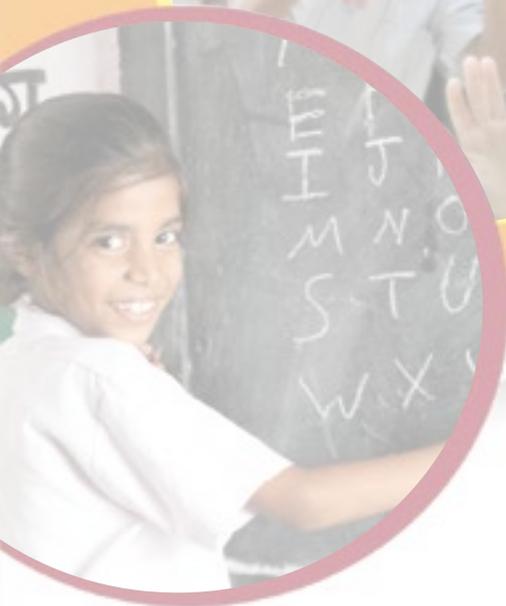


GRADOS  
4 Y 5

# EDUCANDO Para Vivir EN PAZ

*Una Propuesta Pedagógica y Didáctica  
para una Cultura de Convivencia  
Pacífica y Ciudadana desde la Escuela.*





GRADOS  
4 Y 5

# EDUCANDO Para Vivir EN PAZ

*Una Propuesta Pedagógica y Didáctica  
para una Cultura de Convivencia  
Pacífica y Ciudadana desde la Escuela.*



Universidad  
Tecnológica  
de Bolívar

CARTAGENA DE INDIAS

PROYECTO APRENDIZAJE

## **AUTORES**

Jesús Enrique Díaz Corpas: director de contenidos e investigador pedagógico.

Elsy Dominguez De la Ossa: Investigadora grupo de investigación Desarrollo, Salud y Desempeño Humano - Programa de Psicología

Maristella Madero Jirado: Directora Fundación Grupo Social  
Lizdany Gómez Portacio. Coinvestigadora Fundación Social.

David Fortich Pérez: Asesor estadístico .

Yolima Luz Escorcía Vasquez: Rectora Institución Educativa Fe y Alegría Las Américas.

Jorge Arroyo Berrio: Rector Institución Educativa Nuestro Esfuerzo.

Marga Luz Gómez Veroy: Rectora Institución Educativa Fredonia

## **Diseño y Diagramación**

Mauricio Serrano

**ISBN Digital:** 978-958-8862-81-1

Esta publicación tiene el apoyo de Fundación Grupo Social.

## **RECTOR**

Alberto Roa Varelo

SECRETARIA GENERAL

Cecilia Nieto Porto

VICERRECTOR ACADÉMICO

Daniel Toro Gonzalez

VICERECTORA ADMINISTRATIVA

María Rosario Gutiérrez de Piñeres Perdomo

DIRECTORA DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN DE LA CALIDAD

Patricia Velázquez Rodríguez

DIRECTOR DE EXTENSIÓN Y PROMOCIÓN INSTITUCIONAL

Juan Manuel Diago

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES, EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

Jairo Useche Vivero

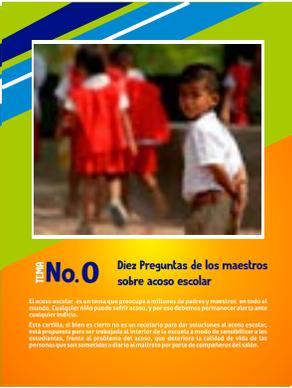
DIRECCIÓN DE INTERNACIONALIZACIÓN

Ericka Duncan Ortega

DECANA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Graciela Franco Martinez

Esta publicación se realiza en el marco de la investigación sobre la Violencia Escolar desarrollada por el programa de Psicología de la Universidad Tecnológica y Fundación Social.



Pág. 13

**TEMA**  
**No. 0**

Diez Preguntas de los maestros sobre acoso escolar.

**CON**



Pág. 17

**TEMA**  
**No. 1**

Somos personas para ser felices.

**TE**

**NI**



Pág. 21

**TEMA**  
**No. 2**

Los poderes de las palabras mágicas nos hacen crecer como personas.

