leipipina.wixsite.com/turismoenturbaco>

### 0.6.3 Delimitación espacial y temporal

- **Espacial:** Este trabajo de estudio se llevará a cabo en el municipio de Turbaco, Bolívar.
- **Temporal:** La información a utilizar será durante 8 meses.

### 0.6.4 Población y muestra

La población del presente trabajo es la región de Bolívar, y la muestra será el municipio de Turbaco, Bolívar.

## 0.7 RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados de este trabajo son:

- Promocionar los atractivos del municipio Turbaco, Bolívar a nivel nacional e internacional.

- Impulsar una dinámica de desarrollo turístico y por el efecto multiplicador del mismo, repercutir en variables sectoriales más agregadas como los recursos turísticos conservados y protegidos, la creación de fuentes de empleo por la participación de la comunidad en las actividades turísticas lucrativas.
- Un esquema de referencia para la evaluación de las acciones y el necesario ajuste de las vías de acción en el marco de una administración dinámica del desarrollo turístico.
- Búsqueda de medianas, pequeñas y micro empresas que se vinculen a esta propuesta para financiarla, desarrollarla e impulsarla, lo que llevará a descubrir nuevas potencialidades, así como las necesidades de apoyo al turista, más allá de los servicios básicos comúnmente establecidos.

## 1. TURBACO, BOLÍVAR

Ilustración 1. Bandera de Turbaco.



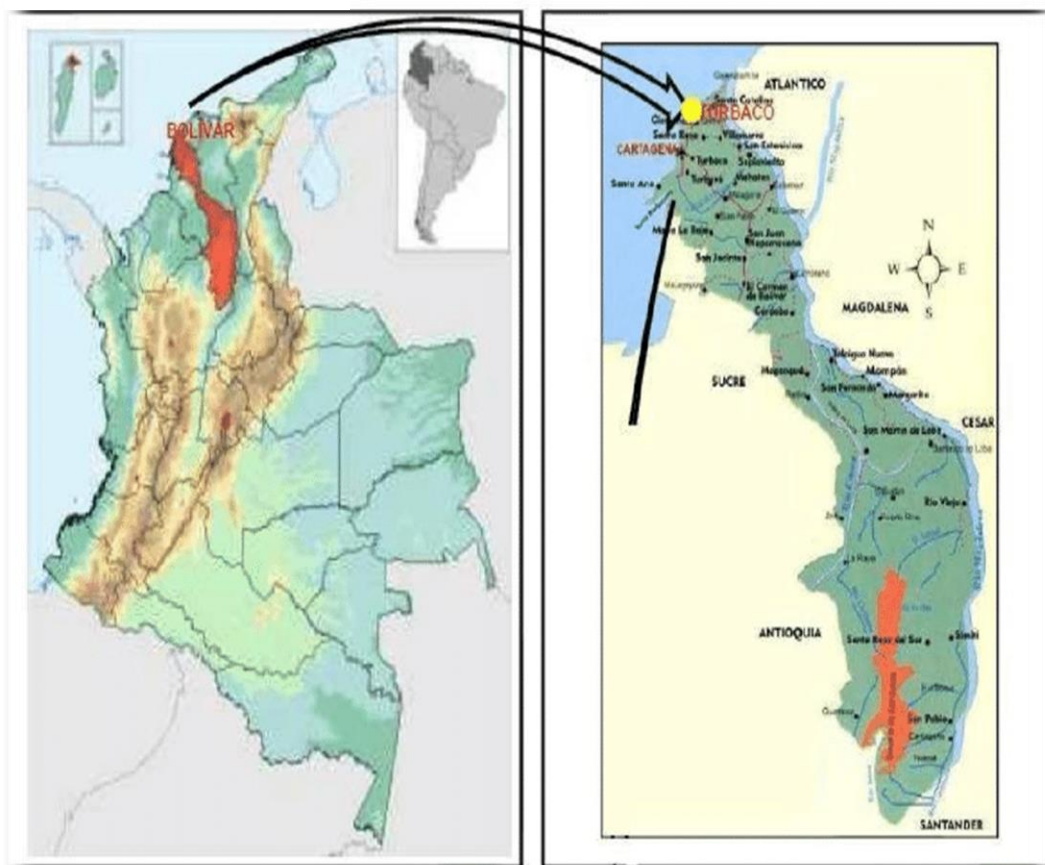
Fuente: Fckuncg

Ilustración 3. Escudo de Turbaco.



Fuente: DANE.

Ilustración 2. Mapa de Turbaco.



Localización de Bolívar en Colombia

Localización de Turbaco en el Departamento de Bolívar

Fuente: DANE.

## 1.1 ASPECTOS GENERALES

Turbaco, es un municipio del departamento de Bolívar ubicado a unos 20 minutos aproximadamente de Cartagena de Indias, Capital del departamento.

Algunos nombres que ha recibido el municipio son Turuaco o Yurbaco. Hasta el sol de hoy es llamado Turbaco y es conocido como el balcón turístico de Bolívar, es un sitio privilegiado por su altura de 200 metros sobre el nivel del mar, por la presencia de los vientos alisios, en especial durante la estación seca, su clima es salubre y agradable, por estar próximo a la ciudad de Cartagena, haciendo honor al Himno cuando dice “Al clima le dio soplos de amor” recibe por reflejo ciertas comodidades propias de las grandes urbes, debido a que la carretera troncal del occidente lo cruza y le permite permanecer en constante comunicación con todos los rincones del país. Martínez (2007)

Su temperatura promedio es de 27°C durante el día a causa de las radiaciones solares, pero desciende hasta los 21° en las noches, refrescando por las suaves brisas que bajan del norte del continente. En muchas ocasiones el clima es tan frío, que se llega a producir neblina y granizos.

Las coordenadas, meridianas y paralelos, señalan para Turbaco una posición geográfica situada a los 10° 19'30" Segundos de norte; y a 1°17'29" de longitud oeste del meridiano de Bogotá.

La bandera del pueblo de Turbaco es de forma rectangular, con los colores rojo y verde y en el centro un círculo en cuyo interior se encuentran tres colinas que demuestran su geografía bajo un cielo azulado con un sol radiante.

El escudo del municipio de Turbaco cuenta con una base de color rojo en la parte superior, la cual despliega una cinta donde se encuentra escrita la palabra “Compromiso y Lealtad” en su interior se representan los países que este municipio tiene con las corrientes de aguas y montañas. Además, el sol del amanecer de todos

los días y finalmente en la parte de abajo tiene dos espigas de maíz que representan la economía del municipio de Turbaco.

El suelo de Turbaco es fértil en el 80%, seco, de roca caliza con restos de corales petrificados, muy permeable a las aguas lluvias. Abunda la piedra de naturaleza calcárea.

En este sentido, Turbaco esta empotrado sobre una base de roca caliza, con restos de corales petrificados permeable al agua de lluvia. Las condiciones del suelo le permitieron al Municipio ser gran productor de CAL apropiada para la construcción de viviendas, en la obra del Zabaleta (1992) “Turbaco en la Historia”.

Este municipio limita al norte con los municipios de: Santa Rosa y Villanueva (Alipaya y Timiriguapo, sus nombres indígenas); Al este con San Estanislao de Kostka, Arenal; Al Sur con Arjona y Turbana y al Occidente con Turban y Cartagena. Los corregimientos de Cañaverl, Chiquito y la Vereda de Aguas Prietas, integran la división política administrativa del distrito de Turbaco.

### 1.1.1 Extensión

Tiene una extensión total de 170 km<sup>2</sup>. La extensión del área urbana es de 5,34 km<sup>2</sup> y la extensión del área rural es de 5,069 km<sup>2</sup>.

*Ilustración 4. Mapa de extensión.*



Fuente: Google Maps.



### 1.1.2 Localización

El municipio de Turbaco, se encuentra localizado en la República de Colombia, Costa Caribe, cuesta arriba de sur de Cartagena de Indias a 10 km exactamente y al Norte del Departamento de Bolívar.

### 1.1.3 Orografía

Turbaco en su aspecto orográfico presenta una combinación de espacios planos con la presencia de cerros, lomas y hondonadas que le dan a la región una configuración muy especial que llama la atención de propios y extraños.

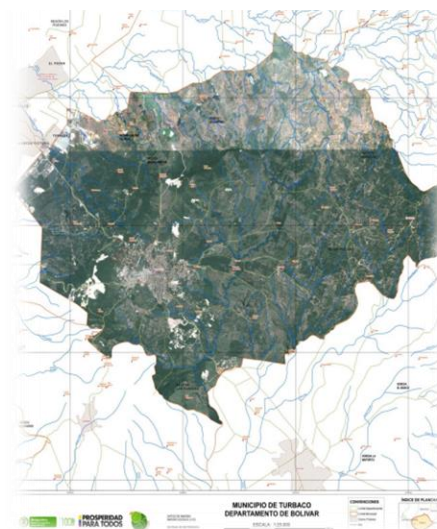
Entre las lomas se encuentran: Loma linda, loma de piedras, loma blanca, loma volcán, loma Baltasar, loma de cascajo, loma de palo quemado, loma el pedregal, loma la plata y mira flores, loma de caña muerta, loma de aguas vivas, loma de guanate, loma de rebullicio, loma de san mateo, loma del pae, loma de guasimo.

Entre los cerros sobresalen el Cerro de campaña, el cerro de guaimoraan, alto coloncito, romero, buena vista, las chiveras, los volcanes.

Los volcanes de lodos de Turbaco, poseen una característica muy especial, su historia proviene del científico alemán, Von Humboldt (2017), visito los volcanes de lodos y todo lo referente a la geografía de la región. (17)

Los volcanes se ubican a unos 10 kilómetros al este del pueblo de Turbaco, el lodo que expulsa lo hace más en tiempo de invierno, aproximadamente los volcanes poseen

Ilustración 5. Mapa hídrico.



Fuente: Google Maps.

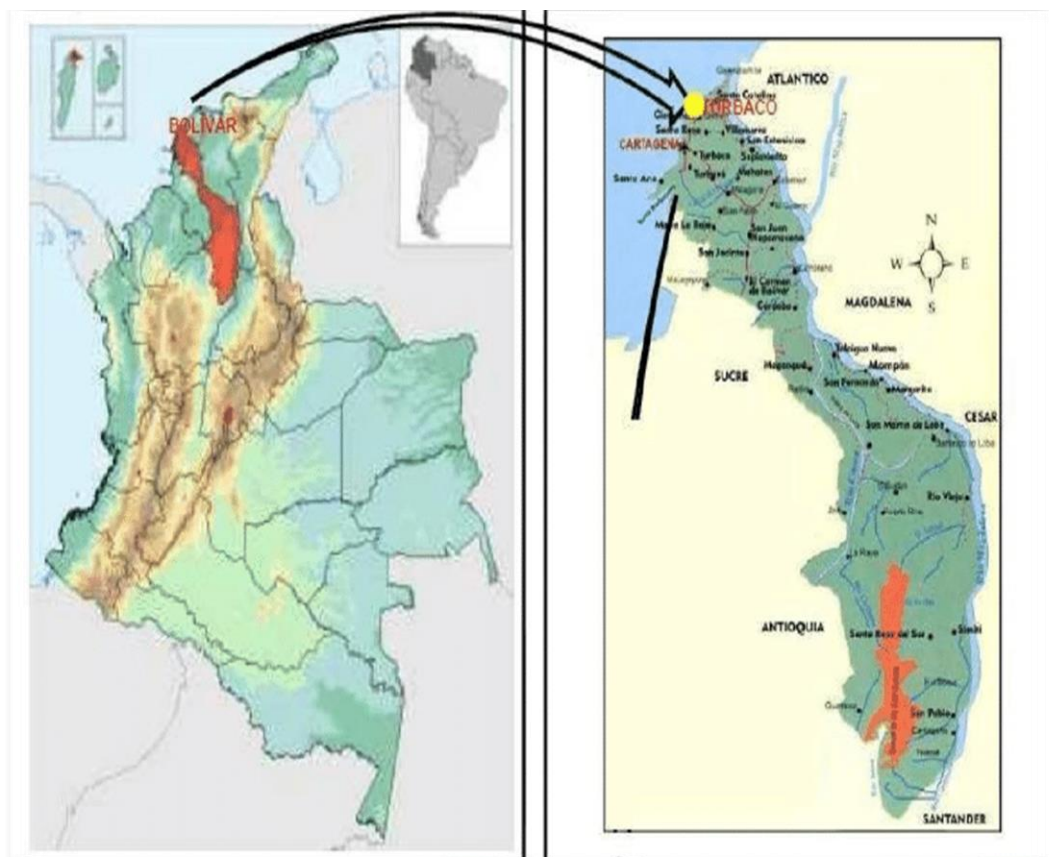
unas 200 bocas o cráteres, el lodo expulsado es de tres clases: líquidos, viscosos y de charcos. Cabrales (2018)

**Los líquidos:** Producen formaciones ovaladas o redondas llamada Emoflades.

**Viscosas:** Constituidos por conos de lodos con gradeas, alcanzan pendientes hasta de unos 40°C y con diámetros de varios metros y erupciones repetidas.,

**Charcos:** Varían en tamaños, cubren muchos metros cuadrados. Tatis (2017)

Ilustración 6. Mapa Turbaco



Fuente: DANE.

Localización de Bolívar en Colombia

Localización de Turbaco en el Departamento de Bolívar

## 1.2 HISTORIA

Las tierras bajas, cercanas a la Costa Atlántica, estaban habitadas por los Indios Caribes, de estas tribus se dieron subfamilias como los yurbacos.

Así pues, las razas aborígenes más conocidas en Colombia fueron:

-CHIBCHA: Se ubicaron en el centro de Uraba y Sierra Nevada.

-CARIBE: Ubicados en la costa Atlántica y las vertientes fluviales.

De los caribes se derivaron las tribus o familias de los Yurbacos, o los timiriguacos, los Máhaticos, ubicados en la población de Mahates – Bolívar, y los Yurbacos ubicados en las colinas en lo que es hoy el municipio de Turbaco.

*Ilustración 7. Monumento Indios yurbaco.*

Turbaco – yurbaco – Santa Catalina de Turbaco – Timirigoaco – Uruaco – Tivirigoaco – Tarnaco, todos estos nombres desembocan en un solo nombre, TURBACO, así llamaron los conquistadores al caserío que encontraron tierra adentro de Calamarí, cuyo nombre deriva de los indios Yurbaqueros, primeros pobladores que habitaron en el territorio. Según algunos historiadores, la presencia de este grupo indígena se da desde el siglo XV y procedieron de la costa norte de la actual Venezuela.



Fuente: Google imagen.

Los indígenas Yurbacos eran pertenecientes a las etnias de los Mokaná, como no eran nómadas pudieron dar forma a una cultura que hasta hoy ha llegado, tenían sus propias iglesias, hecha de piedra, madera o tejas muy decentes, se conocían por ser un grupo culturalmente sólido, estuvo organizado como un pueblo con varios poderes locales pues se caracterizaban por no tener una estructura política definida, sin embargo, existía una cierta jerarquización.

El cacique principal era la autoridad máxima en la comunidad, en este se concentraba casi todo el poder político y social, aunque los pueblos no tenían un solo, siempre compartían esta responsabilidad con caciques secundarios que tenían influencia dentro del pueblo, apoyaban las decisiones del gran cacique y podían incidir sobre la vida de los aborígenes. Zabaleta (1992)

Los guerreros, esta clase era muy social muy preponderante y respetada, pues era un pueblo guerrero, luego venían los tequinas título que se le otorgaba a los indígenas que tuvieran un arte como la pesca, la caza, la guerra, el cultivo, la elaboración de canoas, redes y arcos, después le seguían los comerciantes y el común de la gente.

Además, del cacique estaban los brujos uno de ellos el MOHÁN se le consideraba una figura de autoridad, respetado y con la capacidad de influir en las vidas de los indígenas y sus decisiones colectivas. Los mohanes, tenían poderes espirituales y curativos, estos indígenas eran tenidos en muy alta estima entre los habitantes del pueblo.

Para los indígenas, la religión era importante en sus vidas pues era un rasgo distintivo en tiempos prehispánicos, adoraban a sus dioses en templos o lugares, y quienes controlaban el poder religioso eran los mohanes por eso contaban con varios de ellos para que dirigieran el templo cerca a los volcanes en honor a la diosa Cemi, este centro religioso era el de mayor visita, allí acudían aquellos que deseaban curarse de sus enfermedades. Rodriguez (2006)

Los muertos eran enterrados según las jerarquías así: A Los caciques o jefes de guerra se les realizaba un sepelio con muchas pompas, los enterraban con todas sus pertenencias, joyas, oro o inclusive con sus mujeres vivas para que este no reencarnara en otra persona o animal, mientras que a los guerreros o el común de la gente los enterraban en sus mismas casas con sus pertenencias, ropa y con las ollas de barro y hachas, sus huesos reposaban en grandes urnas de cerámica, algunas veces en las entradas o al interior de sus viviendas; también colocaban las momias de sus familiares, pintados de colores en hamacas o adornaban sus huesos para las puertas de sus bohíos.

Los yurbacos rendían tributo a la naturaleza, además como en sus alrededores abundaba la vegetación, su dieta estaba enfocada en gran parte en frutas tradicionales de Turbaco como el mamey, mango y la guayaba. Su actividad económica era la agricultura, especialmente el cultivo de maíz con el cual fabricaban harina y la tradicional chicha de maíz, otros cultivos eran el frijol, yuca, ahuyama, algodón y frutas, también se dedicaban a la caza de animales propios de la región como el Carri Carri, el tigrillo suramericano y demás animales propios de su entorno.

*Ilustración 8. Mamey.*



Fuente: Google imagen.

La familia de los yurbacos, pocos amistosos, belicosos guerreros. La tribu se dividía por sexo para efecto de las labores de trabajo, por ejemplo, el hombre se dedicaba a la cacería y las mujeres a la recolección de frutos, miel e insectos comestibles; para la defensa contra sus enemigos, fabricaban utensilios de piedra, que utilizaban también en la caza y para quitarle el pellejo a los animales, partir los huesos, y despresarlos, además usaban flechas envenenadas.

Turbaco, fue fundado por el asentamiento de los indios Yurbacos el 8 de diciembre de 1510. En 1991 fue considerado municipio de Bolívar. En cuanto a la colonización y fundación que se registra por parte de los españoles fue en el norte de sur América, hallado por Cristóbal Colon y sus navegantes, entre ellos: Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa, y Diego de Nicuesa, estos realizaron diversos viajes de exploración entre los años 1499 – 1503. Lo anterior indica que los indios Yurbacos, fueron conquistados por los Ibéricos, posiblemente por el sitio privilegiado que posee la colina de Turbaco, de donde se puede observar toda la bahía de Cartagena, punto de importancia como mirador obligado de la llegada de barcos colonizadores y piratas. Los españoles se vieron motivados a invadir esta población por distintas razones, algunas de ellas fueron: sus tesoros, sus tierras, sus cultivos, sus mujeres, su oro y joyas, su interés por evangelizarlos y convertirlos en serviles de sus jefes y navegantes. Además, ellos

abusaban sexualmente de las mujeres indígenas, esclavizando a los hombres en especial a los jóvenes.

