

**POTENCIAL TURISTICO DE MORROA Y OVEJAS, SUCRE**

**Mauricio Díaz Sanabria**

**Leiddy Duarte Bolaño**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE ECONOMIA Y NEGOCIOS  
PROGRAMA DE FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES  
CARTAGENA DE INDIAS D.T. Y C.  
2013**

**POTENCIAL TURISTICO DE MORROA Y OVEJAS, SUCRE**

**Mauricio Díaz Sanabria**

**Leiddy Duarte Bolaño**

**Trabajo de investigación presentado para optar por el título de  
Profesional en Negocios y Finanzas Internacionales.**

**Asesor:**

**NETTY CONSUELO HUERTAS**

**UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE BOLIVAR  
FACULTAD DE ECONOMIA Y NEGOCIOS  
PROGRAMA DE FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES  
CARTAGENA DE INDIAS D.T. Y C.**

**2013**

## DEDICATORIA

*A Dios, que nos ha guiado siempre y nos ilumina a lo largo de nuestro camino.*

*A nuestros padres, cuyo apoyo y amor incondicional se ha transformado en el motor de nuestra vida.*

*A nuestros profesores, cuya exigencia y orientación académica nos ha servido de mucho en nuestra etapa estudiantil.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios porque nos permitió culminar esta etapa de nuestras vidas

A nuestros padres; quienes nos formaron en valores y nos guiaron en el camino de llegar a ser profesionales.

A nuestra Profesora y asesora Netty Consuelo Huertas; por su colaboración y ayuda en el desarrollo de esta investigación, porque sus conocimientos, aportes y correcciones siempre fueron oportunos.

En general a todos nuestros profesores y personas que de alguna forma ayudaron y nos acompañaron en este camino hacia nuestro grado.

# CONTENIDO

<b>DEDICATORIA</b>	<b>3</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>4</b>
<b>LISTA DE FIGURAS</b>	<b>8</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>9</b>
<b>0. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>10</b>
0.1 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA	10
0.2 OBJETIVOS	11
0.2.1 Objetivo General	11
0.2.2 Objetivos Específicos	12
0.3 JUSTIFICACION	12
0.4 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	13
0.5 METODOLOGÍA DE INVESTIGACION	17
0.5.1 Delimitación de la información	17
0.5.1.1. Espacial	17
0.5.1.2. Temporal	17
0.5.2 Tipo de Estudio	18
0.5.3 Población y muestra	18
0.5.4 Fuentes y técnica de recolección de información	18
0.5.4.1. Fuentes primarias	18
0.5.4.2. Fuentes secundarias	19
0.5.5 Etapas	19
0.6 RESULTADOS ESPERADOS	19
<b>1. CARACTERIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE MORROA Y OVEJAS, SUCRE</b>	<b>21</b>
1.1 MORROA, SUCRE	21
1.1.1 Aspectos Generales	21
1.1.2 Historia	22
1.1.3 Escudo y Bandera	23
1.1.4 Población y Vivienda	24
1.1.4.1. Aspectos demográficos	24
1.1.4.2. Vivienda y servicios públicos	25
1.1.5 Vías y Transporte	26
1.1.6 Uso Del Suelo	27
1.1.7 Hidrografía y Aguas Subterráneas.	28

1.1.8	Vegetación, Flora y Fauna	30
1.1.9	Economía	30
	<b>1.1.9.1. Sector Agropecuario y Agrícola</b>	<b>30</b>
	<b>1.1.9.2. Sector Pecuario</b>	<b>31</b>
	<b>1.1.9.3. Sector Artesanal</b>	<b>31</b>
1.1.10	Educación	31
1.1.11	Festividades	32
<b>1.2</b>	<b>OVEJAS, SUCRE.</b>	<b>34</b>
1.2.1	Aspectos Generales	34
1.2.2	Historia	34
1.2.3	Escudo y Bandera	36
1.2.4	Población y Vivienda	36
	<b>1.2.4.1. Aspectos demográficos</b>	<b>36</b>
	<b>1.2.3.2. Vivienda y servicios públicos</b>	<b>37</b>
1.2.5	Vías y Transporte	38
1.2.6	Uso Del Suelo	39
1.2.7	Hidrografía y Aguas Subterráneas.	40
1.2.8	Vegetación, Flora y Fauna	41
1.2.9	Economía	42
1.2.10	Educación	43
1.2.11	Festividades	44
<b>2.</b>	<b>INVENTARIO TURISTICO MORROA Y OVEJAS</b>	<b>46</b>
<b>2.1</b>	<b>CLASIFICACIÓN DE LOS BIENES Y ATRACTIVOS</b>	<b>46</b>
2.1.1	Patrimonio Cultural	46
2.1.2	Sitios Naturales	47
<b>2.2</b>	<b>ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE MORROA.</b>	<b>48</b>
2.2.1	Patrimonio Material	48
2.2.2	Patrimonio Inmaterial	53
2.2.3	Festividades	55
2.2.4	Sitios Naturales	57
<b>2.3</b>	<b>ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE OVEJAS</b>	<b>58</b>
2.3.1	Patrimonio Material	58
<b>IGLESIA FRANCISCO DE ASIS</b>		<b>58</b>
2.3.2	Patrimonio Inmaterial	61
2.3.3	Festividades	64
2.3.4	Sitios Naturales	67

<b>3. ANÁLISIS DOFA MORROA Y OVEJAS</b>	<b>68</b>
<b>3.1 DEBILIDADES</b>	<b>68</b>
<b>3.2 OPORTUNIDADES</b>	<b>70</b>
<b>3.3 FORTALEZAS</b>	<b>71</b>
<b>3.4 AMENAZAS</b>	<b>72</b>
<b>4. PLAN TURISTICO MORROA Y OVEJAS, SUCRE</b>	<b>74</b>
<b>4.1 CREACIÓN CORPORACIÓN TURÍSTICA.</b>	<b>74</b>
<b>4.2 RUTAS</b>	<b>74</b>
4.2.1 Ruta “La Hamaca Morroana”	75
4.2.2 Ruta El “Pito Morroano”	75
4.2.3 Ruta “El Sabor De La Cumbia De Morroa”	75
4.2.4 Ruta “Camino A Ovejas”	76
4.2.5 Ruta “Raíces Musicales Indígenas- Ritmos Típicos Morroa y Ovejas”	76
4.2.6 Ruta “El Folclor De Ovejas”	76
<b>4.3 DISEÑO PÁGINA WEB</b>	<b>77</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>78</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>79</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>81</b>

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Mapa departamento de Sucre .....	10
<b>Figura 2.</b> Número de personas por nivel Sisbén por cabecera municipal 2005 .....	15
<b>Figura 3.</b> Número de personas por nivel Sisbén por centro poblado .....	16
<b>Figura 4.</b> Mapa Político Morroa .....	21
<b>Figura 5.</b> Símbolos de Morroa .....	24
<b>Figura 6.</b> Población de Morroa por grupo etario .....	25
<b>Figura 7.</b> Personas en NBI (30 Junio 2010) .....	25
<b>Figura 8.</b> Servicios públicos .....	25
<b>Figura 9.</b> Nivel Educativo.....	32
<b>Figura 10.</b> Desfile Festival .....	32
<b>Figura 11.</b> Festival de Pito Atravesao .....	33
<b>Figura 12.</b> Mapa Político de Ovejas.....	34
<b>Figura 13.</b> Escudo y Bandera de Ovejas, Sucre.....	36
<b>Figura 14.</b> Personas en NBI (30 Junio 2010).....	37
<b>Figura 15.</b> Servicios con que cuenta la vivienda .....	37
<b>Figura 16.</b> Cobertura de Agua Potable, Ovejas.....	38
<b>Figura 17.</b> Estado de Vías.....	39
<b>Figura 18.</b> Nivel Educativo .....	43
<b>Figura 19.</b> Festival Nacional de Gaita, Ovejas.....	44
<b>Figura 20.</b> Matriz DOFA Morroa.....	72
<b>Figura 21.</b> Matriz DOFA Ovejas. ....	73



## INTRODUCCION

Colombia, es un destino turístico por naturaleza, debido a su ubicación, sus paisajes, su gente, su cultura, sus raíces. En sus llanos, selvas y majestuosas montañas, esconde atractivos y hermosos lugares que por falta de información la mayoría de los turistas nacionales y extranjeros no los colocan en su itinerario de viaje y por ello no los llegan a conocer. Desaprovechándose así, las maravillas turísticas que ofrecen dichos lugares.

En este caso, Morroa y Ovejas, dos municipios sucreños situados a 15 y 41 km de Sincelejo respectivamente; foco de estudio de la presente investigación, que tiene como objetivo resaltar su potencial turístico para construir una propuesta para incrementar el número de visitantes y que contribuya con su participación en el desarrollo económico del departamento de Sucre; ambos municipios se destacan por su importancia musical, en Morroa se celebra el Festival Nacional del Pito Atravesao, instrumento musical característico de esta región, la flauta de millo, muy usada en la cumbia y en Ovejas se realiza el Festival Nacional de Gaitas.

Asimismo esta investigación permite caracterizar y describir los municipios de Morroa y Ovejas y direccionar el interés de la sociedad hacia estos territorios turísticamente desconocidos de los cuales se estudia sus antecedentes históricos, culturales, sus diferentes celebraciones como también, su diversa fauna y flora. Recordando a lo largo del proyecto que Colombia tiene mucho para ofrecer, más allá de las ciudades principales y bien vendidas a nivel internacional; existen municipios pequeños con raíces indígenas como los estudiados que buscan espacios para posicionarse como nuevos destinos turísticos.

# 0. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

## 0.1 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

Colombia es un país altamente competitivo en cuanto al mercado turístico, con un crecimiento para el mes de Diciembre de 2012 de 4.4% en el PIB, además de un incremento en la IED para el 2012 del 33% (US\$ 220 millones), en el sector comercio, hotelería y restaurantes, por otro lado el ingreso en la cuentas de viajes y transporte crecieron 10,2% para el año 2011 y un 3,6% más en la balanza de pagos para el año 2012 <sup>1</sup>(Datos correspondientes a viajeros que ingresaron y son residentes en el país) permitiendo ver contundencia en el crecimiento del mercado turístico del país.

En cuanto al departamento de Sucre, departamento de estudio de esta

**Figura 1.** Mapa departamento de Sucre



investigación, se encuentra ubicado en la Región Caribe colombiana, una de las regiones con mayor flujo turístico del país, conformado por 26 municipios: Sincé - ciudad capital-, Buenavista, Caimito, Colosó, Corozal, Coveñas, Chalán, El Roble, Galeras, Guaranda, la Unión, los Palmitos, Majagual, Morroa, Ovejas, San Antonio de Palmito, Sampedes, San Benito Abad, San Juan de Betulia, San

Fuente: Gobernación de Sucre

Marcos, San Onofre, San Pedro, San Luis de Sincé, Sucre, Santiago de Tolú y Tolviejo, En total, 234 corregimientos, una inspección de Policía, numerosos

<sup>1</sup> MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO: <https://www.mincomercio.gov.co/index.php>

caseríos y sitios poblados. En este trabajo se analizan los municipios de Morroa y Ovejas.

Morroa, municipio sucreño que se destaca por sus artesanías siendo uno de los principales municipios en cuanto a la producción y tejido de hamacas a nivel nacional; en este municipio se realiza el Festival Nacional del “Pito Atravesao” instrumento musical característico de esta región. Por su fácil acceso y ubicación a pocos kilómetros de la ciudad de Sincelejo, se convierte en un municipio potencial para explotación turística; Aunque pese a todo su potencial en los últimos años por la problemática de orden público y ola de violencia en el país, el flujo de visitantes y personas que conocen el municipio es reducido. Con esta investigación se busca aprovechar la riqueza del lugar para desarrollar su potencial y abrir camino a un desarrollo turístico generando mayor participación socio-económico y turística de Morroa en el departamento de Sucre.

En cuanto a Ovejas Sucre, tiene diferentes atractivos turísticos donde se destaca principalmente el Festival Nacional de Gaitas, además de contar con una variedad extensa de productos agrícolas.

El potencial turístico de ambos municipios y su poco flujo de visitantes lleva a formularse la siguiente pregunta investigativa: ¿Cómo se puede resaltar y promover el potencial turístico de Morroa y Ovejas para incrementar el número de visitantes y su participación en el desarrollo económico del departamento de Sucre?

## **0.2 OBJETIVOS**

### **0.2.1 Objetivo General**

Construir una propuesta que resalte el potencial turístico de Morroa y Ovejas, para que desde el compromiso de los municipios y su voluntad política se busque el incremento en el número de visitantes, para que la actividad turística contribuya con su participación en el desarrollo económico del departamento de Sucre.

### **0.2.2 Objetivos Específicos**

- Caracterizar y describir los municipios de Morroa y Ovejas para determinar su participación en el desarrollo económico del departamento de Sucre.
- Identificar las fortalezas y atractivos turísticos de los municipios de Morroa y Ovejas para lo cual se realizará su inventario turístico respetando la metodología propuesta por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
- Construir planes turísticos en Morroa y Ovejas (Sucre), después de analizar los diferentes aspectos competitivos de esta zona.
- Diseñar un portal web en el que se exhiban los atractivos de Morroa y Ovejas, para incrementar el número visitantes, en la cual se pueda plasmar la propuesta de una estrategia publicitaria que impacte a nacionales y extranjeros con el propósito de internacionalizar la imagen tanto del Festival Nacional de Gaitas realizado en Ovejas como el Festival Nacional del Pito Atravesao en Morroa.

### **0.3 JUSTIFICACION**

Se considera realizar esta investigación para el crecimiento y enriquecimiento de bases de información de los municipios de Morroa y Ovejas en el departamento de Sucre, Esto repercutiría de forma positiva en planes y estrategias para el fortalecimiento del turismo en el departamento y en la región, lo que tiene implicaciones económicas debido a la relación directa existente entre el turismo y la economía.

Del mismo modo es importante realizar esta investigación ya que por medio del presente estudio se puede desarrollar una estrategia publicitaria que permita incrementar el número de visitantes a los municipios de Morroa y Ovejas, además proyectando a nivel internacional el Festival Nacional de Gaitas que se realiza en Ovejas y el Festival de Pito atravesao realizado en Morroa. Lo que con el tiempo genera desarrollo, porque al incrementar el flujo de turistas se

mejoran los canales y rutas de acceso así, como aumenta la participación de estos municipios en el desarrollo económico del departamento de Sucre.

Por último, cabe resaltar que Morroa y Ovejas cuentan con potencial para ser visitados, reconocidos a nivel nacional e internacional, pues tienen variedades en fauna y en flora, poseen variedades agrícolas, destacados festivales y aún así, no existen rutas turísticas que exploten dicho patrimonio natural y cultural; por todo lo anterior vale la pena estudiar e investigar a fondo estos municipios para mostrar su cultura, sus costumbres, la religión, sus platos típicos. Logrando así en un futuro, - ojalá no muy lejano- despertar el interés en los turistas para que quieran visitar dichos municipios.

#### **0.4 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

Se elabora este documento con base en investigaciones de instituciones gubernamentales colombianas y datos suministrados por páginas del gobierno de Sucre, los cuales permiten observar un plan de ordenamiento territorial de cada uno de sus municipios dentro de los que se encuentran Morroa y Ovejas; siendo estos, tema de la presente investigación; dentro de este portal web se encuentra de igual forma un análisis e información de gran utilidad resaltando aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Esta permitirá revisar la viabilidad de proyectos turísticos en esta zona como también la realización de proyectos de investigación que buscan el desarrollo económico y social de la región, más exactamente del departamento de Sucre.

Por otra parte, diferentes páginas web turísticas y de opinión pública, fueron tomados en cuenta para analizar perspectivas sociales del cómo es visto actualmente Morroa y Ovejas por la población y sus visitantes. Dentro de dicho análisis de información, el DANE brinda datos concretos de crecimiento de esta región y la situación en la cual se encuentra, que serán utilizados con mayor profundidad en la construcción del capítulo de caracterización de los municipios.

Asimismo, se ha revisado información sobre los proyectos en ejecución por el Departamento Nacional de Planeación (DNP), los cuales enriquecen esta investigación, destacándose proyectos ambientales, de educación, tecnología, agropecuarios y de infraestructura vial que en conjunto pueden ser una base sólida para el desarrollo turístico - ambiental de Morroa y Ovejas. Además, claramente, como potencial de crecimiento económico para Sucre.