**DO**



Pág. 27

# TEMA No. 3

Mi colegio territorio de convivencia y paz



Pág. 39

# TEMA No. 6

Si la violencia nos quiere dividir, la reconciliación nos tiene que unir



Pág. 31

# TEMA No. 4

Dame la mano mi hermano y la violencia la derrotamos



Pág. 43

# TEMA No. 7

La buena pa' ti, ser violentos no paga



Pág. 35

# TEMA No. 5

La violencia derrotada es una paz ganada



Pág. 47

# TEMA No. 8

A mi cuerpo hay que vacunarlo Contra la violencia

# A Manera De Introducción

## Educando para vivir en paz.

La cartilla *Educando para vivir en paz* es una propuesta pedagógica y didáctica que busca generar una cultura de convivencia pacífica y ciudadana desde la escuela. Esta cartilla tiene sus antecedentes a partir de los resultados de una investigación sobre la violencia escolar liderada por la Universidad Tecnológica de Bolívar y la Fundación Social, llevada a cabo en instituciones educativas de Cartagena, en un esfuerzo conjunto por aportar al conocimiento y a la prevención de esta problemática multidimensional que afecta la calidad de vida de la infancia, la juventud, las familias y las comunidades.

### UNA INVESTIGACIÓN CON INTENCIONALIDAD

En esta investigación, la **violencia escolar** se concibió como una diversidad de sucesos relacionales entre miembros de la comunidad educativa que ocasionan un malestar físico o emocional a un individuo o grupo, que son recurrentes y persistentes en el tiempo, poniendo en riesgo la salud mental de las víctimas.

Los objetivos generales fueron evaluar la violencia escolar en las instituciones educativas Nuestro Esfuerzo del barrio el pozón, Fredonia, ubicada en el barrio de Fredonia y Fe y Alegría las Américas. De dicha investigación, se opta por una estrategia pedagógica para la prevención del acoso y la intimidación en grupos de estudiantes de cuarto a sexto grado. Se utilizó un método de investigación mixto basado en la complementariedad de metodologías cuantitativas y cualitativas, así el investigador pudo conocer de manera integral la complejidad de un fenómeno. La población estuvo conformada por 1085 estudiantes, 18 profesores y 22 madres de familias de las tres instituciones participantes.

Entre los principales hallazgos se resalta que el 81% de los participantes, de acuerdo con las medias obtenidas, las niñas son menos violentas que los niños, aunque no hay diferencias significativas entre los dos grupos. El 81% del total de los participantes, identifica como víctimas del acoso y la intimidación de sus pares en un nivel medio o alto. Se notó una disminución en las medias al comparar los resultados de la pre-prueba

y la post prueba en la institución educativa Nuestro Esfuerzo de el Pozón, luego de la implementación de los talleres sobre Competencias Ciudadanas. Se corrobora que el fenómeno de la violencia es multifactorial y en él confluyen dinámicas como: el contexto comunitario, el macro contexto sociopolítico, así como elementos propios de cada institución. (Dominguez, Fortich, Madero, & Gomez, 2017).

## CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA CON SENTIDO

Por la realidad planteada anteriormente, la Fundación Social y la Universidad Tecnológica de Bolívar, convocaron a un grupo de maestros a una serie de talleres pedagógicos para que fuesen ellos protagonistas activos de la reflexión sobre la violencia escolar. A lo largo de los talleres de formación se logró un análisis profundo que dio como resultado una propuesta sobre los contenidos que se consideraban necesarios abordar, y que de manera conjunta y didáctica los estudiantes y maestros de 4, 5, y 6 grado pudieran abrir espacios de reflexión que promovieran el compromiso de convertir y consolidar espacios vitales no violentos en las aulas de clase. Estos temas concertados se encuentran consignado en los diferentes temas de la cartilla.

Por lo anterior, reconocemos que los contenidos de esta cartilla surgen en gran medida de esos encuentros de formación que originaron reflexiones, percepciones y valiosos aportes frente al tema que nos ocupa. Son los maestros de las Instituciones Educativas



de Nuestro Esfuerzo, Fredonia y Fe y Alegría de las Américas coautores de esta propuesta pedagógica.

## ENFOQUE DE LOS TALLERES

Los diversos talleres que contiene esta cartilla están contruidos desde un enfoque de desarrollo de inteligencia espiritual en el ciudadano. **La inteligencia espiritual** no debe confundirse con la consciencia religiosa, no es una cuestión de fe; la inteligencia espiritual es un dato antropológico para poder vivir episodios no violentos.