Por esta razón, el primer genocidio de los indios se da por parte del conquistador Alonso de Ojeda en 1510, debido a que los indígenas no confiaban en los españoles quienes ya los habían engañado y secuestrado para venderlos como esclavos, por tanto no aceptaban tratos con el español y lo acosaban continuamente, Ojeda decide exterminarlos y dirige un ataque, el cual tiene un resultado desastroso para los españoles, pero glorioso para los indígenas quienes se ganaron un lugar en la historia, debido a su valor luchando por la libertad en contra de la opresión española.

Este combate es memorable porque en él fue muerto Juan de la Cosa, notable cartógrafo y experto marino español, solo sobrevivió Ojeda y uno de sus acompañantes, los demás españoles fueron muertos en combate por los yurbacos. La venganza de Ojeda no se hizo esperar y ayudado por Diego

*Ilustración 9. Alonso de Ojeda.*



Fuente: Google imagen.

*Ilustración 10. Pedro de Heredia.*



Fuente: Google imagen.

Nicuesa, derroto a los yurbacos, asesino a todos los moradores niños, hombres y mujeres, quemo los cultivos y redujo todo a cenizas.

El segundo genocidio, se da en 1533 a manos de Pedro de Heredia quien, debido a su sed de oro, extermino a los yurbacos que predominaban en Litoral. Según esto para los ibéricos y criollos quienes escribieron y registraron la situación, Turbaco fue entonces fundado por los primeros conquistadores

Alonso de Ojeda, Diego Nicuesa y Juan de la Cosa en 1510. Si bien esta fecha se encuentra institucionalizada lo cierto que se debe saber es que la historia de Turbaco no arranca con la llegada de los colonos, sino que es ancestral, de indígenas bravíos

desciende el pueblo, los cuales lucharon contra la injusticia a que los querían someter los españoles, muriendo en combate antes de perder su libertad.

Hoy el pueblo posee una historia tan rica y abundante como su gente, de norte a sur, de este a oeste es inevitable encontrarse en cada barrio, calle o incluso en sus habitantes fragmentos de la historia del municipio.

Al recorrer Mameyal, se puede encontrar con el pasado prehistórico donde esta tierra que era gobernada por los ancestrales indios yurbacos, se transporta cinco años atrás cuando reinaba la vegetación exuberante, donde los caudales de agua eran parte del paisaje, y la madre tierra daba el sustento del vivir.

Quienes pasan por el centro de Turbaco, pueden percibir como se mezcla la arquitectura contemporánea con los diseños coloniales, lo que permite imaginar cómo era la vida de los españoles que se establecieron en este municipio. Es importante tener presente que este territorio fue sede del virreinato de la Nueva Granada durante cuatro años, es decir, Turbaco fue el epicentro del poder eclesiástico y político el cual fue gobernado por el virrey Antonio Caballero y Góngora.

*Ilustración 11. Antonio Caballero y Góngora.*



Fuente: Google imagen.

Las edificaciones más resaltables que evocan este momento histórico están a la vista de todos los turbaqueros, entre estas encontramos: La casa de Tejas, ubicada en el centro de Turbaco, conocida actualmente como el palacio municipal; así mismo la iglesia Santa Catalina de Alejandría que data de los tiempos coloniales y fue posteriormente reformada a principios del siglo XX.

Turbaco es tierra de historias, impregnada en todos sus rincones de incontables sucesos que no solo tuvieron repercusiones en la vida de los habitantes del municipio sino a nivel nacional, pues aquí se encontraba la residencia de descanso del libertador Simón Bolívar. Tras el paso del tiempo diferentes épocas, personalidades y gobiernos

han hecho eco en el fortalecimiento histórico del territorio al que hoy llamamos Turbaco.

### 1.3 POBLACIÓN Y VIVIENDA

#### 1.3.1 Aspectos Demográficos

El total de la población del municipio es de 73,169 personas, según la proyección DANE 2005-2020, siendo el 3,4 % de la población departamental. la población de la cabecera municipal (urbano) asciende a 67,926 personas; el total de la población rural se encuentra estimada 5,253 personas, en la actualidad el total de la población masculina es de 36.388 y la femenina 36.791, se viene dando una variación mínima progresiva del número de hombres.

Tabla 1. Proyección censo DANE.

TERRITORIO	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
COLOMBIA	45.509.584	46.044.601	46.581.823	47.121.089	47.661.787	48.203.405	48.747.708
BOLIVAR	1.980.012	2.002.531	2.025.573	2.049.109	2.073.004	2.097.161	2.121.956
TURBACO	67.349	68.279	69.228	70.190	71.173	72.168	73.179
CABECERA	62.069	63.006	63.962	64.929	65.915	66.913	67.926
RESTO	5.280	5.273	5.266	5.261	5.258	5.255	5.253

Fuente: Proyección censo DANE.



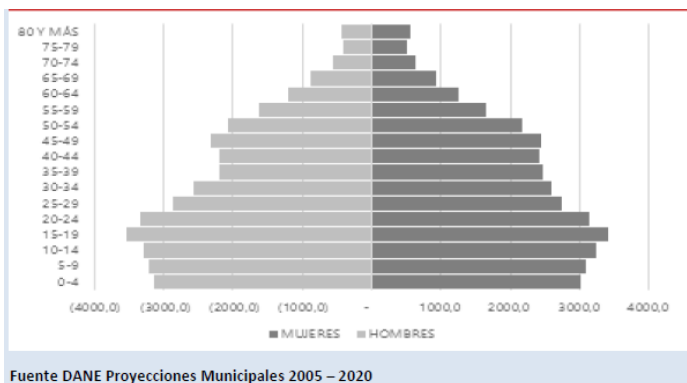
Tabla 2. Población.

POBLACIÓN	2014	2015	2016
<b>HOMBRES (14 A 28 AÑOS)</b>	<b>9.595</b>	<b>9.744</b>	<b>9.867</b>
<b>MUJERES (14 A 28 AÑOS)</b>	<b>9.147</b>	<b>9.295</b>	<b>9.429</b>
<b>TOTAL (POBLACIÓN)</b>	<b>18.742</b>	<b>19.039</b>	<b>19.296</b>

Fuente: DANE.

En la franja de infancia y adolescencia según las proyecciones, niños en edad entre los 0 y 5 años ascienden a 7439, entre 6 y 11 es de 7.570, entre 12 y 17 es de 8.051, de 18 a 29, es de 15.147, en la franja adulto mayor de 60 a 64, 2587, de 65 a 69, 1918, de 70 a 74, 1277, de 75 a 79, 935, de 80 o más años 1228, con lo cual podemos decir, que la población total en la franja adulto mayor estimada para el municipio de Turbaco es de 7945 ciudadanos.

Ilustración 12. Proyecciones municipales.



Colombia es un país golpeado por la violencia, en el que existe un conflicto armado que tiene muchas décadas y que ha dejado numerosas víctimas, el departamento de Bolívar no ha sido la excepción, en la ocurrencia de eventos o hechos que han dejado como resultados personas víctimas del conflicto armado, las víctimas en bolívar alcanzan un total de 392.438 personas.

Ilustración 13. Víctimas Bolívar.



Fuente: Registro único de víctimas.

Ilustración 14. Víctimas Turbaco.



Fuente: Registro único de víctimas.

El municipio de Turbaco, Bolívar también tiene víctimas presentes dentro de su población las cuales equivalen a un 1,2% del total del departamento de Bolívar.

Ilustración 16. Número de hechos vs personas.

NUMERO DE HECHOS	PERSONAS
1	6.981.403
2	587.656
3	63.927
4	6.414
5	686
6	92
7	1
8	1
<b>Total</b>	<b>7.640.180</b>

Fuente: Registro único de víctimas.

Ilustración 15. Número de hechos vs eventos

HECHO	EVENTOS
Abandono de Tierras	10.230
Amenaza	308.709
Desaparición forzada	170.694
Sin información	41
Minas antipersonal	11.397
Homicidio	1.043.076
Secuestro	31.895
Perdida de Bienes Muebles o Inm	112.042
Tortura	9.889
Vinculación de Niños y Adolescentes	8.937
Desplazamiento	7.265.776
Integridad sexual	13.631
Acto terrorista	94.743
<b>Total</b>	<b>9.081.060</b>

Fuente: Registro único de víctimas.

Las personas víctimas identificadas son 7.640.180 y los eventos ocurridos son 9.081.060.

Es de resaltar que en el Municipio se encuentra la liga de 300 mujeres desplazadas, las cuales han sido víctimas de distintos hechos violentos y vienen luchando por la restitución de sus derechos humanos fundamentales vulnerados con ocasión del conflicto armado.

### 1.3.2 Vivienda y servicios públicos

#### 1.3.2.1 Vivienda

Aproximadamente en el municipio de Turbaco hay 18.471 hogares de las cuales son rurales el 7,6% y urbanas el 92,4% esto datos son proyección DANE 2016 y datos SISBEN con una tasa de 4 Personas por hogar rural y de 3,9 personas por hogar urbano.

Tabla 3. Tipos de vivienda

COMUNA	CASA O APARTAMENTO	CUARTO	OTRO TIPO	CASA INDÍGENA	No. Viviendas	%
<b>RURAL</b>	<b>656</b>	<b>388</b>	<b>348</b>	<b>8</b>	<b>1.410</b>	<b>7,6</b>
1	1.366	834	1.136	7	3.343	18,1
2	1.066	653	1.271	3	2.993	16,2
3	1.005	778	928	8	2.719	14,7
4	1.194	876	1.125	3	3.198	17,3
5	1.256	1.249	1.156	5	3.666	19,8
6	468	225	447	2	1.142	6,2
<b>URBANO</b>	<b>6.355</b>	<b>4.615</b>	<b>6.063</b>	<b>28</b>	<b>17.061</b>	<b>92</b>
<b>TOTAL VIVIENDA</b>	<b>7.021</b>	<b>5.003</b>	<b>6.411</b>	<b>36</b>	<b>18.471</b>	<b>100</b>
<b>% total</b>	<b>38,01</b>	<b>27,09</b>	<b>34,71</b>	<b>0,19</b>	<b>100</b>	

Datos: Sisben-Sec. Planeación-Turbaco- Fecha 26/01/2016

Fuente: Datos Sisben.

De acuerdo a la anterior tabla el tipo de vivienda en el municipio son el 38,01% casas, el 27,09% cuartos y el 34,71% otro tipo. Las viviendas de la población indígena solo representan el 0,19% del total.

Tomando como referente la información anterior, las organizaciones de las comunas no obedece a los patrones existentes de estratos sociales, sin embargo, existe una relativa jerarquización de sus clases sociales referenciables espacialmente:

Para 1980 existían cuatro suburbios:

- La clase popular ubicada en la margen derecha de la vía a Cartagena.

- La clase media baja ubicada al margen izquierdo del núcleo fundacional.
- La clase media y alta histórica en el centro fundacional.
- La nueva clase de alta en afueras del conglomerado del sector de Plan Parejo.

En el crecimiento de los últimos años se ha mantenido esta distribución de clases surgiendo nuevos sectores análogos a los ya establecidos, la clase baja en establecimientos informales de la periferia municipal, la clase media hacia el estadio, el paraíso, Mameyal, y el margen derecho de la Vía Arjona, Turbana, y en sectores como El prado y Coloncito. Finalmente, la clase alta ha seguido creciendo en el sector donde se ubicó inicialmente.

Dicho esto, la distribución espacial de las viviendas se ubica en 6 comunas y se relaciona con los siguientes barrios de la siguiente manera:

- **Comuna No° 1 comprende:**

La Floresta – La Granja – El Valle - Plan Parejo – Country – El Zapote – San José de los Campanos – El Rodeo – Altamira – Veredas de puente honda – Matute – Veredas de Aguas Prietas – Villa Leydes – Villa Cartagena.

- **Comuna No°2 comprende:**

San Pedro – Inválidos – El Recreo – Ospina Pérez – Manguitos – Media Tapa – Centro Poblado.

- **Comuna No°3 comprende:**

El rosario – El Carmen – Los Ciruelos – Nueva Colombia – Mameyal – El Talón – La Linda – San Pablo – Calle Nueva. En el borde izquierdo está calle san roque – Poza de Manga – Juan XXIII, y la zona rural que se pobla al margen izquierdo de la carretera troncal hasta el municipio de Arjona.

- **Comuna No°4 comprede:**

Fátima – 13 de Junio – La Cruz – Av.Pastrana – Calle del cerro – La plaza – Calle del coco – Calle del totumo – Calle de las flores – Calle santa catalina. Al borde derecho esta San Roque – Sector del cementerio.

- **Comuna No° 5 comprende:**

Paraíso – Sector cocuman – Canalita – Ubital – Las cocás – La mina – Buenos aires – Pueblo nuevo – Los Ángeles – La montañita – La manga – 5 de octubre – Zonas rurales y El poblado, al margen derecho de la carretera de Arjona.

- **Comuna No° 6 comprende:**

Los laureles – Bella vista – El porvenir – Papayal – Las delicias – Arroyo lejos – El prado – La candelaria – Paraíso. Sectores: Hoyo de pablo – Esquina de isabelita – La conquista y las zonas rurales pobladas en la vía de coloncito; en el margen derecho los centros rurales poblados en Arroyo Grande y Quimbaya.

### **Historia de los nombres de algunas calles del municipio:**

- **Calle del Totumo:** Nombre muy tradicional, originado por sus mismos habitantes, ellos dicen. “Era una calle cerrada con una sola entrada y salida, en donde los vecinos, solicitaban permiso constantemente para entrar y para salir y la parte final de la calle tenía un árbol de totumo y un aviso que decía: Calle de Totumo, de allí su famoso nombre que aún perdura”.
- **Calle del coco:** El nombre proviene, porque en los jardines de las casas tienen sembradas palmeras de coco. Esta calle es muy popular en el municipio por festejar cada año en el mes de julio, las corridas o caballos en honor a San Pedro y San Pablo, regularmente estas festividades son organizadas por la familia Elles.
- **Calle de las flores:** En esta calle viven familias prestigiosas del pueblo, pero su nombre se remonta a que, por esta calle, en los jardines de cada casa hay sembradas muchas flores, especialmente las flores de verano y gallinazo. Otra versión manifiesta que el nombre se debe a que esta calle es el camino que utilizan los sepelios de los difuntos del pueblo y al caerse las flores de las coronas del ataúd estas se regaban en toda la calle. Una última versión es la de que en la calle habían arboles florales, especialmente en casa de la familia Amaris, y en casa de la señora Delfina,

había un árbol frondoso de flores rojas, más adelante en casa de la familia Diaz, tenían una mata de peralejos (árbol de hojas ovaladas y flores amarillas) y en la familia Portillos, se tenía un sembrado de flores trinitarias de diferentes colores, en consecuencia se podría pensar en que su nombre realmente podría provenir por la cantidad de flores sembradas que poseían las diferentes familias que por esa calle habitaban.

- **Calle Espiche:** Nombre muy original, se comenta que por esa calle transitaban muchos carros, ocupados en su mayoría por hombres, los cuales se pensaba que visitaban un cabaret de nombre “Flores de Mameyal”, en donde ingerían bebidas alcohólicas, y al pasar constantemente sus habitantes decían: “Ya van Espichados”.
- **Plan Parejo:** No es propiamente una calle, pero si la consideran un barrio especial del pueblo, y regularmente las personas que por allí habitan no son oriundas del pueblo, primeramente, este barrio lo llamaron “La Habana”, posteriormente, también lo habitaron muchos “turcos” de apellidos Chamie, Fedalis y Daun.
- **Calle del progreso:** En esta calle solo existía una casa de propiedad de un señor apellido Moscote y debido a que posteriormente se fue habitando la calle con nuevas casas lo llamaron Progreso, porque de verdad fue progresando con las nuevas casas, hoy en día, aun continua con el progreso ya que esta posee mucho comercio, tiendas y almacenes, allí se encuentra la Caja de compensación de Comfenalco.
- **Calle Santa Catalina:** Es una de las principales calles del pueblo; es la calle por donde pasa la procesión de la patrona de los turbaqueros, en honor a la patrona, la bautizaron con su nombre.
- **Calle Sabanalarga:** Su historia es de mucha importancia, pues esta es la calle del comercio, del tránsito de automotores, es la entrada principal al pueblo, es catalogada como avenida principal, esta es la calle que comunica al pueblo con Cartagena. Del municipio de Sabanalarga, en el Atlántico, venían muchos comerciantes, es una razón por lo que al inicio se le llamo Sabanalarga. Hoy en

día se le conoce como la Avenida Pastrana, en honor a un presidente de Colombia.

- **Del curato:** Este nombre no necesita mucha explicación, es la calle donde se ubica la casa cural, o casa donde habitan los sacerdotes que dirigen la iglesia del pueblo.
- **Barrio de poza de Manga:** Es el barrio popular del pueblo, su razón es: que, en una calle del barrio, al final de esta había un pozo y esta calle era una manga por el cual le dieron ese nombre y hasta el presente se sigue llamando Poza de Manga.
- **La placita de los Perros:** No es una calle, es muy típica en el pueblo, su anécdota es: “Es la parte terminal del pueblo, es utilizada para el turno de los buses, lo regular de esta plaza, es que, en las casas insertas en esta zona, poseen uno o dos perros, la que lo hace peculiar, ya que estos animales de día y noche se reúnen a formar sus acostumbradas peloterías, entonces la llamaron la placita de los perros.
- **Calle Nueva:** Considerada como una de las calles más anchas y más largas del municipio, destacada por sus famosas carreras o caballos y fandango organizadas tradicionalmente por la familia Lombana.
- **Calle San Pablo o Avenida Casabe:** En esta larga calle se ubican las principales fábricas de Casabe, producto fabricado a base de yuca, de consumo masivo en el pueblo, actualmente esta calle toma el nombre en honor a San Pablo.
- **Calle del Mercado:** En esta se ubicó el antiguo mercado de carnes del pueblo, en el cual concurrían los más destacados ganaderos a expender sus productos, actualmente esta edificación es utilizada como casa de la cultura.

#### 1.3.2.2 *Servicios públicos*

En Bolívar las empresas prestadoras de servicios son: En agua Acueductos y alcantarillados de Colombia S.A.S Acualcos E.S.P., en electricidad, Electrificadora del



caribe S.A. E.S.P., en gas Surtigas S.A. E.S.P, Recolección de Residuos Sólidos – Aseo Bioguer S.A, en telefonía fija e internet están Movistar, Claro, UNE, entre otras. Sin embargo de conformidad con la información disponible en la Superintendencia de Servicios públicos domiciliarios en Turbaco para algunos sectores como lo es cañaveral muchas redes eléctricas están en mal estado, en el arroyo mameyal no hay recolección de basuras y el servicio de agua es deficiente, existe bajo voltaje en algunos barrios periféricos, tarifas altas del servicio y no hay una institución que defienda al consumidor, ausencia de antenas para que se mejore la señal pues se caen las llamadas.