El documento CONPES SOCIAL (Consejo Nacional de Política y Economía Social), señala metas y estrategias para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio para el 2015 de los cuales las estrategias Conpes 91 sirvieron de gran ayuda para ver el trasfondo de cómo el gobierno planea cumplir dichos objetivos. Sin embargo, estos municipios no se encuentran en muy buenas condiciones actualmente, los niveles de pobreza van en aumento y las zonas urbanas no presentan un crecimiento adecuado, el departamento de Sucre tiene una extensión superficial de 10.350 km<sup>2</sup>, de los cuales solo el 0,6% representa el área urbana. Tiene una población de 870.219 habitantes, el 70% se encuentran en el área urbana y el 30% restante en el área rural; de esta población, un total de 448.847 personas se encuentran por debajo de la línea de pobreza y por debajo de la línea de indigencia, un total de 206.897 personas<sup>2</sup>.

Los problemas que sufren tanto Morroa como Ovejas, directamente se encuentran relacionados con el desplazamiento generado a causa de violencia que se presentó fuertemente recrudescida hace unos pocos años y que hoy gracias a la intervención de diferentes organismos se ha reducido, mas sus efectos como la indigencia persisten; el 60% de los desplazados se han asentado en Sincelejo quienes provienen de distintas zonas rurales, principalmente en la eco-región de los Montes de María, lugar donde se encuentran estos dos municipios.

---

<sup>2</sup> - [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co) –Nota: esta información resulta de aplicar a la población total del Departamento de Sucre, los indicadores de pobreza e indigencia de la Costa Caribe: 52,5% después de subsidios y 24,2%, respectivamente, construido por la Misión Social para Reducir la Pobreza y la Desigualdad

**Figura 2.** Número de personas por nivel Sisbén por cabecera municipal 2005

**Sucre. Número de personas por nivel Sisbén por cabecera municipal 2005**

Municipio	Nivel SISBEN				Total personas nivel 1 y 2	Part. %
	1	Part. %	2	Part. %		
Totales	286.414	100,0	141.522	100,0	427.936	100,0
Sincelejo	109.333	38,2	62.709	44,3	172.042	40,2
Buenavista	6.230	2,2	1.012	0,7	7.242	1,7
Caimito	1.682	0,6	810	0,6	2.492	0,6
Coloso	2.740	1,0	731	0,5	3.471	0,8
Corozal	19.745	6,9	15.585	11,0	35.330	8,3
Coveñas	4.260	1,5	3.559	2,5	7.819	1,8
Chalan	2.185	0,8	383	0,3	2.568	0,6
El Roble	3.967	1,4	163	0,1	4.130	1
Galeras	6.542	2,3	4.228	3,0	10.770	2,5
Guaranda	5.139	1,8	300	0,2	5.439	1,3
La Union	3.121	1,1	1.788	1,3	4.909	1,1
Los Palmitos	4.671	1,6	2.817	2,0	7.488	1,7
Majagual	5.978	2,1	1	0,8	7.106	1,7
Morroa	5.197	1,8	1.553	1,1	6.750	1,6
Ovejas	8.904	3,1	2.972	2,1	11.876	2,8
Palmito	3.292	1,1	606	0,4	3.898	0,9
Sampues	10.671	3,7	7.606	5,4	18.277	4,3
San Benito Abad	4.154	1,5	1.144	0,8	5.298	1,2
San Juan de Betulia	3.080	1,1	3.256	2,3	6.336	1,5
San Marcos	19.644	6,9	7.380	5,2	27.024	6,3
San Onofre	12.873	4,5	3.088	2,2	15.961	3,7
San Pedro	8.533	3,0	2.041	1,4	10.574	2,5
San Luis de Since	18.106	6,3	4.004	2,8	22.110	5,2
Sucre	4.436	1,5	894	0,6	5.330	1,2
Santiago de Tolu	9.303	3,2	9.217	6,5	18.520	4,3
Tolu Viejo	2.628	0,9	2.548	1,8	5.176	1,2

Fuente: DNP-SISBEN. Cálculos SPD

**Fuente:** DNP (Departamento Nacional de Planeación)

Si se observa el caso específico de Ovejas y Morroa se encuentra que la mayor parte de su población permanecen en el nivel más bajo-nivel 1-, además que de un promedio estimado del 1.9% del Sisbén por cabecera municipal ambos se encuentran bajo nivel de pobreza, claramente más definido en Ovejas que en Morroa. Esto puede deberse, de igual forma, a la cantidad de habitantes por lugar, y en general casi un 90% de los pobres se ubican en el nivel 1.

**Figura 3.** Número de personas por nivel Sisbén por centro poblado

**Sucre. Número de personas por nivel Sisbén por centro poblado 2005**

Municipio	Nivel SISBEN				Total personas nivel 1 y 2	Part. %
	1	Part. %	2	Part. %		
Totales	166.428	100,0	14.410	100,0	180.838	100,0
Sincelejo	5.753	3,5	741	5,1	6.494	3,6
Buenavista	512	0,3	36	0,2	548	0,3
Caimito	3.283	2,0	441	3,1	3.724	2,1
Coloso	2.344	1,4	156	1,1	2.500	1,4
Corozal	8.679	5,2	1.500	10,4	10.179	5,6
Coveñas	77	0,0	34	0,2	111	0,1
Chalan	528	0,3	34	0,2	562	0,3
El Roble	4.316	2,6	69	0,5	4.385	2,4
Galeras	4.287	2,6	587	4,1	4.874	2,7
Guaranda	2.576	1,5	3	0,0	2.579	1,4
La Union	1.959	1,2	37	0,3	1.996	1,1
Los Palmitos	4.881	2,9	85	0,6	4.966	2,7
Majagual	9.282	5,6	88	0,6	9.370	5,2
Morroa	3.831	2,3	154	1,1	3.985	2,2
Ovejas	6.808	4,1	245	1,7	7.053	3,9
Palmito	1.892	1,1	31	0,2	1.923	1,1
Sampues	11.427	6,9	2.318	16,1	13.745	7,6
San Benito Abad	14.399	8,7	1.199	8,3	15.598	8,6
San Juan de Betulia	2.952	1,8	1.274	8,8	4.226	2,3
San Marcos	17.266	10,4	590	4,1	17.856	9,9
San Onofre	26.523	15,9	522	3,6	27.045	15,0
San Pedro	2.015	1,2	117	0,8	2.132	1,2
San Luis de Since	3.951	2,4	987	6,8	4.938	2,7
Sucre	16.838	10,1	241	1,7	17.079	9,4
Santiago de Tolu	2.071	1,2	917	6,4	2.988	1,7
Tolu Viejo	7.978	4,8	2.004	13,9	9.982	5,5

Fuente: DNP-SISBEN. Cálculos SPD

**Fuente:** Departamento Nacional de Planeación- Sisbén

Por otro lado, en el centro poblado es posible observar que el cerca al 80% de los pobres se encuentran en el nivel 1 y un poco más del 10% en nivel 2. En este caso Ovejas se destaca presentando una gran proporción de habitantes en la zona rural, según esta clasificación; dentro del departamento de Sucre la mayor población que se encuentra bajo la línea de pobreza se encuentra acentuada en las zonas urbanas, donde se presentan niveles de pobreza significativos, y bajo la línea de indigencia las zonas rurales donde se presenta casi un nivel extremo de indigencia.



Un estudio del DANE, proporciona información que no solo permite clarificar los datos vistos en los cuadros anteriores, sino también permite clasificar las regiones que se ven de mayor forma afectada por los índices de pobreza tal como lo son Ovejas con un 15,1% y Morroa con un 13,3% de participación.

Es posible concluir por medio de un análisis a los datos anteriormente mostrados que los municipios de Morroa y Ovejas no solo necesitan generar marketing turístico basado en sus diferentes atractivos, sino que para dar mayor contundencia y una mejor perspectiva global es necesario enfocarse en desarrollar diferentes proyectos que permitirían un avance tanto tecnológico como social en estos municipios.

Diferentes proyectos tales como los mencionados en el documento CONPES SOCIAL, son los que probablemente ayuden a promover un desarrollo socio-económico, basado en los diferentes atractivos que se verán potenciados a causa de una inversión en sus vías de acceso y en su estado visual.

En cuanto al turismo como tal, existen pocos estudios e investigaciones acerca del turismo en Morroa y Ovejas (Sucre), pero encontramos un documento de gran importancia “ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL” Este contiene información general del municipio, convirtiéndose en elemento esencial para la planeación, y gestación de proyectos en Sucre.

## **0.5 METODOLOGÍA DE INVESTIGACION**

### **0.5.1 Delimitación de la información**

#### **0.5.1.1. Espacial**

Esta investigación se realizará para los municipios de Morroa y Ovejas ubicados en el departamento de Sucre.

#### **0.5.1.2. Temporal**

El periodo de la investigación será de 4 meses, y los datos utilizados de fuentes secundarias serán de 10 años de antigüedad a partir del presente año.

### **0.5.2 Tipo de Estudio**

Esta investigación es de tipo Descriptiva-Analítica en el cual se estudia el potencial turístico de los municipios de Morroa y Ovejas con el propósito de identificar los atractivos turísticos y construir una propuesta que permita incrementar el número de visitantes a dichos municipios.

En primera instancia se caracteriza y describe el potencial turístico de los municipios de Morroa y Ovejas ubicados en el departamento de Sucre y su vinculación y participación en el desarrollo económico del departamento. Para luego partiendo de dicha información se procesa mediante un análisis DOFA sobre los puntos a favor y en contra que se consideran pueden servir para el desarrollo de productos turísticos para estos dos municipios. Finalmente, a manera de generar una mayor contribución, este proyecto llegará hasta el diseño de posibles rutas turísticas y de una página web para la promoción de los atractivos que se encuentren en estos municipios hasta cierto punto desconocidos a nivel nacional y regional.

### **0.5.3 Población y muestra**

Este proyecto hace parte del macro-proyecto de investigación liderado por el Instituto de Estudios para el Desarrollo de la Universidad Tecnológica de Bolívar, titulado “Potencial turístico de los Montes de María”, precisamente región que se constituye en la población objeto de estudio del macro proyecto. Para el caso particular de este estudio la muestra que se tomará son los municipios de Morroa y Ovejas.

### **0.5.4 Fuentes y técnica de recolección de información**

#### **0.5.4.1. Fuentes primarias**

Entrevistas realizadas a personas vinculadas a la comunidad, a las autoridades civiles o líderes del municipio.

#### **0.5.4.2. Fuentes secundarias**

Esta investigación se realizó con información de fuentes secundarias suministrada por la página oficial de la gobernación de Sucre, entre otras.

#### **0.5.5 Etapas**

- Revisión bibliográfica, recolección de la información suministrada en páginas oficiales y antecedentes que contribuirá a construir los dos primeros capítulos del presente trabajo. El capítulo de *Diseño de Investigación* y el capítulo de *Caracterización de los municipios de Morroa y Ovejas*.
- Visita de campo con la cual se podrá obtener el inventario turístico de los municipios de Morroa y Ovejas, así como permitirá la construcción de la lista de hospedajes y direcciones de sitios turísticos para posteriormente crear planes para visitantes.
- Elaboración de proyecto final y propuesta sostenible para los municipios, la cual se concluye con los dos últimos capítulos. *Análisis DOFA y Diseño de la propuesta turística* para los municipios.
- Diseño de portal web y plan turístico destino para cada uno de los municipios: Morroa y Ovejas (Sucre), con el fin de mostrar el inventario turístico y los planes turísticos diseñados.

### **0.6 RESULTADOS ESPERADOS**

Con la elaboración de este trabajo se espera:

- Realizar una propuesta que resalte el potencial turístico de Morroa y Ovejas, para que en un futuro y con el compromiso de las autoridades locales y la comunidad, se llegue a incrementar el número de visitantes, de tal manera incida en el desarrollo económico del departamento de Sucre.

- Generar un trabajo informativo donde se describen y caracteriza dichos municipios y sus potencialidades turísticas.
- Diseñar un portal web donde se exhiban los atractivos de Morroa y Ovejas como estrategia publicitaria que impacte a nacionales y extranjeros con el propósito de internacionalizar la imagen del Festival Nacional de Gaitas realizado en Ovejas - Sucre y el Festival del Pito Atravesao realizado en Morroa.

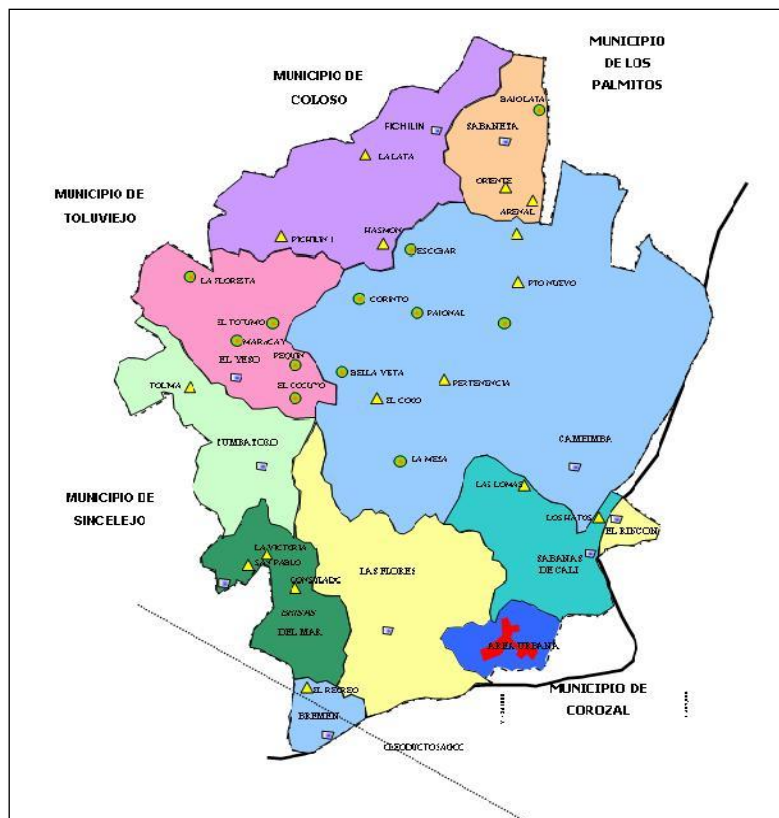
# 1. CARACTERIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE MORROA Y OVEJAS, SUCRE

## 1.1 MORROA, SUCRE

### 1.1.1 Aspectos Generales

El Municipio de Morroa<sup>3</sup>(Alcaldía de Morroa) se encuentra ubicado al noreste del departamento de Sucre (subregión de Montes de María).

Figura 4. Mapa Político Morroa



Fuente: Gobernación de Sucre

En la Costa Atlántica, al norte de Colombia.

Fue elevado a la categoría de municipio por primera vez en 1855, luego perdió esta categoría en 1928 y finalmente alcanzó el grado de municipio en 1968.

El pueblo, de fácil acceso, está ubicado a tan solo 15 km al nororiente de la ciudad de Sincelejo, capital de Sucre. Este municipio cuenta con

10 corregimientos 15 veredas y 13

comunidades. La cabecera municipal cuenta con dieciséis barrios detallados a continuación: La Parroquia, La Cruz, Rincón Centro, Chambacú, Calle Baja,

<sup>3</sup> Sitio web oficial del municipio de Morroa

San Francisco, Candelaria, Rafael Núñez, Centenario, Los Olivos, San Blas, Palito, San Rafael, Nueve de Abril, Sabanas de Medellín, Los Nogales y las Marianas.

En lo que se refiere al área rural, se encuentran los siguientes Corregimientos, Veredas y Comunidades. Los Corregimientos son: Las Flores, El Rincón, Cambimba, Pichilín, Sabaneta, El Yeso, Tumbatoro, Sabanas de Cali, Bremen, Brisas del Mar. Veredas: Bajo Lata, Arenal, El Tolima, Los Hatos, El Oriente, El Consulado, Puerto Nuevo, El Recreo, Asmón, Los Linderos, La Victoria, Las Lomas, El Coco- Pertenencia, Pichilín 1- La Lata, San Pablo. Las Comunidades del municipio son: Pajonal, La Bañadera, Arroyo Arena, La Mesa, Pekín, La Floresta, Maracay, Escobar, Corinto, Bajo Lata, Cocuyo, Bella Vista, El Totumo.