Sin ninguna pretensión de agotar el tema de competencias espirituales en los ciudadanos, si podemos decir, en resumen, que se entienden como las capacidades y competencias que tiene un ciudadano de situarse a sí mismo con respecto a los rasgos existenciales de la condición humana como el significado de la vida, la muerte y el destino final en profundas experiencias, como el amor a otra persona o el arte. (Torralba, 2011).

Las personas que cultivan esta forma de inteligencia son más abiertas a la diversidad, tienen gran tendencia a preguntarse el porqué y el para qué de las cosas, buscan respuestas fundamentales y son capaces de afrontar con valor las adversidades. Al respecto Francesc Torralba, considera que la inteligencia espiritual capacita a la persona, para tener aspiraciones profundas e íntimas, para anhelar una visión de la vida y de la realidad que integre, conecte, trascienda y dé sentido a la existencia.

Desarrollar competencias espirituales para una cultura de convivencia pacífica y ciudadana desde la escuela nos lleva a generar las siguientes capacidades en los estudiantes:

- Cuestionar y explorar preguntas sobre significado y sentido de la vida.
- Desarrollar un autoconocimiento positivo y dinámico, así como aprender a utilizar los sentimientos y emociones como una vía para el crecimiento personal y valorar a los otros como personas diversas.
- Promover el desarrollo personal y el de la comunidad.
- Practicar y explorar sentimientos de admiración, corresponsabilidad, cuidado y respeto de sí mismo, del otro, de la naturaleza y el mundo en el que vivimos.
- Desarrollar y canalizar vínculos empáticos con las otras personas, en situaciones de injusticia, vulnerabilidad, superación y cooperación.
- Expresar sensaciones, pensamientos y reflexiones a través de la creatividad en el arte, la música, la literatura.
- Tomar autónoma y conscientemente una opción vital radical, aprendiendo de sus errores y aprovechando sus aciertos, en diálogo con su entorno cercano y lejano.

Pueden entenderse también estos talleres como instrumentos de sensibilización, que fortalecen en gran medida las competencias ciudadanas espirituales, con el fin de que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de consolidar ambientes de sana convivencia y la construcción de una cultura de paz a través de acciones efectivas y de actos sinceros de perdón, amor y reconciliación.

Desde esta perspectiva, desde los ambientes hostiles es importante reconocer que la paz, el perdón y la reconciliación van de la mano, porque para ese reencuentro se requiere reconocer al otro como persona,

colocarse en sus zapatos y tomar su lugar, para restaurar relaciones rotas transformadas, y que sean más sensibles a las realidades del otro. Siendo entonces las capacidades espirituales de paz, perdón y reconciliación una oportunidad de acercamiento al conflicto "para detener el ciclo de la violencia, donde se aborde ese sistema de relaciones políticas, sociales, culturales y espirituales hacia el bienestar del ser humano para restaurar el camino de la paz". (Torres, 2014, pág. 42).

## MÉTODO Y DISEÑO DE LOS TALLERES.

En esta cartilla se desarrollan veinticuatro talleres o encuentros didácticos, que están contenidos en ocho unidades, cada unidad contiene seis grandes momentos pedagógicos, donde el maestro o facilitador del proceso de formación debe trabajar dos momentos por encuentro con una duración de dos horas aproximadamente.

A nivel metodológico el título de cada unidad está presidido por un subtítulo "Idea fuerza de este taller". Esta **idea fuerza** enmarca la intencionalidad del taller y presume a dónde queremos llegar con el tema propuesto a fin de no generar dispersión en la propuesta de contenido y más bien la idea fuerza se constituya en una orientación proactiva hacia la propuesta de contenidos.

Los talleres están diseñados por momentos, los cuales generan procesos de reflexión, interiorización y profundización. Cada momento tiene una intencionalidad que busca alcanzar el objetivo propuesto: lograr cambios de actitud en los estudiantes, de cultivar en ellos el ser personas más sensibles a las diferencias y así crecer integralmente.