- **Agua Potable (Acueductos y Alcantarillados De Colombia S.A. E.S.P.- Acualcos.A. E.S.P)**

Con miras a establecer la real cobertura y calidad del servicio, se puede observar que el municipio de Turbaco tiene una cobertura del 66,99% en la zona Urbana, con una continuidad del servicio de agua de 14 horas/día (este dato puede no coincidir con la realidad del Municipio). En la zona rural como lo es cañaveral, se suministra a través de un pozo perforado y una bomba, este sistema es administrado por un funcionario que se encarga de sectorizar por zonas, ya que es insuficiente para atender la demanda actual de la población. En el corregimiento de San José de Chiquito, el suministro de agua se realizaba a través de un sistema de jagüey, que almacena aguas lluvias y una bomba de captación, que envía a una planta de tratamiento la cual se conecta a una pileta pública para el suministro a los habitantes, este sistema no está operando. La vereda de Aguas Prietas, no tiene suministro de agua potable, cabe anotar que la población que se encuentra en la zona de Conurbación con la Ciudad de Cartagena, la empresa Aguas de Cartagena es la que le suministra el servicio. Dicho esto, se puede estimar que el 75% de la cobertura del agua es deficiente, es pertinente precisar que el otro 25% del total de viviendas tiene acceso al servicio a través del fraude, lo que evidencia el bajo control que está ejerciendo la empresa prestadora del servicio.

Por otra parte, según datos del Sisben, La empresa de acueductos y alcantarillado, ACUALCO, aún no tiene mucha cobertura en Turbaco, por esta razón el 67,3% de la población tienen pozas sépticas, el 19,6% tienen letrinas-bajamar, 6,8% tienen alcantarillado y el resto no tienen un sistema, esta situación genera contaminación de arroyos y fuentes de aguas subterráneas teniendo en cuenta que el municipio es rico en fuentes hídricas. En este sentido el municipio no cuenta con un plan maestro de agua potable y alcantarillado, el cual no le ha permitido planificar las acciones, tendientes a darle solución a esta problemática.

- **Servicio de Energía Electrificadora del Caribe S.A:** La empresa cuenta con una cobertura del 97%, lo que muestra que en general Turbaco y los corregimientos de Cañaveral y Chiquito cuentan con un buen servicio.
- **Gas Natural Surtigas S.A:** Esta empresa en la actualidad presenta una prestación del servicio en forma continua, ofreciendo una buena prestación del servicio desde el mismo momento de su instalación.
- **Recolección de Residuos Sólidos – Aseo Bioguer S.A:** La empresa presta el servicio en la zona urbana con una cobertura del 62,1%, para la zona rural no existe una empresa de aseo que preste el servicio. El 16,1% de los residuos sólidos los queman, el 10,7% los arrojan a los lotes, arroyos, zanjas y el 1,2% los entierran. Teniendo en cuenta lo anterior se están generando basureros satélites a las afuera de la población urbana y rurales, estos, contaminan las fuentes hídricas, como los arroyos y jagüeyes. No existe una cultura de clasificación y selección de los residuos sólidos en la fuente que disminuya el volumen de toneladas en el depósito final, permitiendo la disminución de la facturación, ni una cultura en el ciudadano para que no arroje los residuos sólidos a la calle. No hay una interventoría municipal que vigile el proceso que adelanta la empresa de servicio de aseo.

- **Telefonía fija e Internet - Movistar, Claro, UNE, entre otros:** El municipio consta de una central, conformada por equipos semielectrónicos y digitales, el estado actual de la central es bueno, la empresa tiene como objetivo aumentar el nivel de eficiencia en la prestación del servicio.

#### **1.4 VÍA Y TRANSPORTE**

La infraestructura vial del municipio está conformada por un sistema vial municipal y un sistema vial urbano. En el sistema vial municipal, encontramos una vía troncal nacional que no cumple las especificaciones, también cuenta con vías troncales de segundo orden sin las especificaciones correctas. A su vez se cuenta con una carretera departamental de primer orden, que en su totalidad incumple con las especificaciones, este sistema vial municipal posee una serie de carreteras de segundo orden o caminos vecinales que en su mayoría no reúnen las características adecuadas. Este sistema vial cuenta con 8 puentes, de los cuales tres se encuentran en la vía que del casco urbano se comunica con el centro poblado de cañaverál. Dos puentes en el ramal casco urbano - volcanes, un puente el eje vial casco urbano - aguas prietas y dos puentes en el eje vial casco urbano - Arjona.

El sistema vial urbano funciona para los vehículos dejando un espacio mínimo para que transite el peatón, durante el transcurrir de los tiempos el municipio no ha planificado las vías peatonales para que se distribuya y se recorra el asentamiento, a pesar de la tradición de la población en transitar por las calles para realizar diferentes actividades. De acuerdo a lo anterior el sistema vial funciona para el servicio público y privado, el cual se encuentra pavimentado ya que estos, son la columna vertebral que intercomunica al municipio para dar acceso a los predios.

En el municipio de Turbaco solo se utiliza el tipo de transporte terrestre, específicamente el sistema masivo o transporte de pasajeros y el de carga. No cuenta con vías de comunicaciones fluviales.

El transporte intermunicipal que transporta a las personas a la ciudad de Cartagena, tiene un alto impacto sobre los usuarios, partiendo del hecho de que la movilidad hacia esa ciudad es de un 80% de la población laboral y más del 90% de las personas que están estudiando; lo que hace que existan dos sistemas de transporte, uno de carácter urbano-rural y otro interurbano, este último permite la comunicación directa con la ciudad de Cartagena, cuya cercanía permite al municipio de Turbaco utilizar la infraestructura de las principales avenidas de la ciudad, este, es operado por el Transcaribe, que se ha convertido en una oportunidad, pues este parte a la altura del barrio Rodeo, predio de Turbaco, continuando su recorrido hacia todos los sectores de la ciudad, lo que le ahorra dinero a las personas pues solo es necesario un pasaje para llegar a su destino final haciendo transbordo según sea el caso, este sistema crea mayor comodidad, seguridad, menores costos y mayor ganancia del tiempo.

En cuanto al servicio de transporte urbano-rural del municipio, éste no existe de manera legal, es absorbido por particulares, lo prestan microbuses, y busetas que no tiene afiliación a empresa alguna y con un crecimiento desmedido de motos y motocarros, ocasionando congestiones en las vías, principalmente en la avenida Pastrana, arteria principal del municipio

Existe una ruta a los corregimientos de Cañaveral y San José de Chiquito que es atendida por medio de colectivos, motos y motocarros, que transportan a los residentes de estos corregimientos.

## 1.5 CALIDAD DE VIDA

Ilustración 17. Personas en NBI (20 de junio 2010)

<b>Personas en NBI (30 Junio 2010)</b>		
<b>Área</b>	<b>Prop (%)</b>	<b>Cve (%) *</b>
Cabecera	49,87	3,27
Resto	46,90	6,11
<b>Total</b>	<b>49,62</b>	<b>3,05</b>

Fuente: DANE.

En el 2010 en el municipio de Turbaco presenta un NBI por debajo del 50%, con base en esto, es válido agregar que la proporción de personas en estas condiciones presenta necesidades básicas insatisfechas tales como el acceso inadecuado a servicios públicos, en especial acueducto y saneamiento básico.

## 1.6 USO DEL SUELO

El suelo de Turbaco es fértil en el 80%, seco, de roca caliza con restos de corales petrificados, muy permeables a las aguas lluvias. Abunda la piedra de naturaleza calcárea.

Tiene 201 hectáreas, 1,1% es de relieve ondulado, ligeramente ácido, con moderado drenaje y propenso a la humedad en 6.135 hectáreas, 32,6% algo plano o ligeramente ondulado de fácil erosión, drenaje y fertilidad moderada en 666 hectáreas el 3,5% sufre encharcamiento por las aguas fluviales. No favorece el desarrollo normal de las raíces, 2.075 hectáreas el 11% es ondulado con tierra de erosión y de 320 hectáreas el 1,7% de tierras planas o cóncavas de fácil anegamiento en el invierno. Algunas presentan problemas de sanidad. Por último, 20 hectáreas que se encuentran ocupadas por ciénagas.

## 1.7 VEGETACIÓN FLORA Y FAUNA

Turbaco es un municipio privilegiado en cuanto a su biodiversidad, ya que posee una gran cantidad y espesa vegetación autóctona, como especies propias de la región Caribe, lo cual desembocó en que a lo largo de la historia biólogos de importancia como Alexander Humbolt o Jose Celestino Mutis llevaran a cabo investigaciones sobre la fauna y la flora basados en este municipio.

La flora se encuentra impregnada en cada extremo del municipio, desde la entrada, el jardín botánico “Guillermo Piñeres” dotado de abundantes especies vegetales con su

Ilustración 19. Flor Heliconia

más antiguo, alto y frondoso árbol

Ilustración 18. Flor Ginger

de caracolí de más de 500 años de antigüedad, a la salida del pueblo con el barrio Mameyal, paisaje gobernado por el árbol de mamey, árbol de gran altura y envergadura, con su tradicional fruto que se ha convertido en un emblema del municipio.



Fuente: Google images.

Por si fuera poco, en el pueblo también cultivan flores ornamentales son abundantes variadas y muy hermosas símbolos de la flora turbaquera, entre estas se digna mencionar **la flor Ginger** considera como la flor insignia del municipio de Turbaco el cual se cosecha para exportación, la **flor heliconia** estas dos crecen de manera natural en el fértil suelo



Fuente: Google images.

turbaquero y se encuentran en mayor cantidad en la zona de Matute y Torrecilla. Entre otras, está la flor mafafa, cinta, flor de bonche de variados colores, palmiche, trinitarias o veraneras, flor de coral, musaenda, el liro, la azucena, el heliotropo, el girasol, la signia, el alhelí, la margarita, la begonia, la rosa y el jazmín.

Uno de los adagios de las abuelitas de Turbaco, cuenta que son expertas en el manejo de las plantas medicinales; en los hogares con frecuencia, se oye decir: “Mira, hija, si al pela’o le duele la barriga, es porque tiene la lombriz revuelta. Dale una toma de yerba santa y ¡santo remedio! Para todas las dolencias y afecciones, tienen ellas la medicina natural apropiada.

En Turbaco, son muchas y variadas las plantas medicinales cultivadas en los patios y en los alrededores de la población, en zonas rurales. Estos son los nombres de algunas de ellas: Balsamina, cola de caballo, yantén, toronjil, anamús, hierba buena, hierba de limón, oregano, hierba santa, matandrea, sábila, matarratón, eucalipto y pitamorreal.

Son abundantes también las clases de árboles frutales en la región de Turbaco, hasta el punto de que muchas familias derivan el sustento diario del comercio con esas frutas sobre todo en época de cosecha. Entre estos sobresalen: Mamón, mango, ciruela, mamey, níspero, zapote, caimito, guayaba, limón, guama, papaya y torombolo.

Turbaco ha sido un pueblo que se ha caracterizado por la existencia de excelentes talleres de carpintería y de carrocerías semimetálicas, lo cual hace suponer que aquí hay un alto consumo de madera. Aquí abundan por lo tanto plantas o árboles industriales entre los que sobresalen: Cedro, ceiba, caoba, roble, teca y caracolí.

Ilustración 20. Oso perezoso.



Fuente: Google images.

Acorde a la flora del municipio, su fauna es muy rica, pues en toda su zona selvática hay guacamayas, micos, mono aullador colorado, ñeque, el tigrillo suramericano, el oso perezoso y la ardilla común además de la diversidad de loros y pericos, en fin, una amplia gama de animales que tienen su hogar en Turbaco, que conviven en silencio con sus habitantes.



## **1.8 FOLCLOR**

Se entiende como folclor una ciencia dedicada al conocimiento, al saber del pueblo por su gran diversidad y riqueza de las tradiciones populares, creencias, costumbres y cultura de las diversas civilizaciones que han convivido en la península a lo largo de la historia constituyendo durante mucho tiempo una suma de actividades que fueron la base para estimular relaciones entre unos seres humanos y otros, orientando su interpretación hacia la diversión y cultivo del ocio.

El folclor se divide en:

### **1.8.1 Folclor literario**

Muchos autores coinciden en afirmar que, desde comienzos de la humanidad, el hombre como ser social, tuvo la necesidad de transmitir a sus semejantes, hechos o historias creadas por su imaginación; es decir, antes de la escritura lo acontecido era narrado y relatado oralmente, pues gran parte de la literatura se transmitía por los juglares de la gesta, el objetivo era entender a la gente y contar sus hazañas. Es así, como dentro de la concepción moderna el folclor literario comprende todo el léxico autóctono que van la comunicación ya sea coplas, dichos, refranes, narraciones de cuentos, que traspasan de generación en generación.

Igual que en muchos otros dialectos hispánicos del departamento de Bolívar, en Turbaco es corriente recortar las palabras, supresión de letras o silabas, acentuando o golpeando ciertos diminutivos. Por ejemplo: “Vamoj pa’ matute”

Raro es el adverbio de “ahora” en Turbaco un informante se refería a sus hijos diciendo que los tenía “de a veinticinco, de a dieciséis, de a catorce años” así mismo, palabras propias del municipio como las enfocadas para describir los nombres que recibe el cuerpo: “ñata” para referirse a la nariz, “cuenca” para describir las mejillas, “asudura” que

significa vientre, “dedo grande” para aludir “el dedo pulgar” igual que “dedo chiquito” que quiere decir “el dedo meñique”

Dentro del folclor literario es importante resaltar a Cristian García un joven cuentista de Turbaco, cuando a sus 14 años se inspiró a escribir su primera gran obra “El gran perriño” Un cuento basado en la historia de un perro, que para sorpresa de muchos, se convirtió en la salvación de varios equipos de fútbol que anhelaban tener un gran goleador, y que ante la falta de un Diego Maradona o un Pelé, cifraron sus esperanzas en “Perriño”. Este cuento, que se convirtió en uno de los 10 ganadores del Concurso Nacional de Cuentos del Ministerio de Cultura y RCN y único de Bolívar, nació gracias a “Pitu”, su gato, y al amor de Cristian por el llamado “deporte de las multitudes”

Rafael Puello Babilonia, un escritor y poeta de reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional, uno de los pilares actuales de cultura del pueblo, es un defensor asiduo de sus raíces y un intelectual pionero de su época, algunos de sus obras literarias más célebres son “El barrio de las iguanas”

Ilustración 21. Rafael Puello Babilonia



Fuente: Google images.

Gregorio Puello Santoya, poeta Turbaquero, sus temáticas suelen ser de tipo social, cultural o identitario. Hablan de la Tierra, de la naturaleza, los familiares y los amigos. Mezclan lo cercano, lo diario, con cuestiones más abstractas. Una de sus poemas reconocidos es:

#### A TURBACO

“Cerca del mar, en una cumbre airosa  
 Y sobre las lavas de un volcán ya frío,  
 Se yergue un pueblo, luchador bravío,  
 A quien la historia consagro orgullosa.  
 Escribe el nombre de su fe gloriosa  
 Su red de arroyos que simula un río,  
 Y apaga el soplo del fogoso estío  
 El pebetero de su selva umbrosa.  
 Allí está el sitio en secular matojo  
 Donde una india joven castigó a su antojo  
 A veinte iberos con astuta hazaña;  
 En tres encuentros decidió la gloria  
 Al Turbaquero la sin par victoria,  
 Que mereció la admiración de España.”

Otro de los poetas turbaqueros son: Yelsin Conneo, Eduardo Marrugo.

### 1.8.2 Folclor musical

El folclor musical es el conjunto de ritmos, estilos, sones, instrumentos e intérpretes de la música nativa o indígena de un lugar, creado y generado por sus habitantes originales o aborígenes.

Por tradición Turbaco es un pueblo amante de la música. Su gente, de espíritu alegre y festivo, ha encontrado en esta práctica la forma de expresar su vida. Son muchos los turbaqueros que ejercitan con maestría los instrumentos típicos de la región como son el tambor llamador, las gaitas hembra y macho, las tamboras, la guitarra, el piano, el saxofón, la trompeta y el guacho.

Se puede decir que este municipio es un pueblo que vive enamorado del fandango, cada vez que el municipio se encuentra de fiesta ese ritmo autóctono de la cultura caribeña hace gala y alegra tanto turbaqueros como visitantes; así mismo se escuchan y se bailan aires vallenatos, porros, cumbias al son de gaitas y papayeras. Incluso es alentador ver grupos de niños y jóvenes interesados en conocer los secretos de estos aires y danzas. Es notoria esta euforia en las fiestas religiosas y patronales. Jóvenes o adultos ensayando en su acordeón, guitarra o algún instrumento; por lo que también existen exponentes de la música vallenata como lo es el compositor turbaquero Julio Cesar Amador con su éxito “confesion” canción grabada por el fallecido cantante Rafael Orozco, entre otras composiciones que han sido éxitos en el país.

Ilustración 22. Instrumentos del Fandango



Fuente: Google images.

La música ha tenido grandes representantes, muestra de esto encontramos a la familia Sotomoyor, con el mayor exponente de esta dinastía Remberto Sotomayor, popularmente conocido como el “pollo Sotomayor” que fue uno de los mejores trompetistas del país, así como la labor de Conrado Marrugo, “Compositor y arreglista (segundo en el concurso de la OTI, celebrado en Mexico, uno de los mejores pianistas del país” otros compositores son: Rafael Leon Carrillo, Eberto Ardila, Rafael Cabello que aunque no tuvieron popularidad engrandecieron la música del municipio.

También la familia Arnedo con su gran exponente ex director de la Banda de Música de Bolívar, José Adán Arnedo, el cual fue un personaje muy propiamente en cuanto a la música de orquesta. Hoy en día las agrupaciones más representativas son:

- **Son de Turbaco:** Agrupación de carácter oficial, que ha participado en festividades y eventos de cultura regional. Dirigido por el maestro Remberto Carrillo Caro.
- **Banda los provincianos de Turbaco:** Agrupación de carácter privada, ha participado en representación del Municipio en Festivales nacionales de Banda.
- **Carlos Arnedo, Guillermo Arnedo, Ariel Puello** entre otros que de igual forma han aportado y conservado las raíces musicales heredadas de sus ancestros.

Muchas de las composiciones aluden principalmente a aspectos característicos de la cultura turbaquera y su riqueza natural. Al amor, a las fiestas, a las tradiciones, a los paisajes, a las mujeres y la belleza de su entorno.

### 1.8.3 Folclor demosófico

El folclor demosófico encierra todos los aspectos de la cultura de un pueblo como las artesanías, medicinas, bromatología, agüeros, mitos y leyendas tradiciones de la región.