En la zona suburbana se localiza el asentamiento El Rosario, el cual no se encuentra dentro del perímetro urbano actual, pero es el elemento tensor del crecimiento y se proyecta como generador del área de expansión urbana.

Morroa tiene una extensión territorial de 168 km<sup>2</sup>, equivalente al 1,53% del área total del departamento<sup>4</sup>, y se encuentra situada al nororiente del departamento de Sucre, dentro de las siguientes coordenadas geográficas: latitud norte 9°20; longitud occidental 75°19 respecto al meridiano de Greenwich. Por otra parte, su altura alcanza 150 metros sobre el nivel del mar y presenta los siguientes límites geográficos: Al Norte se hallan los municipios de Toluviejo, Colosó y Los Palmitos; al Sur, Corozal y Sincelejo; al Este, Corozal y Los Palmitos; y al Oeste, Sincelejo y Toluviejo.

### **1.1.2 Historia**

Morroa<sup>5</sup>, originalmente fue un pueblo de indígenas de la cultura Zenú, que perteneció a la familia lingüística Caribe (finzenues), A partir de 1.533 se enfrentó a los ataques de los conquistadores europeos, hasta que no pudieron más, terminan sometiéndose y pagando tributo. En el año 1.592, la corona

---

<sup>4</sup> <http://morroa-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=l-xx-1-&s=m&m=l>

<sup>5</sup> <http://morroa-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mlxx-1-&m=f>

dictó la real cédula ordenando la reforma agraria, mediante la cual da origen a los resguardos como una medida ante la arremetida de los europeos en los terrenos indígenas a la vez que volvió a los encomenderos amos y señores de la tierra. Esta medida de asignación de tierras de resguardos a los indígenas, fue confirmada posteriormente por los oidores visitadores Juan de la Villabona y Joaquín de Vargas Campuzano, en los años 1610 y 1.675, respectivamente.

Morroa pronto se convirtió en centro de gran actividad económica, gracias a que los españoles aprovecharon la oportunidad de hacer una rápida fortuna, mediante la explotación del pueblo aborigen, lo cual se evidencia cuando en 1684, Fray Juan Gallegos vio la necesidad de pintar la parroquia con los fundamentos del cristianismo, momento en el cual, este lugar era asiento de familias españolas de apellidos "Domínguez, Narváez, Salcedo".

Morroa fue erigido como municipio mediante ordenanza del 27 de Octubre de 1855 emanada de la honorable Asamblea del Departamento de Bolívar, pero en 1928, gracias a que un diputado de la vecina población de Corozal presentó un proyecto de ordenanza fue bajado a la categoría de corregimiento de Corozal. Ante lo cual el pueblo reaccionó airadamente pues se desconocía la historia de Colombia por parte de la Corporación Legislativa, pues si bien el lugar no consiguió un gran desarrollo urbanístico, si había obtenido su categoría de municipio solo 36 años después de la independencia a Colombia<sup>6</sup>.

### **1.1.3 Escudo y Bandera**

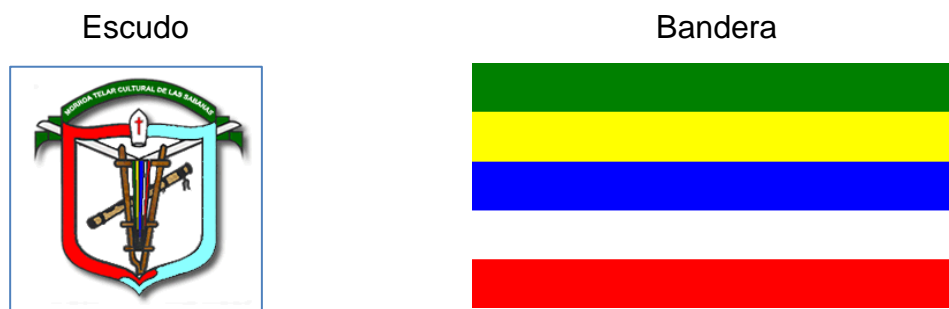
Morroa hereda de sus ancestros indígenas su vocación por la artesanía y sus raíces musicales, lo cual está presente en los símbolos que la representan como la bandera, el escudo y el himno del municipio. El escudo en su franja superior lleva la inscripción "MORROA TELAR CULTURAL DE LAS SABANAS", enmarcado en el color de la esperanza con matices blancos de la paz. Bajo esta inscripción, en la parte superior, está la mitra de San Blas que encarna la devoción de este pueblo por su Santo Patrono. Los colores

---

<sup>6</sup> <http://morroa-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mlxx-1-&m=f>

igualmente tienen su significado: el rojo por San Blas y el azul por la Virgen de la Candelaria, la Patrona de Morroa.<sup>7</sup> En el centro se reproduce la artesanía con las paletas del telar que se cruzan, dando a entender que no solo se tejen artesanías, sino también cultura. Detrás del telar, se observa el pito atravesado, elemento indígena que rescata los valores tradicionales.

**Figura 5.** Símbolos de Morroa



Fuente: Gobernación de Sucre.

Los colores de la bandera de Morroa se configuran para rescatar la legendaria tradición artesanal, a través de la Hamaca Macorina o de múltiples colores.

#### **1.1.4 Población y Vivienda**

##### **1.1.4.1. Aspectos demográficos**

El proceso histórico vivido por Morroa significó el inicio de un mestizaje entre indígenas, españoles y africanos. Esta población mestiza predomina en la actualidad en el lugar, conformada por 12.030 habitantes según las proyecciones del DANE, estando dividida en los siguientes porcentajes: el 40% en la zona urbana y el 60 % en la zona rural; 48% son mujeres y 52% son hombres.

La población del municipio es joven, de acuerdo con el grupo de edad, el 48% son menores de 15 años y el 44% están entre los 15 y 44 años. (Tabla 1), tan solo el 8% tienen más de 45 años.

---

<sup>7</sup><http://morroa-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mmxx--2683685&m=f>



**Figura 6.** Población de Morroa por grupo etario

Rango de edad	<de 1 año	1-4	5-14	15-44	45-59	>60
Porcentaje		27,05	21,48	43,53	4,01	3,92

Fuente: Alcaldía de Morroa

**Figura 7.** Personas en NBI (30 Junio 2010)

Área	Prop (%)	Cve (%) *
Cabecera	58,62	-
Resto	63,67	-
Total	61,48	-

Fuente: DANE

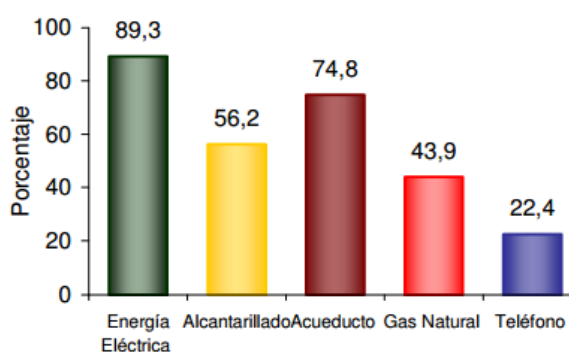
El Índice de Necesidades Insatisfechas es de los más altos del departamento, el cual está en 55% (vs. 61,5%), presentándose una mayor diferencia en las cabeceras municipales, la cual está en 46,6 (vs. 58,62%).

#### 1.1.4.2. Vivienda y servicios públicos

Según los últimos estudios realizados en el municipio de Morroa se registra una población de total de 4.812 habitantes en el área urbana y un total de 1.024 unidades de vivienda lo que muestra un promedio global de 4.69 personas por vivienda.

En el municipio, el acceso a los servicios públicos por vivienda arroja un índice de calidad eficiente, el saneamiento básico es bueno tanto en cobertura como en servicio, en lo que hace referencia a la disponibilidad de alcantarillado y cobertura de agua potable especialmente. En las viviendas rurales, más

**Figura 8.** Servicios públicos



Fuente: DANE

del 90% carecen del servicio de alcantarillado, solo tiene este servicio Bremen y El Rincón pero aún están sin terminar y aproximadamente el 40% de los corregimientos carecen de agua potable (Sabaneta, Pichilín y Cambimba), bajando el nivel de vida de estos habitantes, por falta de inversión en estos sectores.

Las características y la calidad de la construcción en el área urbana de Morroa se pueden detallar así:

- El tipo de piso más utilizado es el de cemento 74%, tierra un 12% mostrando graves condiciones de atraso y deterioro, baldosa solo el 14%.
- El tipo de muro más utilizado es el de ladrillo en un 58%, el de Bahareque en un 42% claro reflejo de las condiciones socioeconómicas de la población, madera en un 8%.
- El tipo de cubierta más utilizada es la teja tipo (Eternit) 63%, paja 24%, Zinc 12%, losa 1%.

En conclusión se puede afirmar que más del 50% de las viviendas son estables en sus materiales constructivos<sup>8</sup>. No obstante, dadas las características de crecimiento, de desarrollo espontáneo y sin ningún tipo de planificación, el tipo de construcción reflejado a través de la estructura y materiales utilizados, indica que sus habitantes pertenecen a familias de escasos recursos.

### **1.1.5 Vías y Transporte**

Morroa está muy cerca de Corozal y Sincelejo; distante sólo 1.500 metros de la primera, a la cual se llega a través de una vía completamente pavimentada. Sincelejo, capital del Departamento, dista 15 kilómetros y tiene como principal vía de acceso la carretera troncal de Occidente. Esta posición estratégica permite el desplazamiento de bienes y personas que facilita la generación de un mercado a nivel comercial con el resto del departamento y otras regiones del país.

---

<sup>8</sup> [http://morroa-sucre.gov.co/apc-aa-files/66636536633736373631326430613032/DOCUMENTO\\_EOT.pdf](http://morroa-sucre.gov.co/apc-aa-files/66636536633736373631326430613032/DOCUMENTO_EOT.pdf)

Las vías carreteables son<sup>9</sup>:

- Carreteable Morroa – Corozal,
- Carreteable Morroa – Sabaneta: se localiza al norte de la cabecera municipal. Tiene una longitud de 16 kilómetros, de los cuales 10 están en buen estado y 6 en regular estado, aunque es transitable todo el año.
- Carreteable Morroa – Asmón – Pichilín: se localiza al norte de la cabecera municipal. Tiene una extensión de 17 Kilómetros, 11.5 de ellos están en buen estado y 5.5 en mal estado, los cuales son intransitables en tiempos de lluvia.
- Carreteable Morroa – Sabanas de Cali: se localiza al noreste de la cabecera municipal. Tiene una extensión de 2.5 Km, que se encuentran en estado regular, y son transitables todo el año.
- Carreteable Brisas del Mar - Tumbatoro– Tolima -Caracol: se localiza al oriente del municipio. Tiene una longitud de 10.5 Km. Transitable en tiempo seco, en épocas de lluvia se restringe el tráfico automotor en algunos sectores.
- Carreteable Morroa – Troncal de Occidente: se localiza al sur del municipio. Transitable todo el año, tiene una longitud de 1.2 Km.
- Sendero Morroa -Las Flores- Tumbatoro: se localiza al oriente de la cabecera municipal, tiene una extensión de 10.8 Km. Las comunidades piden sea adecuado como carreteable por la importancia para su desarrollo,
- Sendero kilometro 10 (carreteable Morroa – Sabaneta) – Las Pietras (municipio de Toluviejo): se localiza al nororiente de la cabecera municipal, tiene una longitud de 6.5 kilómetros.
- Sendero Yeso – La Floresta: tiene una longitud de 3.2 kilómetros

#### **1.1.6 Uso Del Suelo**

Los suelos fértiles del Municipio de Morroa son aptos tanto para la agricultura como para la ganadería, permitiendo el desarrollo agropecuario de esta región.

---

<sup>9</sup><http://morroa-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=MBxx1-&m=f&s=m>

La agricultura del municipio de Morroa es de subsistencia predominando pequeños parches dispersos y no identificándose extensas áreas de cultivos, como en otros lugares. En el Plan Agropecuario Municipal se encuentra la siguiente información sobre la cobertura y uso del suelo:

- Cobertura Vegetal: Representan 13.539 hectáreas del municipio de Morroa, constituida por bosque denso natural y cultivos asociados con pastos y pastizales.
- Cobertura Degradada: En las clases de tierras que representan un grado erosión moderada y tierras donde predominan el afloramiento del material parental (roca). Esta unidad ocupa 3.635 hectáreas, dedicadas a la ganadería extensiva y extracción de materiales para la construcción.
- Cobertura Hídrica: Ocupa un área de 16 hectáreas y está configurada por los cuerpos de aguas artificiales, que han sido construido por el Instituto Nacional de Adecuación de Tierras- INAT- para establecer minidistritos de riego.
- Cobertura Construida: Corresponde al sector urbanizado de la cabecera municipal y los centros rurales poblados, que cumplen una función urbana y de prestación de servicios con un área de 42 hectáreas<sup>10</sup>.

### **1.1.7 Hidrografía y Aguas Subterráneas.**

En el municipio de Morroa no se presentan lagos, ciénagas y mucho menos corrientes permanentes de agua, como ríos. La hidrografía está representada por arroyos y arroyuelos de régimen transitorio en épocas de lluvias. Esta situación se debe principalmente a la topografía de la región (subregión Montes de María).

Entre los principales arroyos están: El Cocuelo, La Montaña, el Pedregal, Cansaviejo, El Yeso, Pajonal, Cascajal, Cambimba, Escobar, Asmón, Arenal, Alfiler, Pérez, Bálsamo, Palomar, La Muerte y Morroa<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2012-2015; sitio web: [http://www.morroa-sucre.gov.co/apc-aa-files/66636536633736373631326430613032/DOCUMENTO\\_PLAN\\_DE\\_DESARROLLO.pdf](http://www.morroa-sucre.gov.co/apc-aa-files/66636536633736373631326430613032/DOCUMENTO_PLAN_DE_DESARROLLO.pdf)

<sup>11</sup> JUNTOS CONSTRUYENDO EL DESARROLLO INTEGRAL DE MORROA; Alcaldía de Morroa; sitio web: [http://morroa-sucre.gov.co/apc-aa-files/66636536633736373631326430613032/DOCUMENTO\\_EOT.pdf](http://morroa-sucre.gov.co/apc-aa-files/66636536633736373631326430613032/DOCUMENTO_EOT.pdf)

La hidrografía del municipio de Morroa se divide en dos vertientes principales:

- Vertiente Del Arroyo Pechiilin: Ocupa un área de 12.168,5 hectáreas, ubicada al noreste del área urbana del municipio de Morroa. Tiene una longitud de 20 kilómetros que recorren el área rural en los límites con el municipio de Colosó, en sentido norte - sur. Cuando se presentan lluvias excesivas, a su paso ocasiona inundaciones que destruyen cultivos debido a los torrenciales de sus crecientes.

Esta Microcuenca nace en el Municipio de Chalán, desemboca en el puerto de Tolú, es rica en fauna, flora y agua. A pesar de que infortunadamente se presenta tala de árboles en las riberas de este arroyo aún conserva una gran riqueza forestal, lo cual es un gran potencial para adelantar proyectos de desarrollo turístico, hasta ahora inexplorados por la situación de orden público.

A esta vertiente desembocan los arroyos de Cambimba con todos sus afluentes: el Yeso (6,5 kilómetros de longitud), Hasmón(9,7 kilómetros), Pedregal, Arenal (7 kilómetros), Cascajal (2,7 kilómetros), entre otros arroyuelos menos importantes.

- Vertiente Morroa: Ocupa un área de 87.5 hectáreas y comprende las microcuencas de los arroyos Morroa, La Muerte, Bálsamo, Pérez y Alfiler. Se encuentra sobre el área de recarga del acuífero de la formación Morroa, principal fuente de agua potable para el departamento de Sucre. Esta fuente subterránea de agua abastece el área urbana a través de un pozo profundo ubicado en el barrio el Rosario (Finca San Pedro) y del cual se captan 20 litros/segundo.

El Corregimiento El Rincón posee un pozo profundo, cuyo caudal captado es de 3 litros/segundo; en el Corregimiento Sabanas de Cali se encuentra perforado el pozo N° 30, propiedad de la Empresa Municipal de Acueducto y Alcantarillado de Sincelejo(EMPAS), permitiendo el abastecimiento de agua potable, este pozo actualmente produce 21 litros/segundo.