## SIGNIFICADO PEDAGÓGICO DE CADA MOMENTO.

A continuación, profundizamos en el significado pedagógico y metodológico de cada momento:

- **Primer momento: EXPERIENCIA DE ACOGIDA.** Este momento es el espacio privilegiado del taller: es el tiempo inicial de motivación para ubicar al estudiante frente al tema que vamos abordar; por lo general se realiza con una dinámica (no un juego) que lo centra en el trabajo a reflexionar y analizar.
- **Segundo momento: EXPERIENCIA DE ANÁLISIS.** El segundo momento es de análisis, se busca que los estudiantes logren mayores niveles de participación frente al tema y tengan la capacidad de relacionar la temática consigo mismo, con los demás y con su entorno; frente a esto los estudiantes van captando la seriedad del tema de la violencia escolar que implica la vida y sus propios planteamientos de saberes.
- **Tercer momento: EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN.** El abrir un espacio de profundización en cada taller, tiene como objeto ayudar a los estudiantes a plantearse preguntas con el fin de llevar las conclusiones al grupo y abrir discusiones y debates. Se puede decir que el interés de profundizar nos permite ir alcanzando los objetivos del tema que se desarrolla en cada taller, vinculando a los estudiantes a pensar en forma sistemática y crítica.
- **Cuarto momento: EXPERIENCIA DE VIDA.** Este momento es el corazón del taller, es vital que se hagan ejercicios de aprendizajes con el fin que los

estudiantes aprendan de manera práctica y lúdica "a tomar decisiones informadas y a abrirse camino en un mundo repleto de dificultades, la preparación para la vida sirve para capacitar, formar y potenciar a los dirigentes del mañana . (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF, 2014, pág. 36).

- **Quinto momento: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS.** Este es un espacio significativo, ya que es el momento en que los estudiantes deben experimentar que sus voces son escuchadas frente a lo que piensan y sienten. Compartiendo experiencias es el momento de aprendizaje, donde se movilizan saberes, habilidades, valores, emociones y actitudes de vida.
- **Sexto momento: COMPROMISO DE VIDA.** En este momento el taller no concluye, sino más bien es el espacio donde los estudiantes deben sentir que la experiencia realizada si no va asumida de compromisos se queda vacía de contenido. El compromiso de vida debe motivar a los estudiantes a ser agentes de cambio, promover espacios de paz, perdón y reconciliación y sumarse a mejorar la calidad de vida de él y de los demás.

## ▶ PENSANDO EN ▲ LOS MATERIALES

El material de visualización sugerido en cada taller es de suma importancia, recordando que hoy más que nunca las poblaciones estudiantiles responden mejor a la cultura de lo visual. El recurrir a este tipo de materiales, sencillos, posibilita que los estudiantes identifiquen visualmente las características centrales del tema que estamos tratando. Es por ello, que en cada taller el facilitador va a encontrar que se

recurrirán a objetos físicos que nos sirven de instrumento o de impresión holística, tales como, las fotografías, dibujos, pinturas, el cuerpo, objetos del medio, música, videos.

Es de suma importancia, que el facilitador lea con mucha antelación la guía del taller para que, gracias a sus habilidades comunicativas y pedagógicas, pueda ponerle su sello propio y preparar con mucha creatividad todos los recursos didácticos para el buen éxito de la experiencia.

Esta cartilla es el instrumento pedagógico y didáctico que nos posibilita como maestros y maestras educar a los niños y a las niñas en prácticas y valores para constituirse como ciudadanos capaces de construir relaciones pacíficas, aprendiendo a manejar los conflictos que son inherentes a la vida en relación con los otros.

La propuesta educativa, pedagógica y didáctica de esta cartilla pretende o tiene como intención desarrollar capacidades en los maestros, para que con esta herramienta busquen de manera creativa que sus estudiantes asuman actitudes pacíficas y puedan desde distintas realidades e imaginarios, reconocerse y relacionarse sanamente consigo mismo, con los demás y el entorno, permitiéndoles mirar contemplativamente, discernir y dar sentido a lo que viven y a su misión, con libertad interior, para vivir con alegría, reconciliados consigo mismo y su historia, abierta a la trascendencia, facultándola para el encuentro fraterno y la acción transformadora, la plenitud y la realización personal y grupal.



## TEMA **No.0**

### **Diez Preguntas de los maestros sobre acoso escolar**

El acoso escolar es un tema que preocupa a millones de padres y maestros en todo el mundo. Cualquier niño puede sufrir acoso, y por eso debemos permanecer alerta ante cualquier indicio.