Hoy, el trabajo artesanal juega un papel importante para la economía local, la cultura y la costumbre del pueblo turbaquero. Se trabaja con

la concha de coco, las semillas, las hojas secas, el cuero, el bejuco, la madera, el hilo, el nylon, la paja y la lana, carrocerías metálicas y semimetálicas. Materiales con los cuales, se elaboran tanto collares, mesas, mochilas, sillas, carteras, zapaterías, abarcas, sandalias, manualidades de bordados como pintura en tela, pintura en madera, tejidos, muñecas de trapo, cerámica, entre otros. Entre los más distinguidos artesanos de la población están: Justo Puello, Jorge Mercado, Julio Yamal y Jenny González.

Ilustración 23. Artesanía



Fuente: Google images.

De la mano de más de 30 artesanos, la señora Ena Elvira Tous Banqués representante de los artesanos en Turbaco, lleva a cabo la labor de crear ciertos utensilios y adornos a base de árboles, semillas secas, frutos tales como el totumo, sepa de plátano, materiales reciclables como botellas y tapas plásticas; los cuales dan como resultados hermosas lámparas, bolsos, mochilas tejidas en pita, cofres monederos, llaveros que son tallados y adornados con piedras. Un arte convertido en oficio que le da identidad y fortalece la cultura de este hermoso municipio.

## LEYENDAS DEL MUNICIPIO

Ilustración 24. El Mohan



Fuente: Google images.

Entre las muchas leyendas que se tejen en Turbaco, las importantes son:

**EL MOHAN:** Entre los muiscas y caribes era el brujo de la tribu, el inspirado. Entre los habitantes de los pueblos ubicados a orillas del río Grande la Magdalena, misterioso ser que mora en los sitios oscuros de la ribera y en las profundidades de los ríos y los jagueyes, acecha a las doncellas a los niños y a los pescadores nocturnos. Lo personifican como un hombre de tez quemada, baja estatura, el cuerpo y el rostro lleno de pelos en el que sobresalen dos ojos grandes, figura de indio viejo y un tabaco encendido en la boca. Es

el espíritu de las aguas quienes lo han visto, aseguran que a veces se sofoca y solo se calma si le dejan una pila de tabacos y trozos de panela. En las mañanas se sienta sobre las raíces de los árboles y se ve rodeado de peces y animales salvajes.

**LA MOJANA:** Personaje de la mitología indio americana personificada como una mujer diminuta, alta de piel blanca, cabello dorados largo que llega hasta sus pies y ojos brillantes. Vive en una casa de piedra construida debajo del agua, donde cría diversos animales domésticos y donde se baña con una totuma de oro. Rapta a los niños que se van a bañar en sus dominios y los lleva a su morada subacuática.

Ilustración 26. La mohana



Fuente: Google images.

Ilustración 25. La llorona

**LA LLORONA:** Existen varias versiones en Latinoamérica, pero la más común cuenta que la llorona, también gritona. Se cree llegó con las tradiciones españolas. Representación de una mujer desaliñada y harapienta que vaga por las calles de pueblos y ciudades, buscando un niño que le fue arrebatado cuando le daba el seno.



Fuente: Google images.

**LA PATASOLA:** Es uno de los mitos presentes en la cultura colombiana, que cuenta la historia de una mujer que producto del engaño a su marido, este de un solo machetazo le arrebató una de sus piernas, por lo cual, el ánima de la mujer pena por caminos, senderos y bosques.

La bromatología hace referencia a la gastronomía del municipio. La cocina costeña se ha afianzado como una de las representativas de nuestro país, llena de variedades y exquisiteces. Los platillos de la Costa Caribe varían en preparación e ingredientes por región que incorporan la diversidad y mezcla de la herencia y tradiciones de las culturas aborígen, indígena, africana y europea, creando toda una multiplicidad de sabores que deleitan hasta los más exigentes paladares.

Ilustración 27. La patasola



Fuente: Google images.

El proceso de colonización europea contribuyó con elementos claves para formar la cocina caribeña, con la introducción de ingredientes como el ajo, la cebolla, las lentejas, el trigo, los garbanzos y las uvas, como también, el consumo de carnes de animales, vacas y gallinas.

Por otro lado, la utilización del maíz, la yuca, el ñame y los plátanos de herencia indígena, en fusión, con las técnicas africanas (frituras y asados) definieron lo que hoy conocemos como gastronomía caribeña, que se refleja en el municipio de Turbaco.

La gastronomía al igual que la región caribe recoge distintos ingredientes, la alimentación incluye yuca, ñame, maíz, platanos, coco, queso, suero, carne de res, carne de cerdo.

También posee una gran variedad de frutas, entre los que se destacan, el mango, el mamey, níspero, zapote, guanábana, guama, algunos de los de mayor consumo.

Indagando acerca de los sabores del territorio de Turbaco encontramos que la comida típica es el popular bistec de carne con arroz y tajadas de plátano verde, el sancocho y los animales del monte como lo es la guartinaja y el conejo.

Es casi de manera simbiótica que los sabores de Turbaco son sazonados por la mano de la mujer Turbaquera, dotados de los saberes y recetas legados de una generación a otra donde a lo largo de los tiempos se han transmitido técnicas y sabores propios de la idiosincrasia turbaquera, tal es el caso de Mercedes Pájaro quien afirma que aprendió a hacer fritos “quizás como a los doce años, que mi mama iba a fritar al mercado, cuando había mercado aquí y nosotros todas las mañanas nos íbamos con ella, a fritar allá, tenía café tinto, arepa e’ huevo de todo vendíamos ahí en la mañana”; Celina Cueto hace parte de una dinastía de mujeres dedicadas a la elaboración del tan afamado bollo, alimento de procedencia indígena elaborado a base de maíz; plátano y yuca; cuenta como su madre se dedicaba a su elaboración; era su papa quien a lomo de burro lo distribuía en la ciudad de Cartagena.

En este sentido, las distintas prácticas culinarias y alimenticias vigentes hasta nuestros días, lo hacen merecedor de uno de los destinos gastronómicos más referenciado por propios y visitantes. Sus populares mesas de fritos, butifarras, bollos, dulces, panderitos, casabes, enyucados y demás sabores han alimentado los comensales de generación en generación y conforman el patrimonio cultural de este pueblo.

**MESAS DE FRITOS:** Uno de los puntos de reconocimiento gastronómico del municipio de Turbaco son sus populares mesas de fritos. Diariamente, desde la madrugada las fritangueras inician su jornada de elaboración de los distintos productos alimenticios, hechos a base de los cultivos de la región. (Maíz, yuca, plátano, etc). Entre la variedad de fritos, se pueden destacar las arepas de maíz rellenas de carne y huevo, las empanadas de maíz y carne, las carimañolas de yuca, los buñuelos de frijolito, papas rellenas, pastel mixto y la carne en bistec con tajadas de plátano verde, uno de los platos



más apetecidos por nativos y visitantes un domingo en la plaza principal diagonal a la casa de tejas (Alcaldía municipal).

**CASABES Y PANDERITOS:** Turbaco es reconocido como la tierra del casabe y el panderito gracias a que todo un sector se dedicaba a la producción de estos; Calle San pablo, Calle Nueva y San Martin, eran habitadas por personas que convirtieron sus hogares en pequeñas fábricas artesanales de estos productos. Hoy se menciona a una de las antiguas casaberas, a la señora Olga carrasquilla, conocida como la “Mona Carrasquilla” con la elaboración del casabe y el señor Benjamin Baena conocido en el pueblo como “Perepin”, el cual a través de su negocio “Golosinas Pantur” ha llevado panderitos a los paladares de los turbaqueros y otras ciudades.

Ilustración 28. Panderitos



Fuente: Google images.

La yuca es el ingrediente principal en los platos típicos de la región. Sus preparaciones más frecuentes son: frita o sudada; en menor medida, bajo la forma de harina, con la cual, se preparan los casabes y los panderitos. Para la elaboración de los casabes y/o casabitos, se necesita como base fundamental la yuca, de origen indígena, convierten la yuca en una base harinosa, la cual es llamada almidón de yuca, luego de procesos artesanales los productores en las casas convierten la masa en un pasaboca que acompaña perfectamente a los dulces típicos de la región especialmente el dulce de coco, también puede ser acompañado de arroces y/o frutas.

Ilustración 29. Bollo de mazorca



Fuente: Google images.

**BOLLOS:** El bollo es un alimento de origen indígena a base de masa de maíz, plátano o yuca que se envuelve en hojas de caña o maíz, y se cuece o sancocha en agua hirviendo. Es típico de la gastronomía de la región Caribe, por tal motivo, en los distintos pueblos se pueden encontrar distintas variedades y/o presentaciones, entre las

más conocidas encontramos: el bollo de mazorca, negrito, blanco, coco, plátano, yuca, etc.

En el municipio de Turbaco, los bollos se comen acompañados de queso, suero, carne de cerdo y de res, etc. Una de las bolleras tradicionales es la Señora Celia Cueto, quién al igual, que las demás cocineras aprendieron ese oficio a corta edad y por tradición familiar. “Mi mamá acá hacía bollo, desde los diez años, y nosotros le ayudábamos a amarrar, somos tres hermanas, cuatro. Desde los dieciocho años estoy trabajando, hacía bollo de mazorca, bollo negrito, bollo limpio, bollo e' coco.” Entrevista a la Sra Celia Cueto.

En la preparación el maíz verde se muele agregándole una pizca de sal. Las hojas de mazorca se abren bien y se lavan. Se ponen dos en la mano. Se echa la masa para el bollo según la cantidad deseada.

Se tapa con otra hoja y luego se le pone una o dos más, para que quede bien envuelto. Se amarra el bollo de mazorca sin apretar mucho para que no se escurra la masa entre las hojas. Se calienta agua poniéndole un poquito de sal y se sancochan por espacio de media hora

**DULCES:** Dentro de la gastronomía turbaquera, los dulces de frutas elaborados con panela o azúcar, como el dulce de mamey, el cual es el dulce celebre que durante la semana santa reina en la comarca turbaquera por la exquisitez de su sabor y la abundancia de su fruto, otros dulces son el mamón, tamarindo, cubanitos, conservas, entre otros que han deleitado los paladares de los turbaqueros por varias generaciones. Tradicionalmente, las familias preparaban los dulces que se transportaban hasta el portal en el centro histórico, entre las que se pueden mencionar; Margarita Guerrero, Marcela Martínez, etc

#### 1.8.4 Folclor coreográfico

Comprende todas las expresiones dancísticas de un pueblo al igual que los trajes típicos.

Turbaco es un pueblo muy prolífico en cuanto a folclor coreográfico se refiere, muestra de ello es el fandango, ritmo musical muy alegre que invita a la danza, de ahí que, cada vez que hay una fiesta o una celebración de una festividad es común escuchar y bailar un fandango entre las melodías que invitan al baile, como es la canción “fiesta en Turbaco” compuesta por Alberto Morales Betancourt en honor a las fiestas de corralejas, un fragmento de ella dice “Fiesta en Turbaco fiesta de toros fiesta muy bella es un tesoro”.

Algunas de las agrupaciones folclóricas, de danzas y de música que contribuyen al fortalecimiento de la cultura de Turbaco, son:

- **Tarahuacos:** Grupo de danzas tradicionales y folclóricas y de gaitas, dirigido por Cosme Guerrero.
- **A crecer:** Agrupación gaitas y danzas, dirigido por Remberto Carrillo.
- **Son Balany:** Grupo de gaitas y danzas tradicionales y folclóricas, dirigido por Mauricio Alcalá

## 1.9 FESTIVIDADES

Hace referencia a aquellos actos o eventos culturales en los que el ser humano se prepara festejar, agradecer, conmemorar y honrar determinadas circunstancias, tales como fiestas religiosas, procesiones, carnavales, concursos, etc.

### 1.9.1 Festival de la caña de azúcar

En el corregimiento Cañaveral del municipio de Turbaco del 15 al 20 de enero de cada año se lleva a cabo el festival de caña de azúcar, pues este fue uno de los sectores de caña más producidos del municipio, donde los cultivadores de la caña hacen gala de los frutos cosechados, los cuales son la base para la elaboración de magníficos productos como azúcar, panela y licor. Fue así como cañaveral fue uno de los corregimientos reconocidos en la región por sus increíbles mieles y derivados de caña utilizados para la fabricación de ron por la antigua empresa Licorera de Bolívar.

Ilustración 30. Festival de caña de azúcar



Fuente: Google images.

Así generación tras generación, se dedicaron al cultivo de la caña por muchos años “En los buenos tiempos, cada finca en la que se cultivaba caña podía producir 30 toneladas de miel virgen al año, y en cañaveral había unas 30 fincas, otros dicen que eran cerca de 100 que le vendían a la licorera. Pero ahora, apuradas, hay tres o cuatro apenas”- Entrevista a Víctor Manuel Gómez.

Por este motivo, surgió el festival de la caña de azúcar, con este evento se busca rescatar las tradiciones culturales del corregimiento, además de servir como ventana para mostrar su cultura al mundo, con realización de concursos para los habitantes de la población que se dedican al cultivo de caña y a la comercialización de sus derivados. Se premia la

caña más larga, la más torcida, la panela más grande, la mejor panela, el mejor batido, la mejor miel y el mejor guarapo, lo cual coloca a prueba la calidad del producto cultivado.

Se puede decir que Cañaveral con este festival recibe con los brazos abiertos a nacionales como extranjeros para que se deleiten de todo lo que tienen para ofrecer, de las bondades de su tierra y su gente.

### **1.9.2 Fiestas patronales santísima cruz de mayo**

Es la patrona del corregimiento de cañaveral. Se acostumbra comprar una cruz hecha con ramas y adornada con flores naturales secas o de papel de colores, la cual se adquiere cerca de las iglesias o en algunos puntos comerciales. La costumbre consiste en bendecirla en la misa inmediatamente y posteriormente llevarla a casa para que proteja el hogar. Es una fiesta, que, al celebrarse en mayo, recuerda a la Virgen, ya que el día 13 se conmemora la primera aparición de la Virgen de Fátima. Por esta razón, en Colombia se celebra el día de la Madre en mayo.

### **1.9.3 Fiesta santa catalina de Alejandría**

Es la festividad más popular de Turbaco, la cual se hace en honor a la patrona de los turbaqueros, la virgen de Santa Catalina de Alejandría, esta festividad consagra a miles de fieles que participan de manera espontánea y tradicional.

Dicha celebración antiguamente para los años 1940 y 1950 se realizaba en el mes de noviembre, con ritos religiosos y eventos públicos, junto con las

Ilustración 31. Santa Catalina de Alejandría



Fuente: Google images.

corridas de toros. El padre Felipe Santiago decide separar las festividades y establece

que la celebración se dará del 20 al 28 de diciembre, fecha que se ha mantenido vigente hoy en día. Estas fiestas representan la alegría, la tradición y la unión de todos los turbaqueros.

Cada año sin falta se lleva a cabo la procesión por las principales calles de Turbaco, portando en andas la imagen sagrada de esta santa, la cual durante todo el año hasta el día de recorrido reposa en la iglesia principal del pueblo que tiene el nombre de su patrona.

En la organización de este rito religioso la comunidad juega un papel importante, pues durante todo el año gestiona toda la logística en conjunto con el párroco de la iglesia para hacer de esta peregrinación religiosa una fiesta de carácter cultural que incumbe a todos los turbaqueros. Paralelo a esto, hay una explosión cultural con el ritmo autóctono de Turbaco que es el fandango, ritmo contagioso que da color a esta procesión tan tradicional del pueblo, causando una singular alegría entre propios y visitantes.

Después de esto, se da paso a un evento muy tradicional, **las corralejas**, estas tienen más de un siglo de antigüedad, cada año se celebran, y antes de ellas se lleva a cabo la gran cabalgata, apertura para las fiestas del pueblo.

#### **1.9.4 Las corralejas**

Las corralejas de Turbaco es un evento donde cada año sin falta concurren turbaqueros y visitantes a finales de diciembre y los primeros días de enero para participar de dichas festividades. Este evento se ha llevado a cabo en el municipio desde tiempos remotos, donde las papayeras con música de fandango principalmente, porro y demás ritmos típicos costeños hacen presencia en el desarrollo de esta tradición.

En la actualidad hasta el más significado corralejas, el cual de una región que costumbres, y una intención de convivencia, pues es un personas de todas partes del mundo que se interesa por las presentaciones culturales de este hermoso pueblo.

Ilustración 32. Corraleja.



Fuente: Google images.

desde el más niño adulto conoce el cultural que tienen las es promover la cultura posee sus propias añadido a esto, tiene promover la sana evento donde confluyen

### 1.9.5 Fiestas de la virgen del Carmen

Otra de las festividades los turbaqueros, son las que Virgen del Carmen, patrona ocasión, un gran número de alrededores desde la de Plan Parejo, realizando velas, cada 16 del mes de

Ilustración 33. Virgen del Carmen



Fuente: Google images.

religiosas, de gran importancia para se hacen en conmemoración a la de los conductores. En esta conductores del municipio y sus madrugada se reúnen en la subida sus ofrendas y tributos con flores y Julio.

### 1.9.6 Fiestas de San Pedro y San Pablo

La religiosidad de los turbaqueros es un uno de los elementos culturales más presentes aún por la presencia de distintas congregaciones o religiones reconocidas en el municipio.

La solemnidad vinculada de San Pedro y San Pablo es la conmemoración del martirio en Roma de los apóstoles Simón, Pedro y Pablo de Tarso, celebrada el 29 de junio como base inseparable de los dos apóstoles como bases y fundamentos del credo católico.

Las fiestas además de ser celebraciones religiosas, son la oportunidad perfecta para disfrutar de un puente festivo lleno de todo mosaico cultural del pueblo turbauero, que le da solemnidad y la fe enmarcada en la eucaristía de la misa, se trasfigura en un ambiente festivo que se expande por cada rincón y calle del pueblo, que al ritmo de la música de banda y al son del fandango son el epicentro de las tradicionales cabalgatas que recorren las principales calles del municipio y que inundan al pueblo de mujeres hermosas a lomo de caballo. Y al día siguientes siguen los eventos públicos como peleas de gallo, competencias, etc. Aunque tradicionalmente se realizaban en la calle del coco, se trasladó recientemente los distintos eventos a la calle nueva.

“Allá en calle nueva, ha mamita que gusto, un fandango jalao enterito baile. Las otras parejas cansadas se fueron, o en la rueda solita quede” Lastenia Maria Tono Latuff.

### **1.9.7 Festival de voces y voceros de la colina**

El festival de voces y versos de la colina, es un evento cultural que se viene realizando en la plaza principal del municipio de Turbaco, tradicionalmente se realizaba el último fin de semana del mes de junio en el jolgorio de San Pedro y San Pablo, hace algunos años en aras de fortalecer las fiestas oficiales del municipio que se celebran desde hace 100 años tomando la última quincena del mes de diciembre hasta el primero de enero.