Adicional a estos pozos profundos se inventariaron en la Formación Morroa 6 pozos artesanos que se encuentran contruidos hasta los 20 metros de

profundidad revestidos por anillos de concreto de 1 metro de diámetro. El agua del acuífero Morroa tiene buena calidad organoléptica que permite el consumo humano. Igual sucede con algunos pozos caseros y artesanales aunque sus aguas son un poco salobres. En la actualidad la administración está gestionando recursos para la perforación de un pozo profundo y la construcción de un acueducto rural en el Corregimiento de Sabaneta y las Veredas de Oriente, Bajo Lata y Arenal.

### **1.1.8 Vegetación, Flora y Fauna**

Este municipio se caracteriza por la formación vegetal Bosque Seco Tropical, sin embargo algunos factores como el relieve y la disponibilidad de agua influyen para que se distingan dos tipos de bosques: el bosque de ladera (en las pendientes fuertes o moderadas) y el bosque ripícola (al margen de los arroyos).

Tanto la fauna como la flora son variadas y extensas. En peces se pueden encontrar: Moncholo, Anguila, Sardina, Barbudo y Camarón. En anfibios: Sapos y Ranas. En reptiles: Iguanas, Morrocoy, Lagarto, Boa, Coralito y Salamandra. En aves: Perdiz, Garza, Gavilán, Paloma, Perico, Búho, Picaflor, Colibrí, Golondrina, Azulejo, Papayero y Amarillo. En mamíferos: Conejo, Ardilla, Perro, Tigrillo y Mono colorado.

En la agricultura los productos que se siembran son: Yuca, Maíz, Ñame, Tabaco y Verduras. Con el surgimiento de las grandes fincas de pastoreo y agrícolas se inició un proceso de quema indiscriminada del bosque y tala, especialmente de especies utilizadas en la construcción de casas y muebles (Caracolí, Campano, Brasil, Cedros, Roble, entre otros).

### **1.1.9 Economía**

#### **1.1.9.1. Sector Agropecuario y Agrícola**

En el municipio de Morroa, el 80% de las tierras del municipio están adjudicadas por la reforma agraria. Los pequeños productores, por la falta de

capacitación y asesoría en los sistemas de producción, vienen desarrollando la agricultura en forma tradicional dando como resultado una baja en la producción.

En consecuencia, la agricultura tradicional constituye la principal actividad económica dentro del sector agropecuario. Se hace en mezclas de cultivos que sirven para consumo familiar y el restante para el mercado. Los cultivos más importantes son: Yuca, Maíz, Ñame, Tabaco y Verduras.

#### **1.1.9.2. Sector Pecuario**

El municipio de Morroa a pesar de tener gran cantidad de tierras aptas para la ganadería no hay fomento al desarrollo pecuario. Este sector casi no se ha desarrollado debido al bajo poder económico de la mayoría de los habitantes y la alta inversión que demanda este sector.

#### **1.1.9.3. Sector Artesanal**

Morroa se caracteriza por ser uno de los polos de desarrollo artesanal del departamento de Sucre. La mayor concentración de esta actividad se localiza en la cabecera municipal, donde se localizan más de 200 pequeñas fami-empresas artesanales, fundamentalmente productoras de hamacas, de derivados del hilo y del maguey.

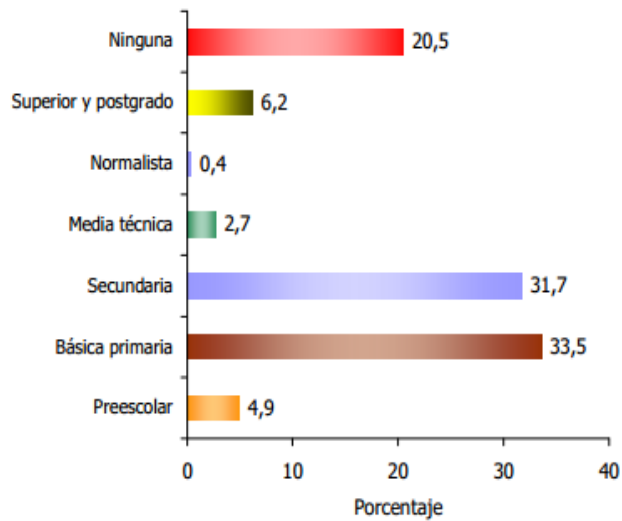
La desorganización de este sector obedece básicamente a dos factores principales, el primero es el poco apoyo institucional y el segundo, la baja capacidad empresarial de los productores, esto ocasiona una alta dependencia de intermediarios tanto para la producción como para la comercialización, implicando que el margen de ganancia sea bajo.

#### **1.1.10 Educación**

Este municipio cuenta con 28 centros educativos, de los cuales 5 son del área urbana y 23 del área rural. De estos, 27 son oficiales y solo 1 privado, todos pertenecientes a los núcleos educativos 6 y 7. Al observar las estadísticas sobre la educación en Morroa se encuentra que la educación se imparte en el nivel preescolar, básico primario, secundario y media vocacional, este último solo funciona en el sector urbano.

El 33,5% de la población residente en MORROA, ha alcanzado el nivel básica primaria; el 31,7% ha alcanzado secundaria y el 6,2% el nivel superior y postgrado. La población residente sin ningún nivel educativo es el 20,5%.

**Figura 9. Nivel Educativo**



Fuente: DANE

### 1.1.11 Festividades

En Morroa se celebra el Festival Nacional del Pito Atravesao, durante el mes de junio. Su primera edición ocurrió en 1988, sus orígenes se remontan a los bailes que tenían lugar en las esquinas del pueblo y se prolongaban hasta los albores del día siguiente. Estos festejos eran en el mes de diciembre, coincidiendo con la Navidad y el florecimiento del matarratón, árbol característico del Caribe. La abundancia de las flores rosadas era el mejor presagio para terminar el viejo año y comenzar uno nuevo en medio de la prosperidad.

**Figura 10. Desfile Festival**



Fuente: Casa cultural – Alcaldía de Morroa

Inicialmente el festival fue concebido como un complemento a las fiestas de San Blas (patrono del pueblo) programadas en enero. Empero, voces opositoras defendían la idea de tener una actividad independiente para realzar la música autóctona de pitos y tambores, reflejando la tradición oral gracias a la cual las



nuevas generaciones han conocido un tesoro de música y danzas. Personas de todas las edades disfrutan de este Festival, al tiempo que recrean lo que significaron las comunidades ancestrales Zenú y su influencia en lo que hoy son las expresiones de Sucre en el ámbito musical y artesanal.

El pito atravesao o flauta de millo<sup>12</sup> es un instrumento musical aerófono hecho del canuto de la caña de millo, tiene una lengüeta por la que pasan hebras de hilo que vibran con el paso del aire. La flauta tiene cuatro perforaciones que representan las notas musicales. Con este particular instrumento de viento, aporte indígena a muchos ritmos del Caribe, se interpreta predominantemente la cumbia, una expresión que es símbolo colombiano.

**Figura 11.** Festival de Pito Atravesao



Fuente: Proexport Colombia

Con dos décadas de existencia, el Festival Nacional de Pito Atravesao se consolida como un exponente del valor y la alegría del departamento. Además de los desfiles y comparsas que engalanan las calles de Morroa, el festival premia a los participantes, en música y baile, bajo distintas categorías. Hay reconocimiento para las mejores parejas bailadoras de cumbia que provienen de Sucre y de otros departamentos como Atlántico, Magdalena, Córdoba y Santander. Los honores también son otorgados para los mejores conjuntos de pito atravesao en las modalidades infantil, tradicional y proyección. Las celebraciones tienen un arraigo muy fuerte y una connotación cultural que convoca a muchos viajeros<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup><http://www.colombia.travel/es/turista-internacional/destino/destinos-recomendados-esta-semana/morroa>

<sup>13</sup>PROEXPORT COLOMBIA; Sitio web: <http://www.colombia.travel/es/turista-internacional/destino/destinos-recomendados-esta-semana/morroa>

## 1.2 OVEJAS, SUCRE.

### 1.2.1 Aspectos Generales

Ovejas es un municipio de Colombia, situado en el departamento de Sucre (Subregión de Montes de María) al norte del país. Se sitúa a 41 km de la capital departamental, Sincelejo.

**Figura 12.** Mapa Político de Ovejas



El municipio de Ovejas se encuentra localizado en la Región Costa Norte; con una latitud norte de 09° 31' 48", longitud Oeste de 75° 14' 01" y una altitud de 265 metros. Su extensión territorial es de 45.700 hectáreas.

Fuente: Gobernación de Sucre

Los municipios de El Carmen de Bolívar, San Pedro y parte de los Palmitos, Córdoba en el departamento de Bolívar y Chalán junto a Colosó constituyen los límites circunvalares de Ovejas en lo Norte, Sur, Oriente y Occidente, respectivamente.

### 1.2.2 Historia

Inicialmente Ovejas era un poblado de indígenas de la familia Zenú, convertido en residencia y centro de gobierno, desde allí el cacique impartía su autoridad, ubicado muy cerca al nacimiento del arroyo Pechilin y enmarcado sobre unas vistosas colinas. Este territorio fue visitado por primera vez en el año de 1509 por el español Martín Fernández de Enciso<sup>14</sup>. A partir de lo cual la organización política de estos pueblos se fue deteriorando, el

<sup>14</sup> GOBERNACIÓN DE SUCRE; Historia; sitio web: <http://www.ovejas-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mmxx--2776873&m=f#historia>

último jefe que tuvo el cacicazgo fue Tarra o Tarroy. Con su desaparición decayó su organización.

Pocos después llega la influencia colonizadora española con el colonizador Antonio de La Torre y Miranda y la encomendada Doña Matía González y Galápago, quienes con otros españoles procedieron a poblar el territorio creando "Parroquias de blancos" organizando a la vez hatos y haciendas al lado de las poblaciones indígenas.

Es así como nace el sistema de hacienda siendo las más importantes: "La Oveja" Galápagos y Don Gabriel; las cuales en gran parte se constituyeron en la raíz del nacimiento de poblados, compuestos por aparceros, jornaleros, los cuales constituían el capital humano explotado, que hizo posible el desarrollo agrícola y ganadero. De estos españoles patrones de Cata (Gabriel Mendoza, Manuel González, Doña Matía) se derivó el árbol genealógico de "la Gonzalera" de esta región. Luego, con el fallecimiento de los patrones, el sistema de hacienda inicia su debilitamiento y posteriormente su desaparición debido a dos factores principales como lo fueron el establecimiento de poblados dentro de los predios y la falta de preparación de los herederos para el mantenimiento de las haciendas en situaciones económicas adversas.

El 2 de Junio de 1776, hace su aparición en la región Antonio de La Torre y Miranda, quien fundó un poblado que llevó por nombre San Francisco de Asís, como confirmación de su amistad con el obispo de la diócesis de Cartagena, Fray Joseph Díaz de la Madrid, religioso de la orden de San Francisco de Asís.

Este nombre no permaneció, ya que sus primeros moradores y vecinos involuntariamente conservaron el nombre de la hacienda (Ovejas) donde ellos encontraron los medios para satisfacer sus necesidades básicas. La tradición y la costumbre de sus habitantes se convirtieron poco a poco en una ley que rige hasta hoy. El nombre asignado por el fundador quedó reducido a la parroquia la que también hasta nuestros días conserva su nombre. Casos similares ocurrieron en poblaciones vecinas como Santa Catalina o el Ejido de

San Juan, las cuales preservaron el nombre de las haciendas allí establecidas<sup>15</sup>.

### 1.2.3 Escudo y Bandera

**Figura 13.** Escudo y Bandera de Ovejas, Sucre



Fuente: Gobernación de Sucre

El escudo consta de un Heraldo que en su parte superior tiene el lema Libertad y Trabajo. En su parte interior está dividido en tres partes, la primera, evidencia el sol naciente en las montañas que rodea a este hermoso municipio, lo divide una franja con el nombre del municipio Ovejas-Sucre, en la parte izquierda muestra la fertilidad de sus tierras, en la parte derecha simboliza el trabajo de los campesinos.

### 1.2.4 Población y Vivienda

#### 1.2.4.1. Aspectos demográficos

Esta población está conformada por 22.304 habitantes según las proyecciones del DANE, estando dividida en los siguientes porcentajes: el 55% en la zona urbana y el 45 % en la zona rural; 46% son mujeres y 54% son hombres.

La densidad de la población es 23.304 habitantes/kilometro<sup>2</sup>. La tasa bruta de natalidad es del 8,6%, mientras que la de mortalidad es 10,9%.

---

<sup>15</sup> GOBERNACIÓN DE SUCRE; Historia; sitio web: <http://www.ovejas-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mmxx--2776873&m=f#historia>

Es de gran preocupación el Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas que en este municipio está en 55.5%, siendo superior en la zona rural (61%).

**Figura 14.** Personas en NBI (30 Junio 2010)

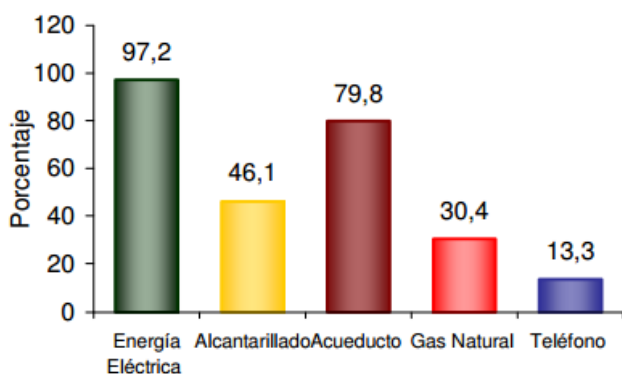
Área	Prop (%)	Cve (%) *
Cabecera	50,83	3,44
Resto	60,94	5,51
Total	55,50	3,27

Fuente: DANE

### 1.2.3.2. Vivienda y servicios públicos

El 98.4% de las viviendas son casas, las cuales adolecen de un planeamiento, pues muchas de ellas están vulnerables a la contaminación electromagnética invisible debido a que las redes eléctricas de 13.5 Kv en algunas zonas de alto riesgo atraviesan la malla urbana sin cumplir con la franja de protección de 8 metros a lado y lado de estas redes. Igual sucede con la franja de terreno de 10 metros a lado y lado de la tubería del gasoducto con diámetro de 10 pulgadas que cruza por el área urbana;

**Figura 15.** Servicios con que cuenta la vivienda

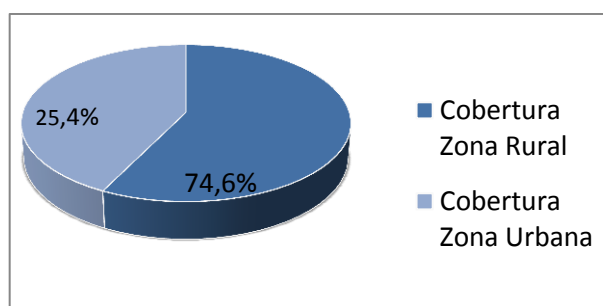


Fuente: DANE

De acuerdo con la información del DANE, el 97,2% de las viviendas cuenta con servicio de energía eléctrica y el 79,8% con acueducto, pero tan solo el 46,1% tiene alcantarillado y 30,4% Gas Natural.

En el área rural, las microcuencas han sido desforestadas para dar paso a viviendas. La situación en materia de agua en los corregimientos, veredas y caseríos, presenta como problema generalizado la inexistencia de sistema de acueductos acordes con lo estipulado por el Ministerio del Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, razón por la cual se presentan inconvenientes considerables tanto en materia de salud como en la realización de sus actividades cotidianas, conllevando por consiguiente a la recurrencia de fuentes no aptas para el consumo humano, situación que afecta, en la mayoría de los casos, a la población infantil. Los caseríos y veredas en su gran mayoría, se abastecen de pozos artesianos, públicos y privados y otros de represas y jagüeyes.