Esta cartilla, si bien es cierto no es un recetario para dar soluciones al acoso escolar, está propuesta para ser trabajada al interior de la escuela a modo de sensibilizar a los estudiantes, frente al problema del acoso, que deteriora la calidad de vida de las personas que son sometidas a diario al maltrato por parte de compañeros del salón.

Es importante, que los maestros antes de realizar el itinerario de reflexión del acoso escolar con los estudiantes, puedan tener algunas orientaciones frente al tema que nos ocupa. Algunas preguntas que ayudarán a resolver inquietudes de los docentes sobre el Acoso Escolar son:

## 1 ¿Qué indicios nos hacen sospechar que existe acoso escolar?

En muchos niños o niñas lo que aprecias es un cambio de conducta, por lo general, no verbalizan los que les sucede, pero notamos problemas de sueño, problemas con la comida, irritabilidad o tristeza. Se vuelven ensimismados, se aíslan y es importante estar atentos a estos cambios para intervenir a tiempo y prevenir estados severos de depresión que pueden conducir al suicidio.

## 2 ¿Qué características presentan las víctimas de acoso?

Suelen ser niños o niñas percibidos como frágiles, inseguros, indefensos, sumisos o retraídos, con escasas redes de amigos. El agresor ostenta un poder por ser más fuerte, entendiendo que no necesariamente significa más fuerza física sino un poder ejercido por el placer que le da a quien lo ejerce (Sierra, 2010). Otro tipo de víctimas son las provocadoras que se caracterizan por una combinación de modelos de ansiedad y reacción agresiva. Estos estudiantes suelen tener problemas de concentración y se comportan de tal forma que causan irritación y tensión a su alrededor (Castillo, 2011).

## 3 ¿Cómo se define el acoso?

Se describe como la violencia permanente, reiterativa que se produce entre compañeros de una escuela (Garaigordobil y Martínez, 2014). La diferencia esencial entre violencia y acoso está dada por la frecuencia en la que ocurren, cuando se presenta algunas veces se señala como malos tratos, si se presenta con frecuencia se categoriza como acoso o bullying y se ubicaría este último como una de las manifestaciones de la violencia escolar.

## 4 ¿Qué hacer cuando el niño no quiere hablar del tema?

En estos casos, los niños prefieren callar porque consideran que así evitan que los padres acudan a la escuela para protegerlos, para los niños esta conducta de los padres puede incitar al agresor a aumentar la burla. Por tal motivo es importante que los padres mantengan la calma, no presionar al niño o niña, más bien, se requiere generar un clima de confianza para que cuente sin temores y se puedan concertar estrategias con la familia y la escuela para disminuir el acoso.

## 5 ¿Cómo ayudar a que los niños o niñas observadoras del acoso, asuman una actitud preventiva?

La literatura especializada sobre el tema, pone de manifiesto que hacen parte del problema cuando incitan a los compañeros a seguir hostigando e intimidando a los más frágiles. Por lo tanto, deben ser capacitados para ser mediadores de los conflictos, fomentando el aprendizaje de habilidades sociales como la empatía y la asertividad.

## 6 ¿Cuáles son las repercusiones del acoso?

Tiene efectos adversos en el desempeño escolar, en la salud mental, física del agredido y genera afectaciones en el funcionamiento familiar, si sus miembros no pueden controlar emociones como la rabia, el resentimiento y la venganza frente al agresor. Se requiere más que nunca, el uso de la reflexión y la razón para actuar sosegadamente y tomar decisiones concertadas con la escuela.



## 7 ¿Cómo la familia puede contribuir a la prevención del problema?

Su papel es de protección afectiva y de formadora de comportamientos pacíficos frente a los conflictos. Al mismo tiempo proporcionar confianza al niño para que sea capaz de defenderse y afrontar con asertividad los ataques de sus compañeros agresores. Mantener abiertos los canales de comunicación y fomentar el trabajo en red entre familia- escuela y comunidad para resolver juntos el problema. Si el hijo o hija es el acosador o acosadora es necesario que los padres tomen conciencia acerca de su responsabilidad en la aparición y perpetuación de la agresión, puesto que se sabe que estas son conductas se aprenden con la observación de los comportamientos de otros, especialmente de los adultos.