En su décima versión este entretenido evento brinda la oportunidad a muchos jóvenes y adultos que tienen talento para el folclor y aires musicales autóctonos de la región caribe, como el porro, la cumbia, guaracha y aires vallenatos que cautivan con sus alegrías y letras que reflejan el sentir de sus habitantes.



Durante esos días se efectúan una serie de actividades correspondiente al festival como es el concurso de mejor acordeonero, mejor canción inédita, intérpretes divididos en categorías infantil, juvenil y adultos.

Además de hacerse presentaciones especiales de artistas con reconocimiento a nivel nacional como grandes animadores de este evento.

El festival sin duda alguna apunta a ser un trampolín para los talentos del pueblo, y se potencia ese arte tan noble como es la música turbaquera, añadido a esto se rescata la identidad cultural y folclórica del municipio de Turbaco

## 1.10 ECONOMÍA

De manera general, el municipio de Turbaco posee una estructura económica muy amplia, es difícil identificar los productos económicamente dominantes, pero se puede agrupar de la siguiente manera:

El primer sector lo compone la agricultura en la tecnología tradicional y poco tecnificada, pero con productos de buena calidad, sus 2043 hectáreas están dedicadas al cultivo del plátano, cítricos, mango, guayaba, níspero, mamey, zapote, maíz, frijoles, yuca, ñame, berenjena y caña panelera. La ganadería con doble propósito especializada en cría y levante de ganado, avicultura tecnificada y explotación de canteras.

En el segundo sector está la industria liviana de máquina para la transformación de materia prima. La industria de transformación de calcáreos bastante desarrollada y un parque industrial con influencia en Cartagena con posicionamiento de importantes industrias de la región, con mediana tecnificación la fabricas de muebles, carrocerías, talleres de mecánica automotriz, talleres de servicio eléctrico, estanques y químicos.

Posteriormente el sector del comercio y servicio con mucha participación del comercio de víveres y abarrotes, los servicios los lideran las estaciones de gasolina, dos establecimientos financieros y actividades asociadas a la construcción.

El comercio de Turbaco ha evolucionado en forma rápida, sostenida y progresista. De la tienda del barrio, del “tumbacuchara”, del ventorrillo ha pasado a la época de las supertiendas y de los supermercados en los que se ofrecen productos variados de la canasta familiar, al por mayor y al detal, y por el sistema de autoservicio para cancelar la cuenta a la salida.

Es importante hacer mención del comercio informal representado por vendedores estacionarios que se apostan en sitios estratégicos para ofrecer sus productos, y por

vendedores ambulantes que recorren diariamente las calles del municipio ofreciendo frutas, verduras, tubérculos, entre otros

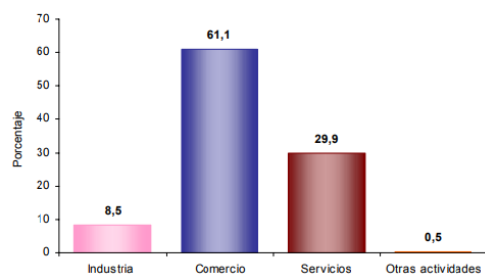
A lo anterior hay que agregar que de los 19 municipios del Norte de Bolívar que conforman la jurisdicción de la Cámara de Comercio de Cartagena, 4 clasifican en la categoría de sostenibles. Entre esos se encuentra Turbaco; jalonado en la actualidad por el renglón económico del comercio y es que no es secreto para ninguno de los transeúntes que desde la entrada, el municipio se encuentra adornado por una multiplicidad de negocios de toda índole; suministrando desde comida, enseres para el hogar, electrodomésticos, ropa, celulares hasta calzado; tanto es así, que una de sus principales avenidas, la pastrana es sinónimo de comercio; pues últimamente se han incrementado los servicios de restaurantes, heladerías, farmacias y salones de belleza. Turbaco se posesiona en la región como una plaza rentable para emprendimiento de negocios, en cada calle en cada barrio, existen tiendas de cachaco, como se acostumbra llamarlas, muy surtidas y debidamente organizadas.

Sumado a lo anteriormente mencionado se encuentra la minería ya que por ser el municipio rico en piedra caliza cuenta con un sinnúmero de canteras dedicadas al suministro de materia prima para grandes industrias. Con base en el registro del Ministerio de Minas y Energía, existen en el pueblo aproximadamente 40 canteras, las cuales se distribuyen en 7 concesiones, 32 licencias, 1 con registro minero. Las mineras más comunes que se encuentran en Turbaco son: Arcillas, arena caliza, calcáreos, calizas.

El turismo es otra forma de actividad económica y se ve reflejado en su gastronomía y artesanías.

El censo del 2005 arrojó que dentro de los establecimientos según actividad económica la de mayor ponderación es el comercio con EL 61,1%, el 8,5% se dedican a la industria, el 29,9% a servicios y el 0,5% a otra actividad.

Ilustración 34. Establecimientos según su actividad



Fuente: DANE.

### 1.10.1 Actividad económica de los indígenas yurbacos

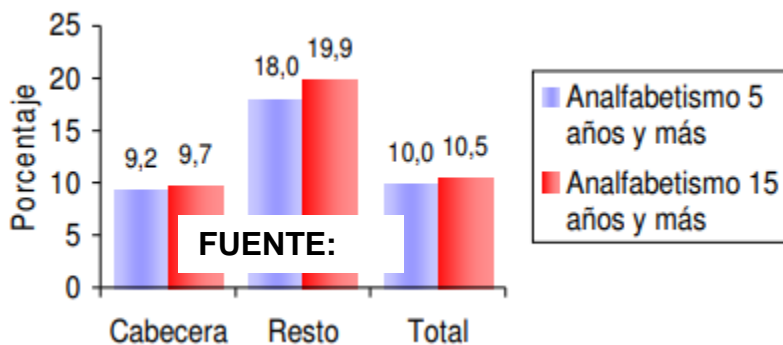
En la época indígena, los indios Yurbacos en la agricultura conocían bien el tiempo para sus cultivos de maíz, yuca y otros productos. Con el maíz preparaban bollos o envueltos. Con yuca, el cazabe, que aun consumen los Turbaqueros en su casa. Y con el agua del maíz, elaboraban chicha y bebidas fermentadas, especiales para festividades.

Por su parte en las actividades de caza y pesca, los animales más comunes que se cazaban para alimentarse, eran el puerco saíno, iguanas, micos y una gran variedad de aves y ciervos. La pesca la realizaban con anzuelos o redes de algodón. Aunque Turbaco no limitaba con el mar, los indígenas bajaban de la colina hasta llegar a la ciénaga o las playas. Alcalá (1990)

## 1.11 EDUCACIÓN

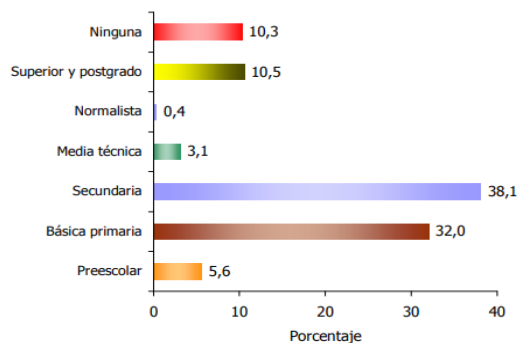
El censo del 2005, arrojo que el 10,0% de la población de 5 años y más y el 10,5% de 15 años y más de Turbaco no sabe leer y escribir.

Ilustración 35. Tasa de Analfabetismo, población de 5 años y más y 15 años y más, cabecera resto



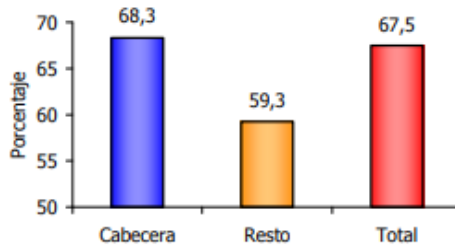
Fuente: DANE.

Ilustración 37. Nivel Educativo del Municipio



Fuente: DANE.

Ilustración 36. Asistencia escolar, población de a 24 años



Fuente: DANE.

En cuanto a la asistencia escolar, el 68,3% de la población en cabecera, de 3 a 24 años, asiste a un establecimiento formal educativo. El 32,0% de la población residente en Turbaco ha alcanzado el nivel de básica primaria; el 38,1% ha alcanzado secundaria y el 10,5% el nivel superior y postgrado. La población residente sin ningún nivel educativo es el 10,3%. Lo que nos dice que, si todos los estudiantes en estos rangos de escolaridad asistieran a clases, sobrepasaría la capacidad actualmente instalada.

En Turbaco la primera escuela abrió sus puertas el 5 de enero de 1825. El esfuerzo y tesonera voluntad del alcalde Antonio Castañeda hizo posible esta obra redentora, que iniciaba el camino al conocimiento y la prosperidad para Turbaco. Ochenta jóvenes constituyeron el primer contingente que se acogió a las aulas para comenzar su aprendizaje.

En lo que concierne hoy en día a los establecimientos educativos oficiales, el municipio de Turbaco cuenta con 8 instituciones oficiales que ofrecen todos los niveles escolares (Pre-escolar, Básica y Media) y dos centros educativos que ofrecen los niveles de Prescolar y Básica.

A nivel de la educación privada, existen 16 establecimientos educativos entre instituciones y centros, con mucho renombre por la calidad de la educación que ofrecen, logrando muchos de ellos a nivel de desempeño en Pruebas de Estado logros muy superiores y altos.

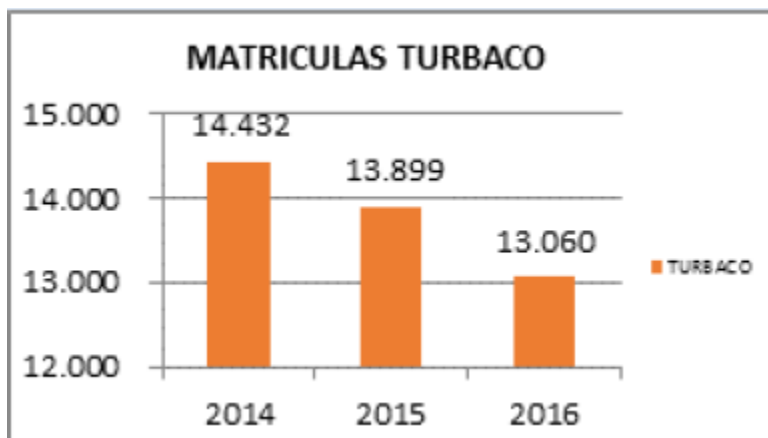
### **LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES SE ENCUENTRAN ASÍ:**

- Institución Educativa Docente de Turbaco – Sedes lastenia María Tono, escuela mixta #1
- Institución Educativa Crisanto Luque – Escuela mixta el papayal – Escuela Nueva Puente Honda
- Institución Educativa Poza de Manga – Escuela nuestra señora del socorro y Escuela Hilda Marrugo de ahumada

- Institución Educativa Felipe Santiago Escobar – Escuela maría auxiliadora, Juan XXIII y Nueva Colombia
- Institución Educativa Alfonso López – Colonia Escolar de vacaciones
- Institución Educativa Buena esperanza – Escuela San Francisco de Asís, y mixta bellavista
- Institución Educativa Cañaveral (Zona Rural) – Escuela rural mixta de cañaveral
- Centro Educativo Agua Prietas, (Pre-escolar y básica primaria, zona rural)

Las instituciones de básica secundaria y media urbana, atienden hasta 55 alumnos por aulas, denotando que se encuentran saturadas, vislumbrándose como solución la mayor oferta de cupos educativos, bien sea a través de la ampliación de las instituciones existentes o nuevas edificaciones. El municipio de Turbaco no se encuentra certificado en educación, según los resultados entregados por Icfes clasifican a los colegios turbaqueros con rendimiento bajo, puesto que el promedio de resultados en el municipio está por debajo del promedio nacional.

Ilustración 38. Matriculas totales



Fuente: Elaboración propia directa de la fuente PDT

En el tema de matrícula según el gráfico anterior, se puede observar que la población estudiantil ha disminuido en los tres últimos años, lo que nos conmina a buscar estrategias para conseguir recuperar esa población estudiantil, la cual se ha visto

disminuida por diferentes factores, entre los que se podría mencionar la situación económica de las familias que obliga a los estudiantes a trabajar para ayudar en sus hogares, o la migración hacia el sector privado buscando mejor calidad, entre muchas otras situaciones.

De manera seria en este sentido, organizando eventos de capacitación para los docentes en busca de una mayor eficacia y eficiencia de maestros de los maestros que prestan su servicio a Turbaco se ha definido la nueva Agenda de Desarrollo Global 2016-2030 los objetivos enmarcan los desafíos en educación que están plasmados en los lineamientos del PND y sus Pilares Paz, equidad y educación, siguiendo el principio de unidad de la república y en miras a cumplir las metas de la agenda nacional “Todos Por Un Nuevo País” (2014-2018) el Municipio de Turbaco propende por una educación en equidad de calidad.

No obstante, la educación en esta región para el año 2003 tomo gran relevancia, al punto que el Municipio se alzó con el honor al obtener el título a nivel nacional de “MUNICIPIO CAMINANTE EN COBERTURA”. El segundo a nivel de la costa Atlántica en obtener este galardón. Gracias a los esfuerzos hechos por Docentes, Directivos y autoridades Educativas en este pueblo.

Entre las estrategias del Plan de Desarrollo Municipal a través del programa de Educación de calidad posibilitará a las instituciones educativas del municipio brindar un ciclo completo y de calidad, lo cual permitirá que los estudiantes obtengan buenos resultados académicos y faciliten su ingreso a la educación superior, que permitirá la inclusión de la asignatura de cátedra para la paz en los PEI de las instituciones educativas del municipio y cuyo objetivo será el de formar a los niños, niñas y adolescentes en temas de Paz que le permita generar una cultura de tolerancia y respeto a todas las personas con las que interactúen. Y a través del programa de Educación Superior tendrá como objetivo articular la secretaría de educación con las diferentes entidades de educación superior de ámbito privado y público, la cual permita generar una buena oferta educativa técnica, tecnológica y/o universitaria, buscando



garantizar el ingreso a la educación, técnica, tecnológica y profesional, al igual que buscar alianza para permitir a los docentes de las I.E. acceder a formación de especializaciones y ofrecer garantías para los alumnos que se hayan destacado durante todo el ciclo educativo del Municipio, con los principales responsables de la secretaria de educación, secretaria de planeación, secretaria de hacienda, entre otros.

## **1.12 SECTOR AGROPECUARIO**

### **1.12.1 Agricultura**

La explotación agrícola se desarrolla en 2043 hectáreas. Se observa como el área destinada a la producción agrícola, se efectúa en pequeñas parcelas que por su extensión restringen notoriamente la rentabilidad a los productos, además de no tener acceso a crédito y procesos de mercado favorables tanto al productor como al consumidor final.

En general esta actividad se dedica a cultivos anuales, principalmente productos como la yuca, el maíz, la caña panelera, los cítricos, el mango, el coco, la guayaba, la papaya, la guanábana y la ciruela.

El proceso del productor se lleva a cabo con un manejo tradicional (quema, siembra y despalite). El sistema prevaleciente es el cultivo asociado donde se combinan Yuca – Maíz – Frijol.

Por su parte el cultivo de maíz no es comercializado de inmediato pues este se le añade valor agregado, transformándolo en “bollo de mazorca” y “Buñuelo de maíz verde” ayudando a incrementar los ingresos del productor. El tipo de maíz sembrado es el denominado “Maíz negrito” único en la región.

La caña panelera es otro producto al que se le añade valor agregado, puesto que se transforma en “panela de paquete”. El proceso productivo tiene como problemática la deficiencia en los aspectos técnicos, la utilización de distancias no determinadas, requerimientos de análisis de suelos, ajustes tecnológicos.

En cuanto a la producción de yuca, es más simple y requiere una adecuada preparación de los suelos para el logro de rendimientos importantes necesarios para la realización de ajustes tecnológicos, mediante la introducción de nuevas variables que permitan mejorar la producción del mismo.

### **1.12.2 Ganadería**

La producción ganadera en el municipio se caracteriza por la diversidad de especies como: caballar, mular, asnal, bufalina, avícola, conejo, ovinos, caprinos, porcino.

La producción avícola, la representan dos grandes empresas que se encuentran ubicadas en este municipio, para el levantamiento y la postura de pollos.

Nutrinal: Ubica sus principales fincas en la zona Ospina Pérez en la vía Turbana y en el camino a Arjona. En la finca suiza, los lagos, recreo, evinorte.

La producción de pollos para engorde, se concentran en la empresa Indupollo, ubicado en la zona de Ospina Pérez (Vía Turbana) camino a aguas prietas, camino a pueblo nuevo, camino a Arjona.

El factor de producción en consideración a los problemas ambientales que este tipo de actividad suele generar, es importante anotar que las empresas del municipio se han interesado en un manejo ambiental óptimo, resultando la empresa Indupollo resaltada con el premio nacional ambiental 1997.

Las reses destinadas a ordeño en total ascienden a 2719, tienen una producción promedio de 3 litros por unidad, el sacrificio del ganado se realiza en el matadero municipal, en cantidad de 70 reses, de los cuales el 50% son para consumo interno municipal y el 50% restante se comercializa básicamente en la ciudad de Cartagena.

La producción se realiza en fincas dispersas por la zona rural del municipio, en fincas familiares, utilizando técnicas de cría y levante, lograda a través de sus propios recursos o con asesoría de la Umata municipal.

### **1.12.3 Pesca**

El Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura (INAT) desarrolló un proyecto de riego en pequeña escala en el área rural de Turbaco (Bolívar), en jurisdicción del corregimiento de San José de Chiquito, adecuando un área de 40 hectáreas con infraestructura de riego y drenaje.

El distrito Chiquito beneficiará de manera directa a una comunidad campesina de aproximadamente 20 familias que tienen sus parcelas en la zona de influencia del proyecto. En donde se aprovechará el embalse para criadero de peces de las especies lisa, lebranche, cachama y mojarra.

El director del INAT, Fernando Cepeda Sarabia, comentó que con este distrito se busca garantizar el acceso y abastecimiento de agua a las comunidades de agricultores que tienen sus parcelas en la zona, permitiéndoles disponer del recurso hídrico durante el año, aumentando así la rentabilidad y productividad de los cultivos y, por ende, la calidad de vida de los campesinos.

## 2. INVENTARIO TURÍSTICO

Un inventario turístico es el registro integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un escenario para el turista que sirve como punto de partida para realizar las evoluciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico. Para llevar a cabo un inventario turístico, es preciso destacar la diferencia entre los siguientes dos conceptos:

**Recursos:** Es la ayuda o el medio de todo aquello que sirve de base para explotar y conseguir un fin o satisfacer una necesidad de la actividad turística.