**Figura 16.** Cobertura de Agua Potable, Ovejas



**Fuente:** Plan de Desarrollo, Ovejas Sucre

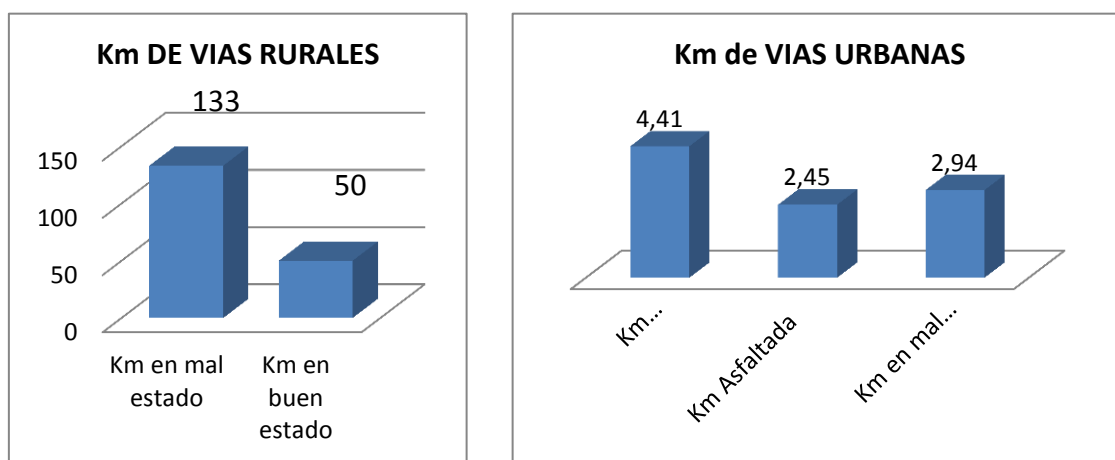
### 1.2.5 Vías y Transporte

A Ovejas se puede llegar vía aérea desde los aeropuertos de Cartagena, Corozal, Montería y Barranquilla, y luego un largo recorrido por vía terrestre, el cual tiene un tiempo promedio de 2 horas y 30 minutos, 30 minutos, 2 horas y 30 minutos y 3 horas respectivamente.

Vía terrestre, el municipio de Ovejas se encuentra sobre el eje vial principal de comunicación con la capital del departamento de Sucre, sobre la carretera Troncal de Occidente, vía a Sincelejo, teniendo comunicación con los municipios de Los Palmitos, Corozal, Morroa, Sampués, Tolviejo, Tolú, San Onofre, Chinú, Sahagún, etc. Vía a Cartagena tiene comunicación con el municipio El Carmen de Bolívar.

El estado de las vías no es muy bueno, tanto en el área urbana como rural, presentándose mayores dificultades en las vías rurales.

**Figura 17.** Estado de Vías



Fuente: Plan de Desarrollo- Municipio Ovejas

### 1.2.6 Uso Del Suelo

En el sector urbano del municipio de Ovejas, se identifican dos sistemas ambientales definidos como el sistema hídrico y el orográfico. El relieve es de lomeríos con pendientes altas, erosionadas por la acción del hombre, sobre todo en los procesos de construcción de viviendas.

Las principales actividades que modifican las condiciones naturales del medio ambiente se relacionan con el uso y manejo de los recursos agua, suelo y atmósfera, el reemplazo de la vegetación primaria por pastos o cultivos, el manejo del agua en general, las técnicas agropecuarias no tecnificadas o inadecuadas, vertimientos de residuos sólidos y líquidos directamente a las laderas y fuentes de agua. Además el exceso de basuras y de restos vegetales en los cauces propicia represamientos que originan inundaciones afectando las áreas y las aguas abajo del lugar de vertimientos.

En lo referente a los suelos del municipio de Ovejas se ha venido degradando su calidad debido a manejos inadecuados; talas, mecanización excesiva, quemas, falta de rotación en los cultivos, etc.

Igual sucede con los recursos hídricos, los cuales han ido afectándose a causa de la tala indiscriminada de la vegetación, que circunda a los arroyos, quebradas, etc; ocasionando inundaciones, menoscabo de los suelos, con el uso exagerado de herbicidas y agentes químicos, la contaminación pulula deteriorando las condiciones de vida, lo que obliga a llamar la atención acerca de un problema que trae serias consecuencias a los procesos productivos de la región.

### **1.2.7 Hidrografía y Aguas Subterráneas.**

El sistema hídrico del área urbana está representado básicamente por el Arroyo Pechilín y los afluentes del arroyo Mancomojancito (arroyos Ovejitas y el Ojito). El arroyo Pechilín nace en el centro el casco urbano de Ovejas, más exactamente frente a la Iglesia San Francisco de Asís y corre en sentido Noroccidental hacia el municipio de Chalán. En su recorrido recibe agua de varios afluentes del casco urbano como: San José, el Aguá, La Puente, desde su nacimiento hasta atravesar el área urbana y cruza por los barrios El Centro, la Concepción, la María y San José.

El arroyo Mancomojan tiene un recorrido aproximado de 52 Kilómetros en el municipio de Ovejas, nace en el alto Masingá y su recorrido lo hace en el sentido Sur - Oriente, para posteriormente desembocar en el río Magdalena a la altura del puente de Zambrano en el departamento de Bolívar, completando un recorrido total de 112 Kilómetros, recibe numerosos afluentes de arroyos y quebradas de menor importancia como son: El Papito, El Andrea y Ovejitas. En el sector rural son afluentes del Mancomojan: Mancomojancito, Patricio, Bajo grande, La Arena, El Floral, Almoquita, Platanalcito, Angostura, Juanechedo, Masinga, Las Palmas, Charcón, Membrillo, Rosa Nueva, Pativaca, San Roque, La Bomba, Santa Rita, Media Luna, Flores, Grillos, Veranillos, La Estancia, Rompederos y Palmarito.

En el Municipio de Ovejas se requiere establecer y accionar en la conservación del área de recarga del Acuífero de Morroa perteneciente a este municipio, el cual tiene una extensión de 102.970,483 metros, mostrando este acuífero una alta área potencial de afloramiento e igualmente de disponibilidad del líquido.



Las inundaciones se producen en zonas rurales y más concretamente en algunos tramos de los arroyos Mancomoján y Pechilín, en el casco urbano es muy evidente en la zona aledaña al arroyo Papito, afectando las viviendas ubicadas en el área de retiro de este arroyo.

### **1.2.8 Vegetación, Flora y Fauna**

Ovejas posee una gran riqueza ecológica mostrando un entorno natural nutrido de muchas especies de animales y plantas, discriminados así.

- La flora ha sufrido variaciones en su composición, densidad y distribución por la destrucción de los bosques primarios para el establecimiento de las actividades agropecuarias y ganaderas.
- En Fauna, existen especies conservadas y domesticadas y otras en peligro de extinción. Dado que la vegetación natural ha sido talada casi en su totalidad -principalmente en las laderas u orillas de arroyos, pero aún se encuentra vegetación arbórea y arbustiva- trae como consecuencia la alteración de la cadena trófica por la intervención en las comunidades vegetales y animales, que al igual que los demás elementos bióticos, son los que condicionan la armonía del ecosistema, de tal forma que la red hidrográfica de la zona se ve afectada por la destrucción de la vegetación y de hecho la reducción de la cantidad de agua en los arroyos.

La fauna asociada es restringida debido a la alta intervención del medio por su carácter urbano. La mayoría las especies mayores han desaparecido como producto de las acciones antrópicas, especialmente por la caza indiscriminada, la destrucción de bosques (tala y quema) y hábitat natural. Clasificando se tiene: Aves conservadas y domesticas Gallinas, pavos, patos, gallina de guinea (cocá), guacharaca, paloma cacera, paloma torcaz, tórtola, cheleca, chorrondé, gavián, lechuza, golero, pigua, garrochero, carpintero, toche, cotorros, golondrinas, papayeros, maderos, tijeretas, pico gordo, sangre toro, degolláo, chupa

huevo, tiamaría (chucha fría), azulejo entre otros. Aves en vía de extinción canarios, mochuelos, loros, guacamayos, tucán, tuceros, gurupendolas, pava congona, bajero, perico entre otros. Animales terrestres Ganado bovino, cerdo, burro, caballo, mulo, carnero, perro, ñeque, armadillo, zorra, conejo, gato, culebra, batracios, morrocoy, mico, cabra entre otros. Animales terrestres en vía de extinción Guartinaja, venado, zaíno, iguanas, oso perezoso entre otros.

### **1.2.9 Economía**

En el territorio del municipio de Ovejas, la economía se basó en lo que la naturaleza y el medio ambiente ofertaba en variedad y cantidad, sobre todo por el hecho de estar enclavado en los Montes de María, en medio de una riqueza en fauna, flora y suelos. Sin embargo, el uso extremo de los recursos naturales ha traído como repercusión la baja en la productividad de los suelos, la mala distribución de las lluvias y por tanto la afectación a las bases económicas del municipio. La principal actividad económica del municipio de Ovejas está basada en las explotaciones agrícolas y ganaderas. En cuanto a la explotación agrícola se desarrollan cultivos de pan coger como el tabaco, yuca, el maíz, ajonjolí, ñame, aguacate y a menor escala hortalizas y frutales. En la actualidad los cultivos de maíz y yuca han tomado gran interés debido a la implementación de los procesos industriales en el departamento, relacionados con la producción de almidones que posteriormente serán utilizados en generación de gas carburante, procesos que necesitan gran cantidad de esta materia prima. Este cultivo ha sido el de mayor incidencia en el renglón de exportaciones.

Ovejas pertenece al mismo núcleo artesanal de pueblos como Morroa, Sampués, San Andrés de Sotavento y San Jacinto. Hoy día se están haciendo ingentes esfuerzos para que Ovejas recupere esta vocación, con unos resultados bastante positivos. En lo inherente a la producción pecuaria Ovejas fue un gran centro ganadero, pero debido a múltiples factores esta explotación se fue a menos, hoy existen grandes posibilidades de recuperar el hato ganadero bovino con las actuales condiciones de seguridad. Además ha crecido la producción en la cría, levante y ceba de especies menores (carnero,

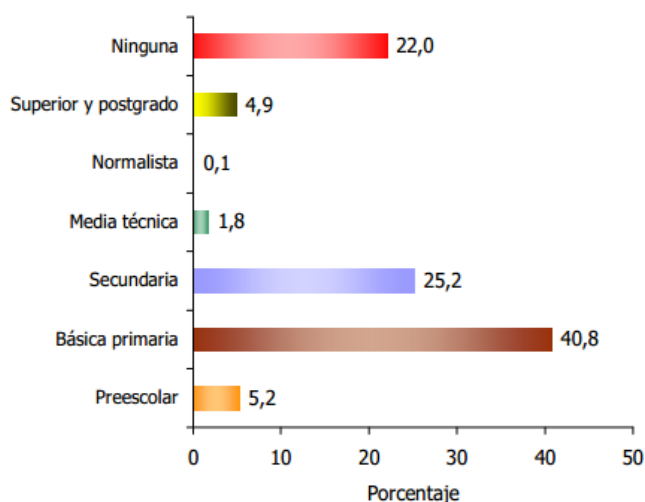
cerdo, aves etc). La economía de Ovejas necesita la aplicación de una verdadera política de fomento y promoción por parte del estado, el poder central para hacer que este municipio y sus gentes acaben con la pobreza que golpea a este municipio.

### 1.2.10 Educación

El municipio de Ovejas presenta una cobertura educativa neta que excede el 100%<sup>16</sup>. Analizando estas cifras, el sistema educativo del municipio de Ovejas presenta una incapacidad para retener el alumnado, ya que el nivel de deserción supera la media nacional que oscila en un 5%, el del departamento de Sucre oscila en un 3,5%.

La repitencia se mantiene aún alta, porque lo deseable en el sistema educativo es que no existan estudiantes que repitan el año. El principal factor de incidencia en la alta deserción escolar que se da en el municipio, tiene sus causas en el deterioro de las condiciones sociales y económicas que obligan a las familias del municipio a trasladarse a otras regiones del país, en busca de mejores condiciones de vida y oportunidades.

**Figura 18.** Nivel Educativo



Fuente: DANE

El índice de analfabetismo en Ovejas es bastante alto, superando el 12% del total de la población, superior al 7% del promedio nacional del país. Es de resaltar que, la mayor concentración de personal analfabeta del municipio, se encuentra en el rango de edad del adulto mayor.

<sup>16</sup>Confianza y Compromiso Social Plan de Desarrollo, Municipio Ovejas.

### 1.2.11 Festividades

En Ovejas se realiza el Festival Nacional de Gaita, el cual se realizó por primera vez en 1985. Desde entonces se lleva a cabo anualmente en el mes de Octubre, durante el puente festivo en el que se conmemora la Fiesta Nacional de la Raza. Es organizado por la asociación sin ánimo de lucro que lleva el mismo nombre del Festival, evento perteneciente al Nodo Caribe de la Red Nacional de Festivales de Músicas Tradicionales Colombianas, divulga las músicas del Caribe occidental del país (Pitos y tambores).

**Figura 19.** Festival Nacional de Gaita, Ovejas



Fuente: El Universal<sup>17</sup>

En el marco del Festival se realizan concursos de interpretación en las siguientes modalidades: Gaita Larga (categorías Aficionados y Profesional), Gaita Corta (categoría Única), Canción Inédita y Decimeros. También forman parte de las actividades del Festival el Encuentro de Escuelas de Gaitas, la presentación de parejas bailadoras y las muestras artesanales, pictóricas y gastronómicas.

La historia del Festival tiene sus antecedentes en la época precolombina cuando la tribu Zenú habitaba el territorio donde hoy se encuentra Ovejas. Allí, los miembros de la tribu elaboraban la gaita o chuana y también la interpretaban. Durante los períodos de la conquista y la colonia, el instrumento aborigen se mezcló con los tambores de los esclavos negros y con el canto español. Este legado fue heredado por los campesinos de la región, quienes lo

<sup>17</sup> Festival Nacional de Gaita Año 2012; <http://www.eluniversal.com.co/monteria-y-sincelejo/local/arranca-el-festival-de-gaitas-en-ovejas-94120>

hacían sonar en las velaciones en agradecimiento a su patrón, San Francisco de Asís, y al Niño Dios por los favores recibidos en la cosecha.

Un Conjunto de Gaitas es un grupo de músicos que, en forma armónica y melodiosa, interpreta el género de la gaita. El Conjunto de Gaita Larga está conformado por gaita hembra y gaita macho, tambor alegre o hembra, llamador o tambor macho, maracas y tambora. Por su parte, el Conjunto de Gaita Corta está integrado por gaita machihembrada, maracas, tambor alegre o hembra, llamador o tambor macho y tambora. Estos conjuntos interpretan ritmos como gaita, porro, cumbia, merengue y puya.

Con la realización del Festival, la entidad organizadora busca garantizar la transmisión y conservación del género musical de la gaita. El festival fue declarado Patrimonio Cultural y Folclórico de Ovejas y también Patrimonio de Interés Cultural del Departamento de Sucre<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> RED NACIONAL DE FESTIVALES DE MUSICA TRADICIONAL COLOMBIANA; SITIO WEB: <http://www.musicastradicionalescolombianas.org/festivales/nodo-caribe/festival-nacional-de-gaitas-francisco-llirene>

## **2. INVENTARIO TURISTICO MORROA Y OVEJAS**

En esta parte se registran los aspectos físicos y culturales agrupándolos como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región. Para esto se debe establecer la diferencia entre Recurso y Atractivo. Los *Recursos* son factores físicos y culturales potencialmente explotables por el turismo, mientras que *Atractivos*, son factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos.

Con la realización de un inventario turístico se pretende identificar y determinar los atractivos y recursos de los cuales dispone un destino, en este caso los municipios de Oveja y Morroa, Sucre, con el fin de seleccionar aquellos que sean de uso turístico inmediato y establecer un plan turístico.

### **2.1 CLASIFICACIÓN DE LOS BIENES Y ATRACTIVOS**

Se debe evaluar los recursos y atractivos que servirían de uso turístico, los cuales se clasifican en dos grupos: Patrimonio Cultural y Sitios Naturales

#### **2.1.1 Patrimonio Cultural**

Se define como *“el conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales, que se encuentra en permanente construcción sobre el territorio transformado por las comunidades. Dichos bienes y manifestaciones se constituyen en valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria para un grupo o colectivo humano”*.

Se dividen y evalúan de la siguiente forma: patrimonio material e inmaterial<sup>19</sup>.

- **Patrimonio Material:** Está conformado por el territorio geográfico con sus recursos ambientales y naturales; los hechos construidos, los procesos de poblamiento; los sistemas de transporte y las obras de infraestructura como vías, caminos y puentes, entre otros; y todo herramientas, utensilios, máquinas y demás objetos que apoyan la vida productiva y cotidiana de sus habitantes.
- **Patrimonio Inmaterial:** En este se encuentran los atractivos gastronómicos, técnicas y elaboración de artesanías, el patrimonio inmaterial, comprende todas las tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo; y expresiones artísticas, entre otras, que continuamente se están recreando en la sociedad y reproduciendo generacionalmente<sup>20</sup>.