## 8 ¿Cómo analizar el bullying desde la perspectiva de género?

Tanto niños como niñas son propensos a ser acosados o acosadores. Sin embargo, la tendencia a acosar es mayor en los varones en comparación con las mujeres y también hay variaciones en la manera como se expresa; las chicas acuden preferencialmente a la agresión verbal mientras que los chicos recurren con mayor frecuencia a la agresión física.

## 9 ¿Cómo ayudar a manejar el miedo, al niño o niña víctima del acoso?

Es clave, validar el sufrimiento que siente el acosado, permitirle que lo exprese sin culpar, ni ridiculizar. Enviar mensajes que resalten las fortalezas del chico o chica para que recupere la confianza y seguridad en sí mismo. Se requiere el apoyo y la presencia emocional de los padres con el acompañamiento de los docentes.





## TEMA No.1

Somos personas  
para ser felices

### IDEA



El facilitador de esta primera idea fuerza debe dejar bien claro que para ser verdaderos ciudadanos debemos esforzarnos por vivir en armonía con los demás, y cultivar el valor de la felicidad para contribuir en el logro de la felicidad de los otros todos los días: compañeros de clases, familiares y vecinos.

Ser feliz no significa vivir con carcajadas en todo momento, eso es imposible.

Ser feliz es un estado de bienestar general, basado en sentimientos de paz y armonía internas, autoestima y satisfacción personal, en el que los momentos positivos superan a los negativos y los logros predominan sobre los fracasos, y en el que nuestra vida tiene un sentido y un significado.

1

## PRIMER MOMENTO: EXPERIENCIA DE ACOGIDA

El facilitador le entrega a cada niño una tira de papel de colores y los orienta para que escriban una palabra que indique felicidad. Una vez que cada niño haya escrito su palabra en el papel, los invita a reflexionar sobre la rama seca, preguntándoles qué ven (dejen que las reflexiones sobre la rama seca sean espontáneas: no tiene frutos, está para echarla a la basura, es una rama triste).

Ese árbol será representado a través de una rama seca que se colocará en la mitad del salón.



## 2

### SEGUNDO MOMENTO: EXPERIENCIA DE ANÁLISIS

El facilitador le pregunta al niño como podemos relacionar este árbol seco con las ganas de ser felices. Se espera una entusiasta participación de los niños y una reflexión entorno a lo que piensan y dicen.



## 3

### TERCER MOMENTO: EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

El facilitador invita a los niños para que de manera ordenada cuelguen sus palabras en el árbol. Una vez el árbol está lleno, el facilitador les pregunta cómo lo ven ahora. Es importante que a través de la reflexión profunda que logre motivar el facilitador cuando los niños intervienen, a fin que ellos puedan interiorizar lo que están haciendo y el cambio que se quiere lograr desde el corazón de cada uno.



## 4

### CUARTO MOMENTO: EXPERIENCIA DE VIDA

En este momento, el animador invita a los estudiantes para que observen el cambio que ha tenido el árbol:

- Un árbol que antes era una simple rama y ahora tiene un mensaje para comunicar.
- Un árbol que con sus mensajes nos transmite alegría y felicidad.

Termina con la pregunta ¿qué mensaje ofrece el árbol lleno de colores a nuestras vidas? Es importante que se logre la participación variada de los estudiantes en cada uno de los momentos para que todos tengan la posibilidad de participar y expresar sus ideas.

## 5

## QUINTO MOMENTO: COMPARTIENDO EXPERIENCIA

El animador invita a los niños a que se dibujen ellos mismos de manera creativa y expresen cómo desde sus comportamientos pueden dar felicidad: en su familia, a los vecinos del barrio, en el colegio. Alrededor del dibujo van dando respuesta.



## 5

## SEXTO MOMENTO: COMPROMISO DE VIDA



El animador invita a los niños a sentarse en el piso formando un círculo. Tiene en sus manos un rollo de lana bastante grande para tejer con ellos una red. Les pregunta: qué mensaje nos ha dejado este taller y qué compromisos tengo para ser feliz y hacer feliz a otros. Cada niño debe responder estas dos preguntas frente al grupo.

En la medida que cada niño va hablando le pasa el rollo de lana al compañero que él desee, pero se queda siempre con la punta de la cuerda de la lana. Y así se va tejiendo la red.