**Atractivo Turístico:** Un atractivo es un bien tangible o intangible que provoca una motivación de visitación por parte de la demanda visitantes. Todo aquello que despierta el interés del ser humano de factores físicos, biológicos y culturales creados para atraer al turista y brindarle distracción y esparcimiento.

## **2.1 CLASIFICACIÓN DE LOS BIENES Y ATRACTIVOS**

### **2.2 PATRIMONIO CULTURAL**

El patrimonio cultural de un pueblo en su sentido más amplio está compuesto por un caudal de recursos, expresiones vivas, intangibles o inmateriales que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio.

#### **2.2.1 Patrimonio cultura material**

El patrimonio material es aquel que se puede palpar o tocar, incluye los monumentos, edificios, esculturas, pinturas y objetos. Por lo que se divide en:

Patrimonio mueble: Es aquel que se puede trasladar de un lugar a otro, por ejemplo: los objetos como mapas, documentos, fotografías.

Patrimonio inmueble: Es aquel que no se puede retirar de su lugar de origen, por ejemplo: los edificios, los monumentos, sitios arqueológicos, edificaciones.

El patrimonio material de bienes inmuebles de Turbaco se caracteriza por un variado estilo de construcciones arquitectónicas, que han cambiado desde nuestros orígenes. El primer aporte que recibimos fue de nuestros indígenas Yurbacos, con el uso de la palma y el bahareque. Durante la época colonial, las casas de nuestro municipio fueron de este tipo, a excepción de la iglesia, que era de calicanto con techo de teja, estilo de edificación traído por los españoles.

A mediados del siglo XIX, las casas de tejas y calicanto, reemplazaron las antiguas construcciones de palma y bahareque, iniciando la tradición de la arquitectura republicana en Turbaco. Esta arquitectura se caracteriza por su influencia neoclásica,

antillana, estadounidense, y en algunos casos árabes. Estas casas son el ejemplo más sobresaliente de la arquitectura tradicional turbaquera que constituye nuestro patrimonio material inmueble, y se encuentran ubicadas en el centro del municipio, en las calles del Coco, Las Flores, Santa Catalina, El Cerro, San Roque, San Pablo y la entrada por el sector de Plan Parejo. Algunos de ellos son:

## MONUMENTO A JUAN DE LA COSA

Ilustración 39. Monumento a Juan de la Cosa



Fuente: Facebook, Punto de información turística de Turbaco, Bolívar

La piedra de Juan de la Cosa. Esta escultura creada por el artista español Jesus Otero, donada por el gobierno español a Colombia en 1949, fue colocada en la plaza principal de Turbaco en 1954.

“Al tercer día de combate, una verdadera lluvia de flechas les cayó encima a los invasores. Juan de la Cosa murió en su ley. Y, según algunos testimonios de la época, los indios hicieron con su cadáver un asado en la loma de El pedregal y luego se lo comieron” Gossain (2012)

Preguntar en Turbaco por Juan de la Cosa es hacer referencia a la icónica placa de piedra de alto relieve que lleva poco más de cuarenta y tantos años procedentes de Santoña, en España; a manera de homenaje póstumo.

Pero bien se ha dicho ¿Quién era este Juan de la Cosa? De él podemos decir que fue un afamado cartógrafo y marino compañero de viaje de Cristóbal Colón, donde figura como dueño de una calavera

llamada la gallega rebautizada como la Santa María; donde se embarcarían para el segundo viaje de Colón a América, y que en 1.500 elaboró el primer mapamundi.

Entre los compañeros de mares con los que se codeó este cartógrafo marino se encuentran; Américo Vesputio, Diego de Bastidas, Vasco Núñez de Balboa, Alonso de Ojeda; con este último emprende el viaje en 1.509.

La expedición desembarco en la bahía de Calamar, a pesar de que de la Cosa había considerado a Ojeda evitar la zona, habitada por nativos que no estaban dispuestos a recibir de buen grado en sus tierras a los europeos. El nuevo gobernador desoyó los consejos y ordeno desembarcar. En la lucha que siguió, los españoles huyeron selva adentro hasta el poblado de Turbaco, donde fueron sorprendidos nuevamente por los indígenas.

Los Yurbacos guerreros valientes que usaban flechas envenenadas sorprendieron a los españoles y fraguaron una lucha sin cuartel, la compañía de Ojeda sufre una humillante derrota, entre sus bajas se encuentra el afamado Juan de la Cosa que muere con la tenue nostalgia de los marineros que mueren tierra adentro entre el espesor de la selva caribe. Chica (2016).

Ilustración 40. Monumento de los indios yurbacos



Fuente: El Universal.

El monumento a los indios Yurbacos que se encuentra ubicado en la plaza principal, otra de las alternativas para conocer. La gente más feroz de toda la tierra firme por su destreza en las batallas, tanto mujeres como hombres estaban bien entrenados en el arte de la guerra, lo cual era necesario para defender su territorio y hegemonía ante los otros pueblos que lo rodeaban, aunque la guerra era algo primordial entre

estos pueblos eso no quiere decir que eran personas iracundas no dispuestas a ningún acuerdo y que todo lo arreglaban con la guerra, pues entre algunos pueblos hubo ciertas alianzas. En cuanto a su relación con los españoles podemos concluir que en sus primeros contactos con europeos no actuaban de forma bélica.

Ilustración 41. CASA DE TEJAS – ALCALDÍA DE TURBACO



En 1785, el virrey arzobispo, Antonio Caballero y Góngora, construyó una casa para su residencia y sede del gobierno virreinal. Se encuentra ubicada en la esquina norte de la plaza principal, entre la Avenida Mexico y la calle del Progreso, hoy funciona la Alcaldía municipal de Turbaco.

Fuente: Facebook, Punto de información turística.

“En la vieja y legendaria casona de las tejas que está en la plaza, sede de la Alcaldía, vivió el virrey Antonio Caballero y Góngora, cuando Turbaco era la sede alterna del virreinato” Esta casa fue construida por el general López de Santa Ana, quien compro este lote conocido como “El solar de los virreyes”. La construcción de la edificación actual fue llevada a cabo en el año de 1852, con las siguientes especificaciones: casa baja, amplia, cuyo frente y portal es enmarcado con columnas cilíndricas, unidas entre sí por arcos, el patio interior de forma cuadrada con igual forma estilo columna y arco. El techo recubierto por tejas españolas de barro colorado, es una de las características más importantes de la edificación, conocida entre los habitantes como “la casa de teja”

Durante el contexto de la independencia de la nueva granada; la antigua edificación que se encontraba ubicada en este lugar, conocida como “la casa de los virreyes”, una casona de paja, luego de haberse marchado el virrey Caballero y Góngora, albergo al prócer José Ignacio de Pombo, quien falleció en 1812 y al libertador Simón Bolívar en varias ocasiones en la época de la independencia. Esta casa de paja fue incendiada en el año 1815, poco antes de la llegada de las tropas de Murillo.

Ilustración 42. Iglesia santa catalina de Alejandría





En, la Plaza principal de Turbaco, se erige una de las más hermosas iglesias de todos los pueblos de Bolívar, construida en el año 1738. Al principio estuvo construida con palma, tejas y calicanto. Gracias a la inversión de López de Santa Ana a mediados del siglo XIX se inició su reconstrucción.

Fuente: alcaldía de Turbaco

La Iglesia de Santa Catalina de Alejandría en pleno corazón de la plaza principal de Turbaco es una de las más antiguas del departamento de Bolívar, su arquitectura es de tipo español. Las torres anexas en la parte delantera fueron construidas a finales del siglo XIX por los padres Eudistas Franceses; en su interior se gestaron incluso importantes diálogos de paz entre el gobierno de España y esclavos que clamaban por su libertad. En varias oportunidades fue refugio del General López de Santa Ana; se comenta que desde esta iglesia se comunicaban hasta la casa de teja, por intermedio de un túnel que hizo el General. Esta Iglesia en su fachada original, fue incendiada en dos ocasiones en 1815 y 1820 por Pablo Murillo, al igual que el resto de edificaciones ubicadas a inmediaciones de la plaza principal de Turbaco. Durante la época de la reconquista por parte de los ejércitos realistas; la iglesia junto con la casa de tejas hoy sede de la alcaldía municipal son referentes de la memoria histórica de Turbaco.

Ilustración 43. Estatua Simón Bolívar



Fuente: Facebook, punto de información turística

Ubicada en la Plaza principal, es una escultura de bronce del libertador Simón Bolívar quien representa el valor que tiene para muchos, escribió desde Turbaco la carta que dirige al pueblo de Cartagena “La recepción que me habéis hecho ha colmado mi corazón de gozo vuestra benevolencia ha excedido del más puro amor para conmigo”

Ilustración 45. La plaza de Turbaco



Fuente: Turismo por bolívar.

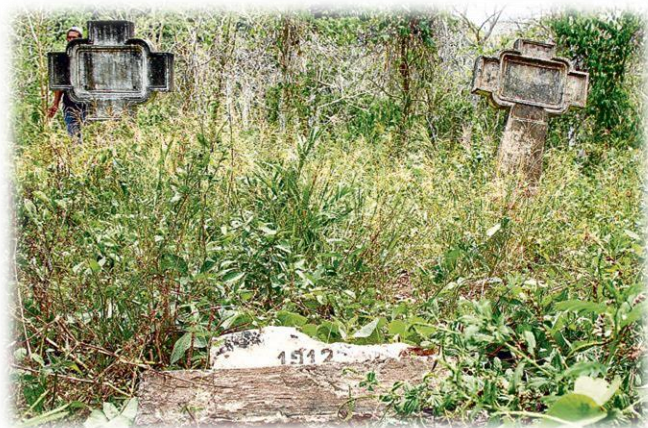
La plaza principal de Turbaco, que agrupa a muchos de sus habitantes al tocar la tarde, como lo diría el Tuerto lopez “La sombra, que hace un remanso sobre la plaza rural, convida para el descanso sedante”; la convierte por regla general, en punto de encuentro y espacio de la memoria donde reposa como testigos mudos y actitud de batalla con macana flecha y en mano, allí en la plaza, en una especie de panteón griego, permanecen los indomables y Indios

Ilustración 44. La plaza de Turbaco



Fuente: Propia de la autora.

Ilustración 46. Cementerio inglés de Turbaco



Fuente: El Universal.

El mencionado cementerio en la actualidad yace en total olvido acompañado por los ramales verdes de la frondosa

“Este camposanto se conoció en Cartagena como el cementerio inglés, donde recibieron sepultura ciudadanos norteamericanos e ingleses de confesión protestante, ante la prohibición de las costumbres religiosas católicas de entonces de hacerlo en el cementerio de Manga” Alberto Zabaleta Lombana.

En lo escarpado de la empinada loma y oculto entre los matorrales diagonal a lo que comúnmente se conoce como la poza matute o antiguo acueducto, yace entre la vegetación unas cruces y rejillas que resisten el peso del tiempo con nombres anglosajones; en dichas lapidas asoman nombres como Jack Haggett Died (Nov 2 – 1898); Jhon Carroll Died (April 2 – 1894); Robert Corbin Died (June 30 -1894) y M. Trevillan Died (June 30 - 1884)

En el argot popular el lugar es conocido como el cementerio inglés, allí reposa algunos de los empleados de Cartagena Magdalena Railway Company encargados de construir el tramo del ferrocarril Calamar – Cartagena; la causa de su muerte se aduce a males tropicales como: la malaria y la fiebre amarilla.

Comúnmente la razón de este cementerio es las cercanías de loma piedra se explica en razón de la costumbre de la iglesia católica al negar la sepultura a miembro de procedencia del credo protestante. Zabaleta (1992).

Ilustración 48. Museo Yurbaco



Fuente: Facebook, Museo Yurbaco

Ilustración 47. Museo Yurbaco



Fuente: Facebook, Museo Yurbaco

Es el museo Histórico y cultural de Turbaco, nace como una iniciativa de cuatro estudiantes de la Universidad de Cartagena de diferentes áreas del saber que se pusieron la meta de dar vida a un lugar donde se concentrara toda la historia y cultura de Turbaco, para ello, se acometieron la tarea de proyectar cual

era la mejor manera de llegar a este objetivo y de múltiples y diversas conversaciones surgió la idea de rescatar, proteger y difundir el patrimonio material e inmaterial del pueblo, así pues, bajo este ideal, toma forma lo que hoy conocemos Yurbaco Museo.

El enfoque de esta entidad es abarcar todos los ámbitos de la historia cultura del municipio, para este objetivo, han dado forma a unas salas donde se puede apreciar en primer lugar, dos salas dedicadas a arqueología de los ancestrales indígenas Yurbacos resaltando todos los utensilios de la vida cotidiana de estos indios entre los cuales predominan las vasijas labradas en cerámica y hachas bellamente trabajadas en piedras, además de ornamentos y figuras antropomórficas que hacían parte de los rituales religiosos.

En segundo lugar, el museo ostenta una colección de fotografías de la plaza municipal, donde la más antigua es una litografía que data del año 1853 cuando el general mexicano Antonio López de Santa Ana se hospedaba en Turbaco, y por si fuera poco, entre sus salas se haya la única copia existente del primer mapa de américa realizado por el cartógrafo de los reyes de España Juan de la Cosa.

El museo de Turbaco tiene la intención de transportar a sus visitantes, tanto oriundos como extranjeros, a un pasado distante buscando de recordar y extender las raíces de los turbaqueros.

## 2.2.2 Patrimonio inmaterial

Al hablar de patrimonio cultural inmaterial hablamos de todos aquellos elementos que conforman nuestra cultura y nos dan sentido de pertenencia e identidad a nuestro pueblo.

Ilustración 49. Carne bistec



FUENTE: Facebook, Punto de información turística

La tradicional mesa de fritos esta compuesta por: Arepa de huevo la cual es una (masa de maíz frita con un huevo frito en el interior y carne molida), la carimañola (yuca frita rellena de carne o queso), Butifarras (albóndigas ahumadas), buñuelito de frijol (un buñuelo de maíz frito, salado con frijoles negros, y las empanadas (masa de maíz frita rellena de pollo o carne)

Una fusión comida africana, nativa americana y española hace de Turbaco una delicia culinaria. La carne bistec es un plato sencillo per exquisito a la vez. Se prepara con arroz blanco, carne de res encebollada. Puede acompañarse con tajadas de plato o la tradicional ensalada cruda de lechuga, cebolla y tomate.

Ilustración 50. Mesa de fritos



Fuente: Facebook, Punto de información turística

Ilustración 51. Bollos de mazorca



Consiste en rollos de maíz envueltos en hojas de maíz y luego se cocinan al vapor, generalmente servidos calientes suele acompañarse con queso. Puede servirse como merienda, desayuno, aperitivo o como almuerzo ligero.

Ilustración 52. Chicharrones de Turbaco



Muchos de los negocios de los afamados chicharrones se encuentran a la entrada del municipio, famosos por su crocancia, este plato es acompañado con yuca o bollo y limón. Ideal para comer en un desayuno.

Fuente: Facebook, Punto de información turística

Panderitos y casabes tradicionales del pueblo echas de almidón de yuca rayada que solo se consiguen en este municipio.

Ilustración 54. Casabes



Ilustración 53. Panderitos



Fuente: Facebook, Golosinas pantur - panderitos de Turbaco

Ilustración 55. Dulce de mamey



Fuente: Facebook, Dulce de mamey

El dulce del mamey es nativo de los árboles de Turbaco, un fruto de pulpa apetitosa en sus distintas variedades, también se consume como fruta fresca, pastel o dulces, además de jugos y batidos, todos estos apetecidos por su sabor y apariencia.

### 2.2.3 Festividades y eventos

Ilustración 56. Festival de la caña de azúcar



Fuente: El Universal

El corregimiento de Cañaveral, en el municipio de Turbaco, se prepara cada año para celebrar su tradicional y pintoresco festival de la caña de azúcar. Uno de los grandes atractivos de este festival son los tradicionales concursos de la caña, la piquería y la canción inédita. Lo fundamental de este es que las entidades del gobierno nacional brinden el apoyo necesario para cosechar y vender este producto.

## FIESTAS RELIGIOSAS

Ilustración 57. Fiestas de la santísima cruz de mayo



Fuente: El Universal

Es la fiesta en honor a la patrona del municipio de Turbaco. Con procesiones y altar de la imagen sagrada de esta santa se recorren las principales calles de Turbaco a ritmo de fandango y reinas, finalizando en la Iglesia de Santa Catalina de Alejandría donde posteriormente se hace la misa.

Ilustración 58. fiestas santa Catalina de Alejandría



Fuente: El Universal

Una celebración arraigada entre los turbaqueros tiene lugar a mitad de año en homenaje a la virgen del Carmen, la patrona de los conductores. Las fiestas se viven intensamente desde la madrugada una procesión por parte de los conductores en la subida de Plan parejo, realiza sus ofrendas y tributos con flores y velas. Finalmente al llegar la tarde sigue la procesión, rosarios, eucaristías, por parte de la comunidad.

Ilustración 59. Fiestas de la virgen del carmen



Fuente: Facebook, fiestas de la virgen del Carmen.



Es una de las mayores celebraciones religiosas para los cristianos católicos y ortodoxos. Se inicia con actos religiosos, actos públicos, música, cabalgatas, fandangos, comparsas, entre otros, hacen parte de la programación de esta fiesta.

Ilustración 60. Fiestas de San Pedro y San Pablo



Fuente: El Universal

Ilustración 61. Corralejas o fiestas de toros



Fuente: Facebook, fiestas de toros

Son encierros y otras manifestaciones taurinas populares, corridas de toros profesionales en plazas estables. Con la presencia de papayeras, con música de fandango y porro hacen parte del desarrollo de esta tradición.

Este evento es apoyado por la alcaldía de Turbaco, y por el instituto de cultura y turismo, en donde se realizan concursos de pintura infantil, canciones inéditas, intérpretes, acordeoneros, conciertos y demás realizan presentaciones especiales.

Ilustración 62. Festival de voces y versos de la colina



Fuente: El Universal

## 2.3 SITIOS NATURALES

Está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. Se refiere al conjunto de paisajes y hábitat de plantas y animales tales como parques naturales o marítimos.

El municipio de Turbaco, con una extensión de 10 kilómetros ubicado en la zona norte del Departamento de Bolívar cuenta con una gran riqueza natural, que le ha permitido ser reconocido como un lugar perfecto para la reflexión y descanso. Algunos personajes de nuestra historia, Simón Bolívar, Antonio Caballero y Góngora, al alemán Alexander Von Humboldt, -uno de los más grandes exploradores y amante de la naturaleza- y al dictador mexicano Antonio López de Santa Ana, vivieron por largas temporadas en estas frescas tierras. Entre sus atractivos se encuentran:

### JARDÍN BOTÁNICO GUILLERMO PIÑERES

Ilustración 63. Jardín botánico



Fuente: Turismo por Bolívar.