### 2.1.2 Sitios Naturales

Contemplan las áreas geográficas (conjunto de atractivos con sus componentes) y los recursos naturales (que por sus características no permiten estar agrupados) de importancia e interés para el turismo.

---

<sup>19</sup> Definición tomada del manual para inventarios Bienes Culturales Inmuebles, 2005, Ministerio de Cultura.

<sup>20</sup> Definición tomada del manual para inventarios Bienes Culturales Inmuebles, 2005, Ministerio de Cultura.

## 2.2 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE MORROA.

### 2.2.1 Patrimonio Material



#### **MONUMENTO A PABLO DOMÍNGUEZ <sup>21</sup>**

Primer pitero del municipio de Morroa: Monumento al Presidente del Festival Nacional de Pito Atravesao "Pablo Domínguez". Es también el autor del Escudo de Morroa, símbolo donde resalta lo más representativo de esta tierra. Se encuentra en toda la plaza central.



#### **MONUMENTO A LA DEVANADORA <sup>22</sup>**

Obra del maestro Plinio Lambraño que indica la llegada a Morroa. Homenaje a los artesanos, Dichos tejidos hacen parte de la oralidad con la que se fueron formando estos pueblos desde la colonia; la rutina que en telares verticales y con muchos hilos de algodón marca la jornada de tejedoras y tejedores en Morroa

---

<sup>21</sup>[http://enciclopedia.us.es/index.php/Morroa\\_\(Sucre\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Morroa_(Sucre))

<sup>22</sup><http://www.ugo.cn/photo/CO/es/36272.htm>

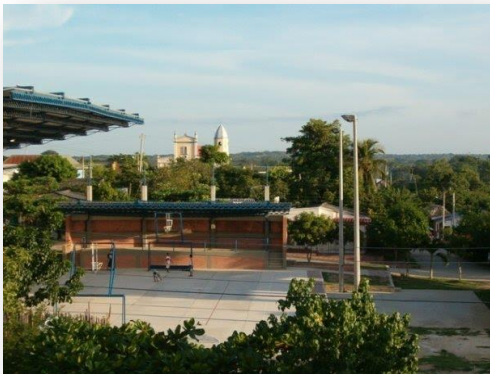




## **IGLESIA DE SAN BLAS**

Primero fue de palma y bahareque, después con ladrillos de barro crudo y zinc, con horcones cuadrados que sacaban del corazón de los árboles. Más tarde, con paredes de ladrillos cruzados repellados con barro y un atrio para mirar las fronteras del pueblo.

Esta iglesia se encuentra en la plaza central y esconde muchas historias, toma su nombre del patrono del municipio “San Blas” el cual tiene un himno que hace parte de la identidad cultural religiosa de Morroa<sup>23</sup>



## **POLIDEPORTIVO**

**JOSE**

## **DOMINGUEZ<sup>24</sup>**

El plan Colombia en el 2006 entregó al municipio de Morroa el polideportivo semicubierto; en donde se práctica microfútbol, voleibol y básquet; con iluminación artificial, gradería para 400 personas, camerinos y baños. Sitio en el que se realizan concierto y eventos culturales<sup>25</sup>.

---

<sup>23</sup><http://artesaniasdemorroa.scienceontheweb.net/VIHUCOLO/PAG%20WEB%20MORROA%20SAN%20BLAS/morroa.html>

<sup>24</sup><http://www.ugo.cn/photo/CO/es/49248.htm>

<sup>25</sup><https://www.dnp.gov.co/LinkClick.aspx?fileticket=Utt4NnA3Syo%3D&tabid=1542>



## **CASAS COLONIALES INDIGENAS**

Estas viviendas son ubicadas principalmente en las esquinas. Son más conocidas como las tradicionales chozas, que básicamente eran construidas con elementos naturales como palos o troncos de guadual o de bambú, y los techos estaban hechos de ramas secas generalmente de palmas. Estas casa tradicionales conservan sus techos pero sus paredes han pasado a material.



## **PARQUE SAN FRANCISCO<sup>26</sup>**

Parque infantil del barrio San Francisco del área urbana del municipio de Morroa, Sucre; Este es un espacio de socialización para los niños, jóvenes y adultos, donde pasan ratos de esparcimiento, sirven de lugar de encuentros de las personas que residen en el barrio.



## **INSTITUCION EDUCATIVA CRISTOBAL COLÓN<sup>27</sup>**

Se encuentra ubicada en el municipio de Morroa en el departamento de Sucre. Fue creada mediante la ordenanza No. 72 de noviembre 26 de 1968 y empezó a regir a partir del 1º de enero de 1969, fecha en la cual inició labores.

<sup>26</sup><http://lugaresquever.com/s?as=foto&fp=79087449>

<sup>27</sup><http://www.ugo.cn/photo/CO/es/49247.htm>

Su primera sede fue el edificio donde es hoy la Casa de la Cultura. La población estudiantil que asiste a esta institución proviene de la cabecera municipal y del sector rural de Morroa, también se matriculan en este claustro estudiantes provenientes del sector periférico del norte y noroccidente del municipio de Corozal<sup>28</sup>. En el festipito, el colegio abre sus puertas como refugio a los grupos participantes en las distintas categorías.

### **ARTESANIAS DONDE FARI<sup>29</sup>**



Este es uno de los telares y centros artesanales más grandes de Morroa<sup>30</sup>, conocido a nivel regional, por su creatividad y variedad de productos. En general Morroa es un municipio conocido por sus artesanías en especial por sus hamacas y productos que se realizan con tela de hamaca como son sandalias, bolsos, cinturones, entre otros.



### **FLAUTA DE MILLO**

Este instrumento es insignia de Morroa. Y conocido como el máximo exponente de su identidad cultural, es realizado a partir de caña. El instrumento ha pasado por varios materiales carrucha, caña de millo y actualmente se elabora en carrizo.

---

<sup>28</sup><http://telar2009.blogspot.com/2009/05/conoce-nuestra-institucion-iecc.html>

<sup>29</sup><http://www.ugo.cn/photo/CO/es/36273.htm>

<sup>30</sup>[http://www.artesaniasdondedefari.9f.com/box\\_widget.html](http://www.artesaniasdondedefari.9f.com/box_widget.html)



### **HAMACA MORROANA (Hamaca Macorina)**

Principal producto de la artesanía Morroana, se realiza en telar vertical en hilo 100% de algodón, hace parte de las manualidades de estas regiones e identifica plenamente a los Morroanos. La hamaca es parte fundamental del hogar de esta zona, utilizada para el descanso y en parte decorativa.

Las hamacas Morroanas proceden de los legendarios indígenas Zenú, cultura clásica aborígen que llegó a través de la tribu Morroy, reconocida por el LAMPAZO, medida indígena equivalente a 13 centímetros. La palabra lampazo, se origina de los destellos dorados de los lampos de luz que emitía la hamaca del trono de la cacica del Finzenú.

En la mística capital del Finzenú, estas hamacas policromadas entretejidas con hilos de oro, colmaron de asombro a los conquistadores, esas eran las de verdaderos lampazos. Hoy el lampazo de las hamacas morroanas perduran, deslumbrando y cautivando a propios y extraños. Existen tres tamaños de hamacas que se distinguen por la cantidad de lampazos contenidos en las mismas, estas son de 25-29 y 32.

El nombre de la hamaca macorina se originó en la mente del señor Tomás Torrente quien al observar la forma del teñido del hilo decidió modificarlo y dividirlo en tres colores produciendo un efecto multicolor en la hamaca, en ese entonces se encontraba de moda una agrupación musical llamada MACORINA la cual sirvió para darle formalmente nombre a la idea de Torrente.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup><http://artesaniasdemorroa.scienceontheweb.net/VIHUCOLO/PAG%20WEB%20MORROA%20SAN%20B LAS/Artesaniasdehilo.html>



## 2.2.2 Patrimonio Inmaterial



### PAVA DE AJI<sup>32</sup>

Consiste en un hogao de cebollas, tomate y ají "chivato"; puede prepararse según el grado de picante que desee el comensal<sup>33</sup>, Típico del municipio, plato que no falta en una fiesta acompañado con yuca o con fritos.



### MOTE DE QUESO<sup>34</sup>

Sopa de consistencia cremosa, preparada con ñame, queso Costeño y sazonado, con cebolla, tomates y ajo.

### YUCA



La Yuca es un tubérculo perteneciente a la familia Euphorbiacea y al género Manihot, siendo la del tipo Manihot Esculenta Crant y es este el cultivo principal de Morroa en donde la actividad industrial del municipio se reduce a pequeñas fábricas procesadoras de yuca. Materia prima con el que se realiza el dulce típico el enyucado y el casabe.

---

<sup>32</sup> Imagengoogle.

<sup>33</sup> [http://enciclopedia.us.es/index.php/Morroa\\_\(Sucre\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Morroa_(Sucre))

<sup>34</sup> [http://enciclopedia.us.es/index.php/Morroa\\_\(Sucre\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Morroa_(Sucre))



### **DULCE TIPICO EL ENYUCADO**

Es una torta hecha de yuca, coco, queso costeño, azúcar, mantequilla, anís y una pizca de sal. El enyucado es un postre tradicional de la Región Caribe de Colombia y un plato dulce típico del municipio de Morroa.



### **TECNICA PARA LA ELABORACION DE LA HAMACA**

El proceso de elaboración de la hamaca ranchona y macorina, se inicia con el teñido del hilo, luego se devana el hilo y se arma el telar, una vez armado en su totalidad se procede al tejido, este proceso dura entre 12 y 15 días, dependiendo de la complejidad del mismo. Para finalizar se procede al encabezamiento y empitado, hasta conseguir el producto que saldrá al mercado. Este conocimiento ha pasado de generación en generación en el municipio de Morroa

### 2.2.3 Festividades



### FIESTAS DE SAN BLAS Y LA VIRGEN DE LA CANDELARIA, SANTOS PATRONOS DE MORROA

Los fieles devotos del santo San Blas en el Municipio de Morroa celebran el día de su santo patrono con jornadas deportivas, culturales y con la tradicional procesión en honor a su Santos San Blas y la Virgen de la Candelaria.



Según la tradición, Blas de Sebaste era conocido por su don de curación milagrosa, que aplicaba tanto a personas como a animales. Salvó la vida de un niño que se ahogaba al trabársele en la garganta una espina de pescado. Este sería el origen de la costumbre de bendecir las gargantas el día de su fiesta, el 3 de febrero.



Morroa en enero y febrero celebra sus fiestas patronales en honor a San Blas y la Virgen de la Candelaria, donde se mezclan celebraciones eucarísticas, procesiones, cabalgata, atletismo, conciertos y fandango. Las novenas religiosas



a los Santos Patrones que inician el 23 de enero son la antesala que anuncian la llegada de las fiestas; el día 1 de febrero el programa incluye una grandiosa cabalgata y la serenata a Morroa; el 2 de febrero se celebra el día de la Virgen de la Candelaria con diferentes eventos religiosos y un gran concierto musical; el 3 de febrero se celebra la fiesta en honor a San Blas, 2 Eucaristías incluida una solemne, procesión de cuadra, bendición de gargantas y finaliza la tarde con la procesión por las principales calles del área urbana. Es de resaltar que el 3 de febrero se desarrolla "la Maratón San Blas" competencia atlética de mucho renombre a nivel nacional donde participan figuras destacadas del atletismo en Colombia, y por la noche se brinda a propios y visitantes un concierto, el día cuatro de febrero se finalizan las festividades con un fandango que se prolonga hasta el amanecer del día 5 de febrero.



### **FESTIVAL NACIONAL DEL PITO ATRAVESAO MORROA, SUCRE.**

En Morroa se celebra el Festival Nacional del Pito Atravesao, durante el mes de junio. Su primera edición ocurrió en 1988, sus orígenes se remontan a los bailes que tenían lugar en las esquinas del pueblo y se prolongaban hasta los albores del día siguiente. Estos festejos eran en el mes de diciembre, coincidiendo con la Navidad y el florecimiento del matarratón, árbol característico del Caribe. Este festival toma el nombre del instrumento musical característico de esta región la flauta de millo o pito, que tiene cuatro perforaciones que representa las diferentes notas musicales.



Con esta flauta se le da mucho ritmo a la música caribeña y a la cumbia, baile característico colombiano.





### **FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN**

Nuestra Señora de Monte Carmelo, referida comúnmente como Virgen del Carmen, Fiesta patronal de los Montes de María, e institucional del Carmen de Bolívar como patrona de su pueblo, pero en Morroa y otros municipios de Bolívar y de Sucre, celebran esta fiesta el 16 de julio de cada año, participando en la procesión que recorre varios municipios.

#### **2.2.4 Sitios Naturales**

### **VERTIENTE DEL ARROYO PECHIILIN**



Ocupa un área de 12.168,5 hectáreas, ubicada al noreste del área urbana del municipio de Morroa. Tiene una longitud de 20 kilómetros que recorren el área rural en los límites con el municipio de Colosó, en sentido norte - sur. Cuando se presentan lluvias excesivas, a su paso ocasiona inundaciones que destruyen cultivos debido a los torrenciales de sus crecientes. Es una de las principales fuentes hídricas de Sucre.

## 2.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE OVEJAS

### 2.3.1 Patrimonio Material



#### **IGLESIA FRANCISCO DE ASÍS<sup>35</sup>**

Se encuentra ubicada en el municipio de Ovejas, Sucre. Conserva el nombre que se le fue asignado al pueblo de Ovejas al independizarse, es el mayor atractivo religioso del municipio y se encuentra ubicada en la plaza central

Se celebran allí las festividades religiosas en honor al patrono del municipio: San Francisco de Asís y actividades deportivas en la antesala de la celebración anual por las principales calles del municipio.



#### **CASAS COLONIALES INDÍGENAS**

Estas viviendas son ubicadas principalmente en las zonas rurales y montañosas del municipio, son más conocidas como las tradicionales chozas indígenas, construidas con elementos naturales como palos o troncos de guadual o de bambú, y los techos de palma.

---

<sup>35</sup>[http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://photos.wikimapia.org/p/00/02/91/01/45\\_full.jpg&imgrefurl=http://wikimapia.org/26147757/es/Iglesia&h=453&w=604&sz=57&tbnid=EjFT2FDW8ojitM:&tbnh=90&tbnw=120&prev=/search%3Fq%3Diglesia%2Bde%2Bovejas%2Bsucre%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=iglesia+de+ovejas+sucre&usg=\\_\\_yC5UST\\_qNiHuE393l8hotg5DMmo=&docid=cwh\\_AYHomeUVBM&hl=es&sa=X&ei=BnKLUdr0KInc8wSY0IC4Cw&ved=0CDMQ9QEwAg&dur=1131](http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://photos.wikimapia.org/p/00/02/91/01/45_full.jpg&imgrefurl=http://wikimapia.org/26147757/es/Iglesia&h=453&w=604&sz=57&tbnid=EjFT2FDW8ojitM:&tbnh=90&tbnw=120&prev=/search%3Fq%3Diglesia%2Bde%2Bovejas%2Bsucre%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=iglesia+de+ovejas+sucre&usg=__yC5UST_qNiHuE393l8hotg5DMmo=&docid=cwh_AYHomeUVBM&hl=es&sa=X&ei=BnKLUdr0KInc8wSY0IC4Cw&ved=0CDMQ9QEwAg&dur=1131)

## CASAS TRADICIONALES OVEJAS

En general las viviendas del área urbana de ovejas esta construidas en material, y en su gran mayoría se pueden categorizar en dos tipos de viviendas clásicas, las viviendas de madera con techo tipo español en barro (techo rojo), y en casas pequeñas cuadradas la mayoría pintada de colores vistosos hechas en ladrillo con techos de zinc.



### MONUMENTO A CRISTO REY<sup>36</sup>

En una cima de las lomas de los Montes de María está desde hace mucho tiempo el fiel guardián de esta población enclavada en esta subregión de Sucre. Se trata del monumento a Cristo Rey, que desde lo alto mira a Ovejas, población ubicada muy cerca al nacimiento del arroyo Pechelín, rodeado de unas vistosas montañas.

Su nombre es Cristo Rey y durante los 365 días del año vigila a los más de 21 mil habitantes del pueblo de las gaitas. La imagen está elaborada en material acrílico y se ha convertido en un sitio en donde ovejeros y visitantes cada año llegan a gozarse el Festival de Gaitas y la celebración de la Semana Santa.