## **TEMA** **NO. 2**

**Los poderes de las palabras mágicas nos hacen crecer como personas.**

**IDEA  
FUERZA**

El facilitador de este taller tiene como idea fuerza la reflexión con los niños sobre cómo las palabras tienen un gran poder en el cerebro y determinan el rumbo de nuestros pensamientos, actitudes ante la vida e incluso nuestra salud. Esas palabras inadecuadas que les decimos a los demás nos hacen violentos y agresivos, por eso deben salir de nuestra mente y de nuestro corazón.

A través de esta idea fuerza se busca tener presente en el diario vivir las palabras "mágicas" que nos ayudan a crecer como personas y nos llenan de vitalidad.

## PRIMER MOMENTO EXPERIENCIA DE ACOGIDA

El facilitador antes de iniciar el taller decora el salón de clase con el abecedario de las palabras positivas en forma de carteles (de aquí en adelante las vamos a llamar palabras mágicas). Sugerimos el siguiente abecedario de las palabras mágicas:

AMISTAD

BUENO

CARIÑO

DIVERTIDO

ÉXITO

FELIZ

GENEROSO

HONRADO

INTELIGENCIA

JUICIOSO

LÍDER

NOBLE

OBEDIENTE

PACÍFICO

QUERIDO

RESPETO

SOLIDARIO

TOLERANTE

UNIDOS

VALORES

## 2do. MOMENTO

## EXPERIENCIA DE ANÁLISIS

El facilitador recibe a los niños con música ambiental y los invita, a que de manera silenciosa observen los carteles y que mentalmente retengan el mayor número de palabras posibles.

Una vez que los niños han hecho el ejercicio de observación, memorización e interiorización, en actitud de silencio se organizan en un círculo, cierran los ojos y traen a su mente las palabras que vieron en el salón. Durante este ejercicio la

música estará con un volumen bajo, se cuidará que los niños permanezcan con los ojos cerrados y que disfruten la música. Luego, en la misma posición, sin abrir los ojos, se les invita a que recuerden y digan en voz alta las palabras mágicas que vieron en el salón.

Cuando el facilitador sienta que ha alcanzado el objetivo de este momento, los invita a que expresen por qué les gustó la palabra que escogieron.

## 3er. MOMENTO

## EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

El facilitador divide al curso en cinco grupos y distribuye de manera equitativa las palabras mágicas para que:

- Profundicen en el significado de estas palabras

- Dialoguen para identificar si esas palabras mágicas que tienen existen en el colegio, la casa, el barrio o en la ciudad.
- Se pongan de acuerdo para contarle al grupo el trabajo realizado.

## 4to. MOMENTO

## EXPERIENCIA DE VIDA

El animador motiva a los niños a escuchar con mucha atención el siguiente cuento, a que estén muy atentos para ver qué palabras mágicas necesita practicar más la protagonista del cuento.



Mariana era una niña caprichosa y engreída. Creía tener derecho a todo lo que se le antojaba. Le perteneciera o no. También creía ser la más hermosa, la más inteligente, la mejor de todas las niñas.

Por esa razón pensaba que todos deseaban estar con ella, jugar con ella y pasar el tiempo con ella. Y por esa razón debían estar sumamente agradecidos. Podía contestar de mal modo sin pedir disculpas o burlarse de los demás sin medir las consecuencias. Como cuando uno de sus amigos se cayó y ella en lugar de ayudarlo se echó a reír. Un hada que pasó justamente y vio lo que sucedía, decidió darle una lección. Mariana debería aprender las palabras mágicas. El hada tocó a sus amigos con su varita y ellos rápidamente se cansaron de su actitud veleidosa y pizpireta, y decidieron no salir más a la vereda. Se quedaron jugando detrás de la reja en el jardín de su casa.

Mariana salió y no los vio. Le llamó la atención que no pasaran a buscarla. Justo a ella que garantizaba la diversión y ahora tenía una nueva bicicleta color rosa tornasol.

- ¡Qué tontos! -pensó. Y salió a dar vueltas alrededor de la manzana.

Al pasar por la reja vio a todos sus amigos disfrutando bajo un árbol.

Entonces les dijo:

- ¡Tengo una bicicleta nueva!

Pero los amigos no la escucharon. Gritó más fuerte:

- ¡Ey, aquí estoy yo!

Pero los amigos parecían estar sordos.