Uno de los atractivos ecológicos más importantes de la región, con una colección viva de más de 300 especies de plantas del Caribe Colombiano y uno de los pocos bosques nativos vírgenes de la región. Cuenta con varias colecciones especiales y cerca de 2 km de senderos. En el bosque brota un manantial de agua muy especial que corre todo el año. Es un lugar ideal para conocer y aprender de la fauna y flora del Caribe colombiano.

## ARROYO DE MATUTE

Ilustración 64. Arroyo de Matute



Fuente: Google Images

## ACIENDA MATUTE

Ilustración 66. Pista acuática



Ilustración 68. Toboganes



Ilustración 65. Tarzanera



Ilustración 67. Piscinas



Fuente: Hacienda matute

Es un bosque húmedo tropical, centenario, alto con flores en el soto bosque, cruzado por arroyos cristalinos, con diversiones acuáticas, piscinas, toboganes, lagos, chorros y otros juegos. Ubicado en el km7 de la troncal de Occidente de Cartagena a Turbaco. Es de lo poco que queda de un ecosistema único en Litoral norte de Colombia. Aquí se viene a estar con la naturaleza, con los micos colorados, que cruzan por copas de los árboles, los pájaros y otros animales silvestres que aun, aquí viven.

Ilustración 69. Arroyo Mameyal



Fuente: El Universal

Es un sitio con gran variedad de árboles frutales, entre los que se encuentra el mamey, caimito, mamon, níspero, totumo. Además cuenta con la presencia de animales un poco agresivos tales como iguanas, renacuajo, culebras. Este lugar posee una riqueza natural inmensa pero no está siendo tratado ni cuidado de la forma que se requiere, debido a la cantidad de residuos sólidos que allí son arrojados permitiendo esto que el arroyo y su entorno este contaminado. Otro de los arroyos que presentan la misma problemática es arroyo lejos, y arroyo cucuman.

## HACIENDAS CAMPESTRES

Ilustración 71. Hacienda los lagos



Fuente: Blog los lagos recreacional.

Ilustración 70. Hacienda restaurante selva negra



Fuente: Pagina web, Restaurante selva negra

Ilustración 72. Hacienda Villa Martha



Fuente: Pagina Web, Villa Martha

Para disfrutar de un fin de semana relajado nada mejor que haciendas y villas campestres donde los visitantes encuentran verdaderos “paraísos” para relajarse. Los recomendados: los restaurantes Los Lagos, Selva Negra, Villa Martha. Situados en la entrada de Turbaco, con servicios recreativos y de entretenimiento, que incluyen entre otros planes: caminatas ecológicas, lagunas esplendidas para contemplar la naturaleza y piscinas al aire libre para adultos y niños.

Ilustración 74. Volcanes de lodo



Fuente: El universal

Ilustración 73. Volcanes de lodo



Fuente: Turismo por Bolívar

Se trata de una zona colinada baja de forma dómica elongada, localizada 5,3 km al oriente del casco urbano de Turbaco. La región, conocida como La Loma de los Volcanes, tiene 1 km de diámetro y 50 m de altura. El lodo emanado es gris, pero algunas de las bocas emanan lodos de color verdoso hasta café, con algas de aspecto muy untuoso y aceitoso. Los gases fluyen con una frecuencia de 10 a 60 burbujas por minuto.

### MIRADOR DE TORRECILLA

Ilustración 75. Mirador de torrecilla



Fuente: El Universal

El mirador de torrecilla tiene una hermosa vista a la ciudad de Cartagena, está rodeado de palmeras y trinitarias que combina la magia de la naturaleza con la aventura. Cuenta la historia que el General Pablo Murillo y parte de su ejército se establecieron en las haciendas de su jurisdicción como en torrecilla su posición estratégica para observar la llegada de los españoles.

## 3. ANÁLISIS DOFA

Este análisis servirá de soporte y guía en la determinación de propuestas y estrategias de carácter turístico. Se analizan los aspectos internos tales como las debilidades, fortaleza, amenazas y oportunidades.

### 3.1 DEBILIDADES

- **Deficiencia de servicios públicos:** El servicio domiciliario del agua en algunos casos es deficiente y de mala calidad, este municipio carece de alcantarillado, saneamiento de residuos sólidos y en cuanto al servicio de energía eléctrica la

empresa Electricaribe, esta, se ausenta varias veces, lo que no satisface las necesidades de los visitantes.

- **División de los pobladores locales por predominio de intereses**

**particulares:** El poco recurso económico y personal sensibilizan a algunos habitantes.

- **Infraestructura turística (restaurantes, hoteles) Sin altos niveles de calidad:**

El municipio cuenta con sitios de recreación privados que son solo de atención en el día.

- **Poca adecuación de los atractivos turísticos:** se puede mencionar que estos lugares existen, pero se debe trabajar en su recuperación y mantenimiento puesto que están abandonados y son maltratados por la población que habita cerca de ellos.

- **Poca oferta y capacidad hotelera:** Dentro de los sitios que cuentan con hospedaje se puede estimar una capacidad hotelera de 150 personas aproximadamente, en el municipio no existen hoteles y las casas fincas o lugares de hospedaje no cuentan con una alta capacidad, lo que dificulta el desarrollo del sector del turismo en el municipio de Turbaco y a su vez no genera ingresos en todos los sectores que este puede jalonar pues no existe un crecimiento exponencial en este sector.

- **Problemas de Inseguridad:** El creciente nivel de inseguridad en el municipio (atracos, situaciones de pandillas, drogadicción) no permite que Turbaco sea visto como un sitio de interés para visitar, además de la mala imagen que ha tenido en este ámbito por la publicación de noticias desagradables en las noticias nacionales, genera una resistencia para visitar el municipio.

- **Poco personal capacitado para ofrecer programas y actividades turísticas:** No existen personas capacitadas e idóneas para presentar de manera profesional un servicio de turismo cultural propio de la historia de Turbaco, que indique y suministre toda la información turística necesaria.

- **Pocas vías de accesos a zonas de atractivos turísticos gubernamentales:**

Las vías de acceso a sitios de interés turístico están en mal estado lo cual dificulta el traslado de los turistas a sitios ambientales, de recreación y que a su vez hace imposible el desarrollo de la actividad turística. Por su parte el transporte de Cartagena que se realiza a través de los servicios públicos de transporte son costosos y existen dificultad y muchos transbordos de un vehículo al otro.

- **No hay agencias nacionales en el territorio:** No existen entidades de turismo conformadas que puedan participar en eventos de turismo a nivel nacional para destinar fondos a proyectos turísticos del municipio, ya que no se cuenta con una oficina de turismo encargada de apoyar los eventos culturales o servir de mediador ante las entidades turísticas de Cartagena para hacer alianzas estratégicas que permitan desarrollar la idea de hacer de Turbaco un pueblo turístico.

### 3.2 OPORTUNIDADES

- **Espontaneidad en los habitantes para participar en eventos culturales:** La buena participación de la comunidad para dar a conocer sus destrezas y habilidades folclóricas, gastronómicas y culturales.
- **Proyectos varios de gestión de turismo:** Se cuenta con el diagnóstico preliminar del patrimonio cultural con alcance en el ámbito turístico del municipio por parte de las instituciones estatales como el ministerio de cultura entre otros.
- **La cercanía de Turbaco a la ciudad de Cartagena:** La amplia oferta de los turistas en la ciudad de Cartagena da la posibilidad de dar a conocer el municipio de Turbaco a través de todas las oficinas de turismo de esta ciudad, lo cual amplía el mercado de los mismo como un destino seguro y disfrute de los turistas.

### 3.3 FORTALEZAS

- **Variedad de atractivos turísticos:** Se poseen atractivos naturales y culturales que pueden ser explotados turísticamente y que permanecen a poca distancia y tiempo entre sí, las cuales se pueden visitar todo el año.
- **Potencial de valores folclóricos:** Se posee un rico y patrimonio cultural especialmente folclórico y gastronómico.



- **Importante patrimonio material:** Se cuenta con inmuebles que pueden ser rehabilitados y desarrollarse como polo turístico religioso y cultural.
- **Potencial de atractivos naturales:** Se cuenta con una variedad de especies endémicas tanto de flora como fauna altamente valorado en el mercado turístico.
- **Diversidad de comercio en el municipio de Turbaco:** El alto número de productos comerciales que ofrecen la comunidad puede promocionar un alto contenido emocional para propios y visitantes.

### 3.4 Amenazas

- **Poca planificación y/o financiación de programas por parte de las entidades gubernamentales y locales:** Por la parte financiera se manifiesta que no hay apoyo económico para turismo y patrimonio y a su vez no hay proyectos turísticos que generen empleo y desarrollo.
- **Mejor posicionamiento en destinos turísticos similares:** La promoción de otros destinos en bajos costos, mejor infraestructura y tecnología, hace que los turistas y visitantes acudan a destinos o servicios complementarios, perdiéndose así la posibilidad de obtener ingresos adicionales para los habitantes de este municipio.

## **4. PROPUESTA DE INVENTARIO TURÍSTICO**

Esta propuesta pretende potenciar los atractivos turísticos con los que cuenta el municipio de Turbaco a partir del reconocimiento de su patrimonio material, inmaterial. En ese sentido, se agrupan en una serie de rutas turísticas los distintos atractivos que pueden ser usados de una forma planificada e innovadora que incluya la alianza de los distintos agentes que se benefician de esta actividad económica.

### **4.1 CREACIÓN DE UNA CORPORACIÓN DE TURISMO**

El objetivo de crear una corporación de turismo será brindar un servicio humano con los mayores estándares de calidad que le permitan principalmente la realización de tours inicialmente en el municipio de Turbaco, ayudando al turista extranjero a tener una experiencia más amena y que conozca realmente lo más representativo e importante del pueblo sin dejar de lado sus gustos y necesidades, los tours están diseñados para todos los gustos y edades.

Para prestar de una forma efectiva los servicios ofrecidos por la corporación de turismo se necesita:

- Computadores portátiles para las personas que se encuentran en las instalaciones.
- Celulares con plan de datos y minutos para permanecer en constante contacto con los clientes para revisar sus solicitudes y preguntas.
- Página web donde se pueda encontrar toda la información relacionada con los servicios, precios y en donde se puedan realizar las diferentes solicitudes y cotizaciones de los servicios ofrecidos.

- Redes sociales para permanecer en contacto con los clientes y posibles usuarios, en donde se brindará información y se responderá las preguntas y las diferentes solicitudes de los usuarios.
- Equipo Guía que se encargara de distribuir los tiempos del tour a realizar, brindara la información sobre los puntos de interés, dirigir, orientar e informar al turista durante la realización del tour con el material necesario para el desarrollo óptimo de tour (folletos informativos, tickets, etc) velar por la integridad de los turistas acompañándolo a sus compras, visitas y demás actividades dentro del itinerario, coordinara los servicios ofrecidos al turista durante el tour y hacer que el turista a su cargo se sienta cómodo y disfrute del itinerario.
- Para el transporte de los clientes se harán contrataciones con una empresa de transportes que cumpla con todos los requerimientos de calidad y de ley para prestar un óptimo servicio.

Todo lo anteriormente mencionado, funcionará en alianza con las distintas instituciones que tenga relación con la actividad turística entre estos:

Entidades nacionales como: Ministerio de Cultura, Ministerio de comercio industria y turismo de Colombia, Fontur (Fondo Nacional de Turismo).

Entidades departamentales como: Gobernación de Bolívar e Icultur, e instituciones locales como alcaldía municipal, secretaria de cultura y turismo de Turbaco, secretaria de educación, punto de información turística, cámara de comercio, y agentes promotores de turismo.

#### **4.1.1 Ruta turística**

Una ruta turística es un Itinerario seguido a partir de un sitio de partida en una determinada dirección, que tiene como objetivo dar a conocer un determinado espacio ya sean paisajes, playas, montañas, sitios turísticos, entre otros, en forma de visitas en

corta duración, recalcando que estos sitios determinados llegan a articular atractivos o recursos turísticos permitiendo la facilidad de la visita al turista.

#### **SERVICIOS QUE INCLUYE:**

- Guía.
- Transporte.
- Refrigerio.
- Ingreso a sitios.

#### **SERVICIOS QUE NO INCLUYE**

- Alimentos y bebidas no especificadas.

#### **QUE LLEVAR**

- Documentos personales para registro de clientes.
- Cámara fotográfica o de video.
- Ropa cómoda, lentes de sol, gorra o sombrero, repelente de insectos, bloqueador solar.

#### **QUE NO LLEVAR**

- Bebidas alcohólicas.
- Armas blancas y de fuego.

#### **TAMAÑO DEL GRUPO**

- Producto diseñado máximo para 15 personas.

#### **ACTIVIDADES**

- Caminatas
- Observación de monumentos históricos
- Observación de Fauna y flora
- Observación de grupos folclóricos
- Degustación de la gastronomía típica

- Fotografías
- Interpretación

#### 4.1.1.1 *Ruta promotores del patrimonio de Turbaco*

**DESCRIPCIÓN DE LA RUTA:** En este recorrido los turistas podrán conocer la historia del municipio y disfrutar del variado estilo de construcciones arquitectónicas que han evolucionado desde tiempos remotos.

**VALOR:** 20.000 por persona.

#### **EL ITINERARIO PROPUESTO ES:**

**HORA:** 8:00 a.m.

**LUGAR DE ENCUENTRO:** Torre del reloj Cartagena.

**ESPECIFICACIÓN:** Reunión en el lugar de encuentro para el inicio de la ruta, allí habrá una guía para resolver preguntas y sugerencias, además estará la van esperando para transportar al grupo, a los sitios donde se vivirá la experiencia.

**HORA:** 8:40 a.m.

**LUGAR:** Iglesia Santa Catalina de Alejandría.

**ESPECIFICACIÓN:** El recorrido se inicia con una misa es la Iglesia Santa Catalina de Alejandría de Turbaco, en este sitio los turistas podrán apreciar un concierto de alabanzas, la estructura y escenificación de las imágenes que allí se encuentran, donde la religiosidad se entremezcla con la arquitectura y la historia, regalando al viajero una bonita experiencia.

**HORA:** 9:10 a.m.

**LUGAR:** PLAZA DE TURBACO.

**ESPECIFICACIÓN:** La plaza principal en donde concurre el pueblo para sus actividades de esparcimiento. El grupo podrá caminar su plaza y ser testigo de todo el colorido de su paisaje cultural, los espacios y símbolos de su memoria. Uno de los símbolos que más

cautiva la atención son los tres imponentes guerreros Yurbacos de color bronce y de músculos contraídos, con miradas decididas que se marchan hacia la batalla, otros monumentos son; Juan de la cosa y la estatua de Simón Bolívar. Además, se hará una presentación de algunas agrupaciones folclóricas más conocidas, mostrando el baile más representativo del municipio, seguidamente se le brindará un refrigerio.

**HORA:** 10:00 a.m.

**LUGAR:** Casa de Tejas – Actual Alcaldía de Turbaco.

**ESPECIFICACIÓN:** Visita a la casa de tejas, el ejemplo más sobresaliente de la arquitectura tradicional hoy convertido en la Alcaldía del municipio. En donde se evocarán algunos secretos de la participación directa o indirecta de la población y los indios yurbacos en gestas de los españoles.

**HORA:** 10:30 a.m.

**LUGAR:** Cementerio Ingles.

**ESPECIFICACIÓN:** Este lúgubre lugar aporta una experiencia de suspenso pues esconde parte de la historia de la construcción del ferrocarril que unió a Cartagena con barranquilla a finales del siglo XIX, y en donde yacen las tumbas de los empleados que murieron en dicha construcción.

**HORA:** 11:00 a.m.

**LUGAR:** Museo de Turbaco.

**ESPECIFICACIÓN:** Esta casa se rememora y vive la historia contemporánea con la antigua. En donde se pueden apreciar más de 50 piezas arqueológicas, salones llenos de memoria histórica que abarcan la época prehispánica, colonial y republicana del pueblo, el cual busca aglomerar a la población y sus visitantes en torno a su pasado. Además, se podrá ver una película que muestra los personajes más emblemáticos del municipio.

**HORA:** 11:40 a.m.

**LUGAR:** Torre del Reloj Cartagena.

**ESPECIFICACIÓN:** Retorno a la ciudad de Cartagena, Torre del reloj. (Opcional)

#### 4.1.1.2 *Ruta de sabores de Turbaco*

**DESCRIPCIÓN DE LA RUTA:** Esta ruta permite reconocer y degustar los sabores típicos que integran la gastronomía de la población, además de conocer el proceso productivo que conlleva a una experiencia más vivencial cercana a las comunidades a través del cual el visitante puede conocer la cultura y las costumbres de primera mano.

**VALOR:** 20.000

#### **EL ITINERARIO PROPUESTO ES:**

**LUGAR DE ENCUENTRO:** Torre del Reloj Cartagena.

**HORA:** 8:00 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** Reunión en el lugar de encuentro para el inicio de la ruta, allí habrá una guía para resolver preguntas y sugerencias, además estará la van esperando para transportar al grupo, a los sitios donde se vivirá la experiencia.

**LUGAR:** Chicharrones de Turbaco.

**HORA:** 8:30 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** Se inicia con una parada en el negocio de Doña Manuela para probar los afamados chicharrones con yuca, bollo y queso. Además de explicarle al visitante la cadena de valor del alimento desde la producción primaria hasta el plato; y los tips para la receta de este excelente producto típico de la región.

**LUGAR:** La fábrica de casabes de Turbaco.

**HORA:** 9:00 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** Recorrido por la fábrica de casabes ubicadas en la calle nueva, calle san pablo, y callejón San Martín, en donde las familias tradicionales darán a degustar y relatan al visitante las anécdotas e historias de este producto, además de revelar la receta y las propiedades que tiene al casabe para su consumo.

**LUGAR:** La fábrica de panderitos

**HORA:** 9:30 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** Recorrido por la fábrica de panderitos en donde los productores enseñaran la receta de esta exquisitez de producto y así mismo los visitantes a través de la practica en los fogones de la fábrica vivirán la experiencia de cocer a fuego lento los productos que salen de sus montes y llanuras y que conforman parte estructural de la identidad culinaria costeña.

**LUGAR:** Dulces típicos y artesanías en la plaza de Turbaco.

**HORA:** 10:00 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** El turbaquero es gran amigo de los postres, los turistas podrán degustar los diferentes dulces típicos que encuentran en gran cantidad y calidad en los estantes de dulces de la plaza, los cuales permanecen al margen de la cultura caribe, además de revivir las tradiciones a través del dialogo del productor y la comunidad para dar a conocer su universo culinario, y todas sus artesanías y costumbres populares con el visitante. Se podrá apreciar la actuación cómica por un grupo de estudiantes de teatro del colegio “El Docente de Turbaco” para dar a conocer los bailes modernos y los dichos propios del municipio.