<sup>36</sup> <http://www.elmeridianodesucre.com.co/vida-actual/item/12759-cristo-rey-fiel-vigilante-de-ovejas>



## MONUMENTO A “JOCHE” ÁLVAREZ ORTEGA<sup>37</sup>

“El hombre que con sus manos y entendimiento perpetua la gaita en los montes de María”

José Ángel Álvarez Ortega es uno de esos colombianos que ha trabajado por convicción, ha sido uno de los más grandes maestros y educadores que forjan a diario nuestras manifestaciones de inconmensurable valor para el patrimonio inmaterial de la humanidad. En Ovejas lo describen como músico, maestro, gaitero y amigo.

**LA GAITA COLOMBIANA:** Es un instrumento musical aerófono de la Costa Caribe colombiana de ancestro indígena, utilizado en diferentes ritmos musicales englobados en la denominación "música de gaita": gaita instrumental, porro, cumbia, merengue, puya, entre otros. Es una flauta construida a partir del corazón del cardón, con una formación de cera de abejas en uno de sus extremos en donde se hace una ranura y se inserta un apéndice cilíndrico, generalmente la base de una pluma de pato, a manera de canal y boquilla, con orificios variables -entre 3 y 6- hacia la parte baja de su cuerpo. Se le llama gaita por la similitud de su sonido con el de las gaitas de pico de España.



---

<sup>37</sup> <http://jochealvarez.blogspot.com/>





### **I.E. GABRIEL TABOADA SANTODOMINGO - SEDE PRINCIPAL - OVEJAS (SUCRE)**

Es una de las instituciones educativas más grandes e importantes del municipio de Ovejas.

### **2.3.2 Patrimonio Inmaterial**

En Ovejas como patrimonio inmaterial se encuentra la devoción a Cristo Rey, los atractivos gastronómicos, técnicas de elaboración de gaita, los gaiteros y artistas, entre otros.



### **DEVOCIÓN A CRISTO REY**

Para llegar a la imagen se tiene que subir un kilómetro por un camino inclinado y estrecho rodeado de maleza. Una vez en la cima hay una entrada que señala "Camino a Cristo Rey" que conduce al visitante hasta el monumento religioso. Se inclina la cabeza, se persigna y se comienza a orar pidiendo por la salud.

Alrededor de la imagen se observan las montañas montemarianas cuyo encanto envuelve al piadoso en un halo de sublime y solemne sentimiento que anima la devoción. Es costumbre subir al Cristo en Semana Santa, sobre todo el Viernes Santo, a donde llega el viacrucis para recordar la última estación de Jesús antes de la crucifixión.

## **SANCOCHO DE GALLINA CRIOLLA<sup>38</sup>**



El sancocho de gallina es uno de los platos típicos más reconocidos de Colombia. Se prepara tradicionalmente con gallina criolla o campesina, que en otras palabras son gallinas criadas artesanalmente en el campo, en casas campesinas y no en grandes centros de producción avícola. La alimentación y la crianza de esta gallina es lo que para algunos expertos define el sabor de esta carne y el sabor de un buen sancocho colombiano.



## **EL SUERO ATOLLABUEY**

Es una crema de leche ácida típica de los Montes de María, que acompaña cualquier comida. Se prepara de forma artesanal depositando leche fresca en un bote de madera y cortándola con cuajo.

Luego se quiebra con las manos, se junta para hacer una bola de queso, se exprime hasta que escurra, se desmenuza con las manos y se echa en un calabazo grande que en la parte inferior debe tener un hueco. Se tapa con el pico de una tusa (mazorca a la que se le han retirado los granos) por donde debe escurrir bien. Se deja para el día siguiente, se le echa nuevamente leche al bote y dos horas después se recoge la grasa. Se bate bien con leche al gusto, se echa al calabazo, se tapa bien por 4 días, y por el orificio se destapa el calabazo con cuidado para sacar la escurridura. Finalmente, se revuelve suavemente con un molinillo, luego de lo cual queda listo el suero atollabuey

---

<sup>38</sup> <http://encolombia.about.com/od/cocina/r/Sancocho-De-Gallina-Con-Gallina-Colombiana.htm>

## ARTISTAS



### JOAQUÍN PIZARRO<sup>39</sup>

Nació en Flor del Monte, Ovejas, Sucre, en 1925. Músico, poeta, comerciante, industrial, cantante, bohemio y ha hecho de la amistad un canto a la fidelidad y a la fraternidad.

Fue denominado por muchos patrimonio cultural de Sucre. Escribió 6 libros y compuso más de 200 canciones.

### JOSÉ RAMÓN MERCADO<sup>40</sup>

Nació en Ovejas, Sucre en 1937. Poeta y cuentista. Su obra es ampliamente conocida y ha sido incluida en numerosas antologías de la literatura colombiana. Ha publicado *No sólo poemas* (1970), *Las mismas historias*, (Cuentos, 1974), *Perro de presa* (Cuentos, 1975), *El cielo que me tienes prometido* (poemas, 1983), *Agua de Alondra*, (Poemas, 1991), *Retrato del Guerrero* (Poemas, 1993), *Árbol de Levas* (Poemas, 1996).



---

<sup>39</sup><http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=70&COLTEM=219>

<sup>40</sup><http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=70&COLTEM=219>

### 2.3.3 Festividades

#### FESTIVAL NACIONAL DE GAITA, FRANCISCO LLIRENE, Sucre <sup>41</sup>

Es el Patrimonio Cultural y Folclórico de Ovejas (Acuerdo 018 de Noviembre de 2002) y Patrimonio e Interés Cultural del Departamento de Sucre (Ordenanza No 08 de Julio de 2004), un evento mediante el cual rescata y preserva la música de gaitas y todas las manifestaciones culturales del Caribe Colombiano



A partir del año 1990 se crean nuevos concursos y manifestaciones culturales tales como muestras de decimeros, recital de poetas, muestras fotográficas, muestras pictóricas, muestras arqueo-antropológicas, muestras artesanales, encuentros de grupos infantiles de gaitas pertenecientes a las diferentes escuelas de la región, encuentro de escritores, lanzamientos de libros, entre otros. Todo esto aumenta el número de participantes en el festival haciéndolo más completo.<sup>42</sup>

---

<sup>41</sup><http://www.google.com.co/search?q=ovejas,+sucre&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=3sOMUYvNNIzg8ASfIGICg&ved=0CDkQsAQ&biw=1517&bih=741#imgrc=IEIXeowwxRWLFM%3A%3BC8913CsEV4UDkM%3Bhttp%253A%252F%252Fsanvicentedechucuri-santander.gov.co%252Fapc-aa-files%252F33323761663439306431343432663031%252FaDSC06519.JPG%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.sanvicentedechucuri-santander.gov.co%252Fnoticias.shtml%253Fapc%253DCnxx-1-%2526x%253D1370361%3B3456%3B2592>

<sup>42</sup> <http://ovejas-sucre.gov.co/sitio.shtml?apc=mTxx-1-&m=s>



Dicho Festival Nacional de Gaitas “Francisco Llirene” se lleva a cabo cada año durante el segundo fin de semana de octubre, conmemora la costumbre de los campesinos de la región, de reunirse en la plaza del municipio de Ovejas para hacer sonar sus instrumentos, como muestra de gratitud ante su santo patrono San Francisco de Asís.



## **LAS FESTIVIDADES DE LA VIRGEN DEL CARMEN<sup>43</sup>.**



Es una de las diversas advocaciones de la Virgen María. Su denominación procede del llamado Monte Carmelo, en Israel, un nombre que deriva de la palabra Karmel o Al-Karem y que se podría traducir como 'jardín'.

Es patrona de la Policía Nacional de los colombianos, los transportadores en Colombia; esta advocación da nombre a todas aquellas personas que se llaman Carmen, Carmela o Carmelo, celebrando su onomástica el día de la fiesta de esta Virgen, el 16 de julio.

<sup>43</sup> <http://www.ovejas-sucre.gov.co/sitio.shtml?apc=Cvxx-1-&x=2776735>

## **FIESTAS POPULARES DE LAS BOLAS DE CANDELA<sup>44</sup>**

Las famosas bolas de Candela, se festeja desde hace mucho tiempo, del 8 al 15 de Julio de cada año, por grupos de personas amantes del peligro y el fuego.



Se reúnen en el desarrollo de las novenas de la Virgen del Carmen y una vez finalizada la ceremonia religiosa, se disponen para patear "las bolas de candela". Esto es toda una festividad popular típica de Ovejas y el Carmen de Bolívar.



## **FIESTAS DE SAN FRANCISCO DE ASIS, PATRONO DE OVEJAS<sup>45</sup>**

Festividades religiosas en honor al patrono del municipio: San Francisco de Asís. Se realiza anualmente el día 4 de Octubre en donde se realiza una misa solemne a las 10:00 am y por la tarde una procesión por las principales calles del municipio a partir de las 5:00 pm. Finaliza la celebración con la quema de juegos pirotécnicos en el parque principal.

---

<sup>44</sup> <http://ovejas-sucre.gov.co/sitio.shtml?apc=msxx-1-&x=2776421>

<sup>45</sup> <http://ovejas-sucre.gov.co/sitio.shtml?apc=msxx-1-&x=277608>

#### 2.3.4 Sitios Naturales

##### **LAS BELLAS MONTAÑAS DE OVEJAS.**



La región Caribe está ubicada en una llanura pocos son los municipios de esta región que cuentan con sistema montañoso, entre estos Ovejas, por estar situado en el corazón de los Montes de María, sus hermosas montañas permiten una vista y un mirador a todo el municipio y son populares porque en ellas se realizan competencia de bicicletas. Entre estas se encuentran La Peña y el Cerro de Almagra.

### 3. ANÁLISIS DOFA MORROA Y OVEJAS

La matriz D.O.F.A. representan fortalezas, oportunidades, debilidades, y amenazas. Es una importante herramienta o método de formulación estratégica, se plantea como un instrumento que sirve para probar la viabilidad de un proyecto, analizando tanto el entorno como el proyecto donde se piensa aplicar. Se puede definir como el enfrentamiento de factores internos y externos con el objeto de crear estrategias alternativas.

Fortalezas y Debilidades son factores internos de la organización analizada y están representados por los recursos, habilidades, conocimiento, desarrollo intelectual. etc., mientras que las Oportunidades y Amenazas son factores externos y no controlados por que tienen que ver con el entorno, las leyes, la política, la sociedad. etc.

La formulación de estrategias se basa en el uso de fortalezas internas con el objeto de aprovechar y explotar las oportunidades externas. El enfrentamiento de estos cuatro factores conduce al desarrollo de cuatro tipos de estrategias: FO, DO, FA, DA.

#### 3.1 DEBILIDADES

- **Planeación sector turístico:** Los municipios de Morroa y Ovejas, no cuentan con una corporación turística, que se encargue de promover y fortalecer el desarrollo del sector y su población, además estos municipios no están capacitados para atender a los turistas, debido a que no existe gente preparada para dar a conocer los atractivos del pueblo y mucho menos para explicar a los turistas internacionales en inglés u otro idioma.

- **Infraestructura Turística:** En cuanto a la infraestructura turística de Morroa esta es una de las debilidades porque en este municipio no hay un hospedaje u hotel establecido, solo familias que dan alojamiento informal a los visitantes y en tiempo de festival las personas deben quedarse a dormir en los municipios más cercanos Corozal o Sincelejo. En cuanto a los restaurantes que ofrezcan opciones para los turistas hay dos restaurantes grandes cerca de la plaza central, los cuales no cumple con todas las normas de higiene, y se encuentran diferentes puestos de comida rápida u opciones de fritos y jugos naturales típicos de la región. Por otra parte no existe una casa turística o una empresa que promueva el turismo dirigido hacia las artesanías del municipio.

Con relación a Ovejas tiene más opciones que ofrecer el municipio pues tiene un hostal para viajeros, y en la carretera varios sitios de comida, al igual que alrededor del parque central se encuentra varios restaurantes. Sin embargo la infraestructura hotelera y la capacidad de alojamiento durante el festival Nacional de Gaitas, es insuficiente.

- **Cobertura Salud y Educación:** El servicio educativo en el municipio de Morroa se ofrece a través de la Institución Educativa Cristóbal Colón, de la cual hacen parte 27 escuelas; 3 urbanas y 24 rurales. Así mismo, en el área urbana existe un Jardín Infantil de carácter privado. La cobertura educativa en el municipio se ha incrementado levemente en este periodo especialmente en el nivel de básica primaria; según relatos de los habitantes la Institución Educativa Cristóbal Colón, padece deterioro y la mayoría de su cuerpo docente no cuenta con los requisitos y capacitaciones exigido por el Ministerio de Educación para ser docentes públicos. En cuanto al manejo de la segunda lengua este es insuficiente. La sala de informática de la institución tiene pocos computadores, y algunos están averiados.

Lo concerniente al sector de salud en Morroa , el principal es el centro de Salud San Blas de Morroa que presenta una cobertura en el régimen

subsidiado actual del 34% con relación a la población sisbenizada de estratos 1 y 2, lo anterior implica que muchos de los habitantes no tienen cobertura en salud y existen otros puestos de salud más pequeños tales como: Fisiocender, Puesto de salud Bremen, puesto de salud El Rincón y puesto de salud Las Flores, los dos últimos están sin funcionamiento, y en general se carece de algunas dotaciones y medicinas; sus estructuras están en mal estado.

### 3.2 OPORTUNIDADES

- **Fácil acceso:** Los suelos fértiles de los Municipios de Morroa y Ovejas, Sucre son aptos para la Agricultura y la Ganadería, situación que permite el desarrollo Agropecuario de esta región. Además la cercanía de Morroa con la ciudad de Corozal distante sólo 1.500 metros a la cual se llega a través de una vía completamente pavimentada, y la cercanía a la ciudad de Sincelejo, capital del Departamento, a una distancia de 15 kilómetros.

Con respecto a Ovejas está a 50 minutos de Corozal y a 15 minutos de Sincelejo. Para llegar a estos municipios la vía principal de acceso es la carretera Troncal de Occidente. Esto los coloca en una posición estratégica en el departamento de Sucre porque permite el desplazamiento de bienes y personas y el flujo de turistas sin problema en una vía pavimentada y segura.

- **Turismo Ecológico:** El turismo ecológico es una nueva tendencia que está en crecimiento, alternativo al turismo tradicional, enfocado a la realización de actividades turísticas, en el cual sobresalen la sustentabilidad, la preservación, la apreciación del medio que acoge y sensibiliza a los viajeros. En Morroa y en Ovejas por las características de sus suelos se han realizado *bike tours*, tours de bicicletas de aficionados a nivel nacional. Otro atractivo en Morroa es la vertiente del

arroyo Pechilin y en Ovejas sus bellos montes y montañas como el Cerro La Peña.

- **Seguridad:** Hace 10 años esta zona de los Montes de María era reconocida como zona de guerrilla, de hecho cerraban la carretera a las seis de la tarde para evitar las famosas pescas milagrosas, en las cuales secuestraban a personas para después pedir su rescate. Este conflicto interno con las guerrillas de las FARC y ELN, tenían al país con una imagen internacional negativa, y generaban miedo y desconfianza entre los viajeros nacionales, que no consideraban a estos municipios por considerarlos riesgosos y peligrosos en tema de violencia; pero con el antiguo gobierno, desde el 2002, se comenzó un cambio de imagen en tema de seguridad, ya que el gobierno tomó como prioridad combatir a las fuerzas insurgentes, recuperar las carreteras y las zonas rurales además de mejorar la imagen del país para recuperar la inversión extranjera. Como logros se replegó la guerrilla de las carreteras y de las zonas rurales arrinconándola en la selva y dando de baja a sus mayores cabecillas lo cual mejoró la imagen del país, recuperando la confianza en los viajeros. En la actualidad es seguro viajar por los Montes de María. Esto es una oportunidad para los municipios de Morroa y Ovejas, ya que ahora por ser una zona segura se incrementa considerablemente la posibilidad de traer turistas de todas las regiones de Colombia y el mundo.

### 3.3 FORTALEZAS

- Morroa cuenta con dos principales fortalezas para el desarrollo del sector turístico, el **Festival de Pito Atravesao** evento cultural a nivel nacional, y sus hermosas artesanías, en especial la famosa hamaca macorina.
- Ovejas realiza el **Festival Nacional de Gaita**, es la cuna de Gaiteros de Colombia.