**LUGAR:** Fritos típicos en la plaza Turbaco.

**HORA:** 10:20 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** Turbaco es una gran colina abierta al mundo, sus fritos típicos y sus influencias en su cocina, que ha sabido reunir el refinamiento de lo tradicional, lo autóctono y la sazón de la mano africana de sus alegres cocinaras. En esta oportunidad podrán degustar la calidad de sus fritos con la excelente masa de maíz de la sabana de



Bolívar, en los que se destacan la arepa e' huevo, carimañola, empanadas trifásicas entre otros. Además, se podrá disfrutar del espectáculo de bandas folclóricas más representativas del municipio.

**LUGAR:** Torre del Reloj Cartagena.

**HORA:** 11:00 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** Retorno a la ciudad de Cartagena, Torre del reloj. (Opcional).

#### 4.1.1.3 *Ruta ecoturismo*

**DESCRIPCIÓN DE LA RUTA:** Descubrir los exuberantes paisajes y naturaleza de una aventura enriquecida con grandes espejos de agua, lagos, haciendas, diversas especies de flora y fauna tropicales del municipio, para el esparcimiento, reflexión y descanso del visitante.

**VALOR:** 30.000

**LUGAR DE ENCUENTRO:** Torre del Reloj Cartagena.

**HORA:** 7:00 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** Reunión en el lugar de encuentro para el inicio de la ruta, allí habrá una guía para resolver preguntas y sugerencias, además estará la van esperando para transportar al grupo, a los sitios donde se vivirá la experiencia.

**LUGAR:** Hacienda Matute.

**HORA:** 7:30 a.m.

**ESPECIFICACIONES:** Inicia en el parque acuático matute ubicado a la entrada del municipio de Turbaco, un lugar donde podrá disfrutar al máximo rodeado de paisajes encantadores, animales silvestres, arroyos, lagos, cayacs, piscinas con toboganes, restaurantes, y la supervisión de profesionales a cargos.

**LUGAR:** Jardín Botánico Guillermo Piñeres.

**HORA:** 2:00 p.m.

**ESPECIFICACIONES:** Aprecie los escenarios naturales, manantiales de agua, la colección viva de fauna y flora como uno de los pocos bosques nativos vírgenes de la región. Es un lugar ideal para conocer y aprender de la flora y fauna del caribe colombiano.

**LUGAR:** El mirador de Tordecillas.

**HORA:** 3:00 p.m.

**ESPECIFICACIONES:** Observe desde este punto toda la bahía de Cartagena como los sitios, espacios y postales que enamoran. Lugar que marco la historia de Turbaco, en el cual el guía a cargo le hará un breve resumen de la importancia de este recurso, además se les brindará un refrigerio.

**LUGAR:** Coloncito Volcanes de Turbaco

**HORA:** 3:30 p.m.

**ESPECIFICACIONES:** En este recorrido los habitantes caminar el ascenso a una gran capa boscosa, en donde se evidencia el paso de los arrieros, además del valor ecológico que poseen estas tierras, la magia de esta ruta radica en el hermoso paisaje, esto hace que el cansancio se pierda con tan solo contemplar sus postales naturales, su tonalidad griseada que invitan aire fresco y detenerse para observar las aves que por allí se encuentran.

**LUGAR:** Torre del Reloj Cartagena

**HORA:** 5:00 p.m.

**ESPECIFICACIONES:** Retorno a la ciudad de Cartagena, Torre del reloj. (Opcional).

## CONCLUSIONES

Turbaco es uno de los pueblos colombianos con más historia, ha despertado recónditas emociones en propios y extraños. Sus paisajes, cielos y caminos han servido de inspiración para escritores, músicos y poetas, este encanto de pueblo no es solo privilegiado por su bagaje cultural e histórico, sino que, también cuenta con un paraíso ecológico que aun hoy cautiva a miles de viajeros en todo el mundo, y en el que es posible para ellos desconectarse del ajetreado mundo moderno.

Turbaco presenta un buen crecimiento demográfico, diferentes factores han contribuido a este hecho. Por un lado, sus excelentes condiciones climáticas y la cercanía a Cartagena. Por otro lado, la tasa natural de reproducción de sus moradores y la llegada de migrantes del interior del departamento y del país, que con facilidad se adaptan a la idiosincrasia del costeño: Sana, descomplicada y sin resabios políticos. Lo anterior se traduce en un mayor asentamiento humano que se expande por los cuatro costados del pueblo.

Famoso este pueblo en los anales de la historia, los indómitos yurbacos, en la defensa de su tierra, hicieron morder el polvo a más de un engolillado hispano. Orgullo es hoy de sus diligentes moradores, que muestran su pujanza en la industria, el comercio, el transporte y en las labores artesanales. Además, se deslumbra su futuro en la expansión urbanística de Cartagena.

Hoy por hoy, el diagnóstico situacional socio-económico muestra gran deficiencia en el acueducto local, en donde se hace necesario mejorar la calidad del servicio, sin embargo, la industria, el comercio y los demás variados negocios se abren paso en esta zona-

Como se evidenció anteriormente a lo largo de este trabajo, no existe una organización de turismo que genere actividades que incluyan el desarrollo del municipio. Las propuestas aquí expuestas abarcan un contexto actual en el que los recursos turísticos se encuentran en un estado relativamente bueno, pudiendo estar sujetos al desarrollo con la debida planificación para que puedan ser potencializados turísticamente, tales

como los arroyos de agua dulce, los volcanes de lodo, el museo histórico y cultural, entre otros. Por tal razón el diseño de las posibles rutas turísticas de Turbaco incluye una zona poseedora de patrimonios naturales y culturales localizados dentro de un espacio turístico funcional de distancias relativamente cortas que gracias a la historia y la buena imagen pueden formar parte de la oferta turística nacional, basado en un turismo comunitario donde se incluye a los pobladores de este municipio, quienes tienen la disposición para trabajar en el área de turismo, mostrando su mayor interés por obtener conocimientos de los recursos naturales y culturales de su localidad bajo el apoyo de las autoridades responsables del turismo.

Tomando en cuenta los recursos económicos y los intereses de cada grupo de turistas, se diseñaron diferentes rutas de turismo, dando como resultado el turismo cultura, natural y gastronómico cada uno de ellos basado en el turismo comunitario que de a poco se está fomentando y teniendo una mayor aceptación para el turista amante de experimentar vivencias nuevas y fuera de la oferta tradicional, en las que se incluye el folclor, la historia ancestral, la gastronomía, entre otros, que enriquecen aún más el municipio de Turbaco.

Para elegir los atractivos se tomó en cuenta el enriquecimiento mutuo entre el turista y la población local, tomando en consideración la belleza natural y el acervo cultural que representan cada uno de ellos, así como su proximidad, las posibilidades de ser puestos en valor, lo cual dará mayor desarrollo y posicionamiento a la zona.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Subgerencia Cultural del Banco de la Republica. Alejandro de Humboldt; 2015.
2. Correa Gil JyCPG. Evaluación plan ecoturístico del municipio de Turbaco.. [Online].; 2006 [cited 2018 Julio 5. Available from: <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/handle/11227/696>.
3. UNESCO. Patrimonio.
4. Tinoco Sánchez A, Arenas Duran O. Análisis prospectivo del turismo en Cartagena de indias Focalizado a los hoteles asociados a Codelco. ; 2011.
5. Blanquicet MC, Yepez YA. Diseño de una propuesta de turismo comunitario en el barrio Getsemaní de Cartagena de indias, D.T. y C. Cartagena:, Bolivar; 2017.
6. Ortiz Salgado MF. Tursasan un turismo etno-natural. ; 2016.
7. Alvear Mendoza GP. Análisis del sector turismo en Cartagena como elemento de internacionalización de la ciudad. Bogotá: Universidad del Rosario; 2012.
8. Carrillo Romero H, Cabarcas Cañate G, Vargas Hernández A, Puello Pájaro Yr11F2Tdhe. El desarrollo de la actividad turística en Cartagena de Indias: Implicaciones sociales y urbanas: 1943 - 1978. Palobra. 2013 Agosto;(13): p. 190 - 210.
9. ABN. Campañas para el fomento turístico en Cartagena. El Universal. 1967 Enero 17: p. 9.
10. UNESCO. Cartagena de Indias. ; 2003.
11. Alcaldía Municipal de Turbaco. Modificación excepcional y compilación del plan básico de ordenamiento territorial y las normas municipales vigentes. Cartagena:, Bolivar; 2015.
12. Zabaleta Lombana A. Turbaco en la historia, homenaje al pueblo de Turbaco en el V centenario del descubrimiento de América. Turbaco : Alcaldía de Turbaco. , Bolivar; 1992.

13. Rodríguez Ramírez D. Turbaco la historia de mi pueblo. Municipio de Turbaco: Alcaldía de Turbaco, Bolívar; 2006.
14. Medina Acuña M. Identidad cultural de Turbaco Bolívar. Turbaco:, Bolívar; 2017.
15. Martínez Garnica A. La independencia del Nuevo Reino de Granada. Estado de la representación histórica. Debates sobre las independencias iberoamericanas. Madrid: AHILA.; 2007.
16. ICULTUR. Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar. [Online].; 2018. Available from: <https://icultur.gov.co/wp>.
17. Alcaldía Municipal de Turbaco. Información del municipio. Municipio de Turbaco: Alcaldía Municipal de Turbaco, Bolívar; 2018.
18. Cabrales Martínez O. La Cartagena Oil Refining Company. Primera refinería en Colombia. [Online].; 2018.. Available from: <https://historiasdelautomovil.co/blogs/news/la-cartagena-oil-refining-company-la-primera-refineria-en-colombia>.
19. Tatis Guerra G. Tras los volcanes de lodo. El Universal. 2017 Junio 25.
20. Turbaco AMd. Turbaco, la ciudad que queremos y nos merecemos. [Online].; 2018. Available from: <http://www.turbaco-bolivar.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx>.
21. Museo Historico de Cartagena de Indias. Archivo Histórico – Palacio de la Inquisición. Cartagena: MUHCA, Bolívar; 2018.
22. Concejo Municipal de Turbaco. Plan municipal de desarrollo 2012 - 2015. Municipio de Turbaco: Concejo Municipal de Turbaco, Bolívar; 2012.
23. DANE. Proyección censo DANE. Municipio de Turbaco: Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, Bolívar; 2005.
24. DANE. Proyecciones poblacionales por grupos quinquenales. Municipio de Turbaco: Departamento Administrativo Nacional de Encuestas, Bolívar.
25. Red Nacional de Información. Reporte único de víctimas. Municipio de Turbaco: RNI, Bolívar; 2018.

26. Bioger S.A. Recolección de residuos solidos. Municipio de Turbaco: Bioger S.A, Bolivar; 2018.
27. Montes JJ. Del español hablado en Bolivar, Colombia: Centro virtual Cervantes; 1959.
28. Icultur. Turbaco Bolívar, ver y contar. Municipio de Turbaco: Icultur, Bolivar; 2018.
29. SedBolivar. Mitos y Leyenda en los pueblos de Bolivar..
30. SINIC. Sistema Nacional de información Cultural. [Online].; 2018. Available from: <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=13&COLTEM=221>.
31. Alcaldía municipal de Turbaco. Fiestas y celebraciones. Municipio de Turbaco: Alcaldía Municipal de turbaco, Bolivar; 2018.
32. Alcaldía municipal de Turbaco. Economía. Municipio de turbaco: Alcaldía municipal de Turbaco, Bolivar; 2018.
33. Alcalá J. Los yurbaco "la gente más feroz de toda la tierra firme". Municipio de turbaco:, Bolivar; 1990.
34. Corporación humanas-centro regional de derechos humanos y justicia de género. Información estadística Contexto regional Departamento de Bolívar Cartagena de Indias, Distrito Turístico y Cultural Municipios de San Jacinto, San Juan Nepomuceno y Turbaco Bogotá; 2016.
35. Departamento Nacional de Planeación. Kit Territorial. Bogotá;; 2018.
36. Redacción el tiempo. Impulsan proyecto de irrigación de Turbaco. El Tiempo. 1999 Febrero 23.
37. MINCIT. Inventarios turísticos. Bogotá: Ministerio de Comercio, Industria y Turismo; 2007.
38. Gossain J. Cuenta la historia de Turbaco más allá del burro para Obama. Periódico el Tiempo edición digital. 2012 Mayo 2012.
39. Chica MÁ. Juan de la Cosa, de Santoña al nuevo mundo. El diario es Cantabria. 2016.

40. Alcaldía municipal de Turbaco. Sitios de interés. Municipio de Turbaco: Alcaldía Municipal de turbaco, Bolivar; 2018.
41. Yurbaco Museo. Facebook. [Online].; 2017. Available from: <https://www.facebook.com/Yurbaco-Museo-1470295949774394/>.
42. Punt de información turística Turbaco, Bolivar. Facebook. [Online].; 2017. Available from: <https://www.facebook.com/Punto-de-Informaci%C3%B3n-Tur%C3%ADstica-Turbaco-Bol%C3%ADvar-169405103261536/>.



## ANEXOS

## ANEXO 1. NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS

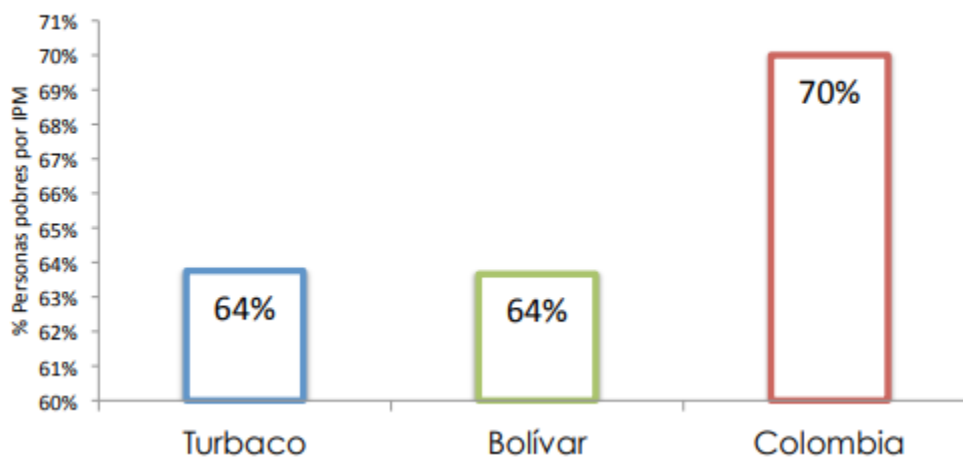
COLOMBIA. Necesidades Básicas Insatisfechas - NBI, por total, cabecera y resto, según municipio y nacional. A JUNIO 2012 RESULTADOS CENSO GENERAL 2005

Cod Depto	Nombre Departamento	Cod Mpio	Nombre Municipio	Personas en NBI					
				Cabecera		Resto		Total	
				Prop (%)	cve (%)	Prop (%)	cve (%)	Prop (%)	cve (%)
13	BOLIVAR	688	SANTA ROSA DEL SUR	37,59	3,24	76,74	4,20	55,43	2,91
13	BOLIVAR	744	SIMITI	42,48	-	73,50	-	62,00	-
13	BOLIVAR	760	SOPLAVIENTO	53,08	2,00	60,49	-	53,23	1,95
13	BOLIVAR	780	TALAIGUA NUEVO	59,13	-	67,26	-	63,48	-
13	BOLIVAR	810	TIQUISIO	75,58	-	89,94	-	86,48	-
13	BOLIVAR	836	TURBACO	49,87	3,27	46,90	6,11	49,62	3,05
13	BOLIVAR	838	TURBANA	64,04	2,53	46,01	7,34	62,02	2,40
13	BOLIVAR	873	VILLANUEVA	88,32	1,09	71,25	4,10	86,43	1,06
13	BOLIVAR	894	ZAMBRANO	55,49	2,68	65,59	3,85	55,92	2,56

Fuente: DANE

## ANEXO 2. ÍNDICE DE POBREZA MULTIDIMENSIONAL

## Índice de Pobreza Multidimensional-2005



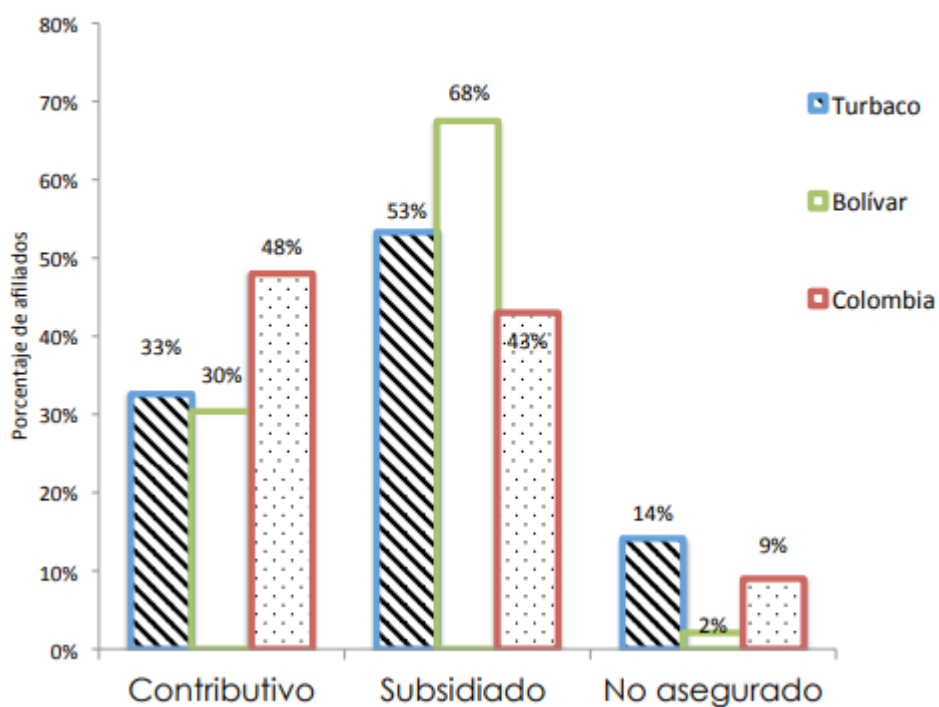
Fuente: Departamento nacional de planeación 2005

### ANEXO 3. COBERTURA DE SALUD 2012

Municipio certificado en salud 2013

Para más información [www.minsalud.gov.co/estadisticas/Paginas/indicadores.aspx](http://www.minsalud.gov.co/estadisticas/Paginas/indicadores.aspx)

#### Cobertura Salud 2012



Fuente: Base de datos única de afiliado.

**ANEXO 4. PRUEBAS SABER11 (2012)**

## Pruebas SABER11 (2012)

	Turbaco	Colombia		Turbaco	Colombia
Lenguaje	46.2	46.5	Biología	44.6	45.3
Matemáticas	45.9	45.8	Química	45.4	45.7
Sociales	43.2	44.5	Física	44.6	44.4
Filosofía	39.3	40.5	Inglés	42.9	44.1

Fuente: [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)