### 3.4 AMENAZAS

- **Poca inversión:** Los últimos gobernantes de estos municipios no han invertido en el desarrollo turístico de estos municipios.
- **Competencia:** Municipios aledaños con un potencial turístico mayor al de Morroa y Ovejas, están diseñando eventos y atractivos turísticos que amenazan la demanda turística de estos municipios.
- **Incremento de la Violencia:** con el cambio de gobierno se ha incrementado un poco la violencia en la zona. Y esta es una amenaza a un proyecto turístico, porque ya no por los grupos insurgente sino por pequeñas pandillas de los mismo municipios.

En virtud de que cada municipio de los estudiados tiene características y problemas propios, se analizan esquemáticamente la matriz DOFA de Morroa (Figura 20) y de Ovejas (Figura 21)

**Figura 20.** Matriz DOFA Morroa.

	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación del turismo en la zona</li> <li>• Generación de calidad de vida para artesanos</li> <li>• Internacionalización de Hamacas y artesanías</li> <li>• Expandir la imagen del festipito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento de la violencia en la zona.</li> <li>• Inundación en invierno</li> <li>• Daños en la vía.</li> </ul>
FORTALEZAS	ESTRATEGIA FO	ESTRATEGIA FA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo y aceptación de la comunidad y en especial de los Artesanos y piteros.</li> <li>• Reconocimiento del festival de pito atravesao.</li> <li>• Hospitalidad de Morroano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un plan turístico con visita a los telares.</li> <li>• Gestionar clases de pito (flauta de millo) para turistas.</li> <li>• Portal web con noticias del Festival de Pito Atravesao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la confianza y cambiar la imagen que tiene el turista en cuanto a la inseguridad de la zona.</li> <li>• Trazar mapa claro de ruta de acceso para plan turístico.</li> </ul>
DEBILIDADES	ESTRATEGIA DO	ESTRATEGIA DA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de publicidad Turística</li> <li>• Poca infraestructura hotelera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar alianzas con hoteles de Sincelejo y con familias del municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A largo plazo hacer un plan de inversión turística en la zona en cuanto a mejoramiento de estadía, creación de hostel para viajero.</li> </ul>

Fuente: Realizada por los Autores



**Figura 21.**Matriz DOFA Ovejas.

	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación turística en la zona, agroturismo, turismo deportivo, turismo gastronómico y turismo religioso</li> <li>• Incremento de número de visitantes en el Festival Nacional de Gaita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia en la zona</li> <li>• Inundación en invierno</li> <li>• Daños en la vía, sobre todo en el trayecto entre san Jacinto y Carmen de Bolívar.</li> </ul>
<b>FORTALEZAS</b>	<b>ESTRATEGIA FO</b>	<b>ESTRATEGIA FA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo y aceptación de la comunidad</li> <li>• Reconocimiento del festival Nacional de Gaita.</li> <li>• Sistema Montaña que permite hacer Rutas bike.(turismo deportivo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un plan turístico especial para el festival. Y Crear un plan de turismo deportivo.</li> <li>• Gestionar clases rápidas de Gaita para turistas.</li> <li>• Portal web con noticias del Festival Nacional de Gaita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la confianza y cambiar la imagen que tiene el turista en cuanto a la inseguridad de la zona.</li> <li>• Trazar mapa claro de ruta de acceso para plan turístico.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>ESTRATEGIA DO</b>	<b>ESTRATEGIA DA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay una institución que lidere proyectos en materia turística, ni la mentalidad, ni personal para atender el volumen de visitantes nacionales y extranjeros que visitan el festival nacional de gaitas en Ovejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover un grupo juvenil dentro del municipio que organice a familias dispuesta a alojar turistas durante el festival.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A largo plazo buscar recursos para Invertir en la infraestructura Hotelera</li> </ul>

Fuente: Realizada por los Autores

## **4. PLAN TURISTICO MORROA Y OVEJAS, SUCRE**

### **4.1 CREACIÓN CORPORACIÓN TURÍSTICA.**

La propuesta consiste en la creación de una corporación turística que ayude en la planificación del desarrollo del turismo de los municipios de Morroa y Ovejas y dentro de sus funciones se encuentre la promoción a través de un paquete turístico institucional para que todo turista pueda conocer claramente la historia y los sitios de interés de Morroa y Ovejas, de tal manera que aprendan sobre la Flauta de millo (pito) y la Gaita, instrumentos insignias y que imprimen la cultura folclórica de dichos municipios.

El objetivo de esta propuesta es plantear la creación de la corporación Turismo Ovejas- Morroa Sucre, encargada de la coordinación de los esfuerzos privados e institucionales, de crear convenios y promocionar los paquetes turísticos en los diferentes hoteles de la ciudad de Cartagena.

### **4.2 RUTAS**

Se proponen diferentes rutas para permanecer un día en Morroa y Ovejas. Este plan está diseñado para los turistas que están en la ciudad de Cartagena, para lo cual se cuenta con transporte para 9 pasajeros. Este paquete turístico se ofrecería en hostales y hoteles de la ciudad, con énfasis en viajeros alojados en el barrio Getsemaní como primer grupo de apoyo, en virtud de que es allí donde se alojan turistas extranjeros que se podrían considerar que gusta más de la aventura y experiencias nuevas.

A continuación se describen algunas rutas que se diseñaron alrededor de la cultura de estos dos municipios; se especifican los detalles de las mismas y los costos por persona. Además se espera que los turistas realicen las cuatro rutas propuestas, con el fin de que conozcan los dos municipios.

#### 4.2.1 Ruta “La Hamaca Morroana”

DIA/HORA	LUGAR	DETALLE	COSTO p/p
6:00 am	CARTAGENA CENTRO	Punto de Encuentro para ir a Morroa	20.000
9:30 - 10:10 am	PLAZA CENTRAL MORROA	Desayuno Frito y jugo Natural	5.000
10:30- 12:00	CALLE DEL TELAR	Visita al telar y calle artesanal	3.000
12:00-2:00 pm	FINCA	Almuerzo típico de Morroa	7.000
2:30 - 3:00 pm	PLAZA CENTRAL	Visita a monumento de Pablo Domínguez y la Devanadora	0
3:00 – 3:30 pm	POLIDEPORTIVO	Visita al polideportivo	0
3:30 - 6:00pm	AREA URBANA	Visita a los diferentes barrios	0
6:00 – 7:00 pm	RESTAURANTE	Cena típica	7.000
7:00 pm	ALOJAMIENTO	En una de las casas dispuestas para ello	20.000

#### 4.2.2 Ruta El “Pito Morroano”

DIA/HORA	LUGAR	DETALLE	COSTO p/p
8:00 – 9 am	CASA por definir	Desayuno típico	5.000
9:00 – 12 pm	TALLER ARTESANAL	Visita al taller de pito para aprender a elaborar la flauta de millo	10.000
12:00-2:00 pm	RESTAURANTE	Almuerzo típico	7.000
2:30- 5:30 pm	TALLER DE PITO	Clases prácticas de pito, en las que se explican las bases para tocar este instrumento.	20.000
6:30 pm	PLAZA CENTRAL	Cena en la plaza central frente a la iglesia.	8.000
8:00 pm	PLAZA CENTRAL	Muestra folclórica	10.000

#### 4.2.3 Ruta “El Sabor De La Cumbia De Morroa”

DIA/HORA	LUGAR	DETALLE	COSTO p/p
7:00 am	PLAZA CENTRAL	Punto de encuentro, en donde la vans recoge a los turistas interesados en esta ruta.	2.000
8:00 – 9:00 am	FINCA CAMPESTRE	Desayuno típico	5.000
9:00 – 12:00 pm	FINCA CAMPESTRE	Clases de cumbia (indumentaria, origen y movimientos)	20.000
12:00-2:00 pm	FINCA CAMPESTRE	Almuerzo típico	7.000
2:30 – 6:00 pm	FINCA CAMPESTRE	Clases de cumbia (ensayo)	
6:30 pm	FINCA CAMPESTRE	Cena típica	8.000
8:30pm	FINCA CAMPESTRE	Fiesta de integración de los turistas, con música en vivo.	20.000
1:00am	HOSPEDAJE	La vans deja a los turistas en su hospedaje.	10.000 Hamaca 20.000 Cama

#### 4.2.4 Ruta “Camino A Ovejas”

DIA/HORA	LUGAR	DETALLE	COSTO p/p
6:00 am	CARTAGENA CENTRO	Punto de Encuentro para ir a Ovejas.	20.000
9:30 - 10:30 am	PLAZA CENTRAL DE OVEJAS	Desayuno Frito y jugo Natural	5.000
10:30- 12:00 pm	MONUMENTO CRISTO REY	Subir a Cristo Rey	5.000
12:00 - 3:00 pm	CASA FINCA MIRADOR	Almuerzo típico sancocho de gallina	8.000
3:00 – 6:00 pm	RECORRIDO URBANO	Visita a los distintos barrios del municipio y monumentos para apreciar la arquitectura	0
7:00 pm	CENA y ALOJAMIENTO	En una de las casas dispuestas para ello	20.000

#### 4.2.5 Ruta “Raíces Musicales Indígenas- Ritmos Típicos Morroa y Ovejas”

DIA/HORA	LUGAR	DETALLE	COSTO p/p
9:00am- 9:30am	PLAZA CENTRAL MORROA	Desayuno típico	6.000
9:30am-11:30am	PLAZA CENTRAL MORROA	Clases de Pito Atravesao	10.000
11:30- 12:30	CAMINO A OVEJAS	De Morroa a Ovejas (Sucre)	8.000
12:30-2:00 pm	PLAZA CENTRAL OVEJAS	Almuerzo típico Sancocho de gallina	8.000
2:30 - 5:30pm	PLAZA CENTRAL OVEJAS	Clases de Gaita y ritmos típicos del municipio	10.000
7:00 pm	CENA y ALOJAMIENTO	En una de las casas dispuestas para ello	20.000

#### 4.2.6 Ruta “El Folclor De Ovejas”

HORA	LUGAR	DETALLE	COSTO p/p
8:00am- 9:00am	PLAZA CENTRAL OVEJAS	Desayuno típico	6.000
9:00 - 12:00 pm	CASA DE LA CULTURA	Clases de fandango, puya y porro	15.000
12:30-2:00pm	CASA DE LA CULTURA	Almuerzo típico Sancocho de gallina	8.000
2:30 – 6:00 pm	CASA DE LA CULTURA	Continuación de Clases	
6:30 pm	CASA DE LA CULTURA	Cena típica	8.000
8:30pm	CASA DE LA CULTURA	Fiesta de integración de los turistas, con música en vivo.	20.000

### **4.3 DISEÑO PÁGINA WEB**

Con este proyecto se crearon dos páginas web con el fin de promover el turismo en los municipios de Morroa y Ovejas, Sucre y de promocionar los planes turísticos que aquí se proponen.

El link del portal web de Morroa es: <http://lsierr0.wix.com/turismomorroasucre>

El link del portal web de Ovejas es: <http://mauriciodiazsanabria.wix.com/ovejas-sucre>

Se invita a los lectores a visitarlas para que puedan de una manera diferente aprendan sobre estos dos municipios sucreños con un fuerte elemento cultural, además de una gran riqueza natural.

## CONCLUSIONES

Luego de visitar estos municipios y estudiar su cultura, y potencial turístico se puede concluir que cuando se habla de explotación turística, no basta con tener actividades, lugares, artesanías o sitios de interés, también es importante que los turistas potenciales cuenten con una adecuada infraestructura para el turismo que les brinde confort, diversificación, seguridad y calidad durante su estadía. Lo concerniente a hoteles u hospedajes y restaurantes, es de suma importancia en éste tema, este es el gran problema de este proyecto porque tanto Ovejas como Morroa carecen de hospedaje e infraestructura hotelera, por lo pronto se pensará en acomodar una casa para los grupos. Pero eso, es en pequeña escala, y a corto plazo; en el largo plazo para ampliar el proyecto es necesario una mayor inversión en estos municipios.

Por otra parte la cultura de estos pueblos sucreños es muy llamativa para el turismo, el carisma de la gente y la acogida que tiene a nivel nacional e internacional la música folklórica Colombiana le da fuerza al Festival de Pito Atravesao realizado en Morroa y al Festival Nacional de Gaitas realizado en Ovejas, los cuales deben promoverse y publicitarse más, sobretodo en los municipios cercanos de la región y en las ciudades capitales como Cartagena y Sincelejo, porque muchos aún no conocen estas festividades.

A lo largo de este trabajo y en lo que se observó en la visita a los municipios se concluye que tienen elementos similares en cuanto a sus costumbres, pues coinciden en que son pueblos que tejen y musicalizan su historia, bien en las Fiestas de San Blas patrono de Morroa o durante el Festival Nacional de Pito Atravesao y en Ovejas en el maravilloso Festival Nacional de Gaita, que cada año consigue más seguidores, participantes y visitantes.

## BIBLIOGRAFIA

- EL CONGRESO DE COLOMBIA, Ley 617 de 2000, Categorización de los Municipios, Diario oficial No 44.188, artículo 20, Bogotá 9 de octubre de 2000.
- FEDERACIÓN COLOMBIANA DE MUNICIPIOS; agenda de conectividad ministerio de comunicaciones; sitio web [www.agenda.gov.co](http://www.agenda.gov.co).
- Concejo municipal ODM; sitio web [www.iprc.org.co](http://www.iprc.org.co)
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA; sitio web [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co)
- RENDICION DE CUENTAS PARA LOS ODMS; Alcaldía y comunicado de equipo ciudadano; sitio web <http://morroa-sucre.gov.co/odm.shtml>
- ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL SUCRE; Alcaldía de Sucre.
- OCHO PASOS PARA EL SEGUIMIENTO PARTICIPATIVO A LOS
- OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO EN SU MUNICIPIO; Concejo
- Municipal ODM; sitio web [www.calarca.gov.co](http://www.calarca.gov.co)
- CONFIANZA Y COMPROMISO SOCIAL PLAN DE DESARROLLO, Municipio Ovejas
- MANUAL PARA INVENTARIOS BIENES CULTURALES INMUEBLES, 2005, Ministerio de Cultura.
- GOBERNACIÓN DE SUCRE; Historia; sitio web: <http://www.ovejas-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mmxx--2776873&m=f#historia>
- MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO: <https://www.mincomercio.gov.co/index.php>
- GOBERNACION DE SUCRE; Sitio web;
- <http://morroa-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=l-xx-1-&s=m&m=l>

- PERIODICO EL MERIDIANO DE SUCRE; sitio Web; <http://www.elmeridianodesucre.com.co/vida-actual/item/12759-cristo-rey-fiel-vigilante-de-ovejas>
- GOBERNACION DE SUCRE; Sitio web; <http://ovejas-sucre.gov.co/sitio.shtml?apc=msxx-1-&x=2776421>
- GOBERNACION DE SUCRE; Sitio web; <http://ovejas-sucre.gov.co/sitio.shtml?apc=msxx-1-&x=277608>
- <http://www.ugo.cn/photo/CO/es/49247.htm>
- SISTEMA NACIONAL DE INFORMACION CULTURAL; <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=70&COLTEM=219>
- SISTEMA NACIONAL DE INFORMACION CULTURAL; SITIO WEB; <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=70&COLTEM=219>
- <http://telar2009.blogspot.com/2009/05/conoce-nuestra-institucion-iecc.html>
- <http://www.ugo.cn/photo/CO/es/36273.htm>
- [http://www.artesaniasdondedefari.9f.com/box\\_widget.html](http://www.artesaniasdondedefari.9f.com/box_widget.html)
- <http://artesaniasdemorroa.scienceontheweb.net/VIHUCOLO/PAG%20WEB%20MORROA%20SAN%20BLAS/Artesaniasdehilo.html>
- <http://encolombia.about.com/od/cocina/r/Sancocho-De-Gallina-Con-Gallina-Colombiana.htm>
- <http://www.ovejas-sucre.gov.co/sitio.shtml?apc=Cvxx-1-&x=2776735>
- [http://enciclopedia.us.es/index.php/Morroa\\_\(Sucre\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Morroa_(Sucre))



## **ANEXOS**

- 1. Formato en Excel Inventario Sitios Naturales Morroa**
- 2. Formato en Excel Inventario Patrimonio Inmaterial Morroa**
- 3. Formato en Excel Inventario Patrimonio Material Morroa**
- 4. Formato en Excel Inventario Sitios Naturales Ovejas**
- 5. Formato en Excel Inventario Patrimonio Inmaterial Ovejas**
- 6. Formato en Excel Inventario Patrimonio Material Ovejas**