Volvió preocupada a su casa, y le pidió a su mamá una muñeca nueva:

-Quiero una muñeca Barbie vestida de playa. El hada también tocó con su varita a sus padres.

-Pero si tienes veinte muñecas. Juega con esas- respondió la madre.

-Ya te dije que quiero una vestida de playa.

- ¡Pues no! - dijo la madre por primera vez, ya que nunca le había negado nada.

Mariana se pescó una rabieta tirándose al suelo pataleando y gritando. Pero su madre hizo oídos sordos hasta que se calmó.

Se encerró en su habitación a estudiar la lección para el día siguiente. La aprendió a la perfección para dejar a todos boquiabiertos.

Pero el hada madrina, también sacudió su varita sobre la maestra y los compañeros.

Cuando llegó el momento de tomar la lección, la maestra pidió que levantaran las manos y Mariana la levantó rápidamente al grito de ¡Yo, yo, yo!

La maestra, parecía no verla ni escucharla. Todos los que levantaron la mano, dieron su lección, menos Mariana que se revolvió de rabia en su pupitre.

Volvió a su casa muy triste. Jamás le había pasado algo así. Y no sabía cómo hacer para revertir esta dificultad. Pensó y pensó sin encontrar la solución del problema que la afectaba.

Mientras dormía el hada se le apareció en sus sueños y le enseñó la importancia de las palabras mágicas: "PERDÓN", "POR FAVOR" Y "GRACIAS" que nos hacen personas no violentas y aceptados por los demás

Al día siguiente Mariana le pidió PERDÓN a su mamá por la rabieta y le dio las GRACIAS por la nueva bicicleta.

Fue a visitar a sus amigos y les pidió POR FAVOR que abrieran la reja para jugar con ellos, y sus amigos la dejaron pasar. Luego les dio las GRACIAS por invitarla. Luego le pidió PERDÓN a uno de sus amigos por haberse reído cuando se cayó dolorido en el barrio. Y él la perdonó.

En el colegio, pidió POR FAVOR que le permitieran dar su lección y la maestra la felicitó.

**Autor del cuento: Bianca Otero.**

## PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

¿De qué se trata el cuento?

¿Existen niños y niñas como Mariana?

¿Qué consejo le podemos dar a Mariana para que mejore su comportamiento?

¿Qué palabras mágicas debería poner en práctica María?

¿Qué pasaría si pusiéramos en práctica las palabras mágicas?

## 5to. MOMENTO

## COMPARTIENDO EXPERIENCIA

El facilitador les entrega a los niños una hoja de papel o cartulina para que en pequeños grupos hagan un mini cartel donde expresen qué palabras mágicas necesitamos para ser menos violentos y poder vivir en paz consigo mismo y con los demás.

Cuando todos los grupos hayan terminado su cartel, el facilitador los invita a que los expongan y terminada la exposición, pegan los carteles en el salón de clases.



## LA MONEDITA RENDIDORA

El facilitador les expone una gran idea a los niños: "Vamos hacer una alcancía que llamaremos la **"alcancía mágica"**. Nos pondremos de acuerdo para decidir entre todos los valores de la moneda que semanalmente vamos a depositar en la alcancía, la moneda le vamos a poner un

nombre: **"la monedita rendidora"**.

**Objetivo:** Con el dinero ahorrado, al finalizar el curso, vamos hacer una fiesta en el salón de clases donde celebraremos lo mucho que hemos crecido en ser personas no violentas y amigables.



## TEMA **No. 3**

### **Mi colegio territorio de convivencia y paz**

Todos estamos llamados a vivir en paz y armonía. Vivir en armonía es el primer paso para derrotar la violencia y ser ciudadanos de paz. Vivir en espacios no violentos es un compromiso de todos. El facilitador en este taller reflexionará con los niños sobre la idea anterior, los llevará a comprender que vivir en paz es un valor que tenemos que construir entre todos a través del fomento y desarrollo de actitudes que lo hacen posible.



## EXPERIENCIA DE ACOGIDA

El facilitador ambienta el salón con globos de diversos colores, uno para cada estudiante. Los globos deben estar sujetos por cuerdas y en cada cuerda le ponemos un mensaje. Sugerimos los siguientes mensajes:

1. Con la violencia olvidamos quienes somos
2. La violencia en la voz es a menudo la muerte
3. En el centro de la no violencia brilla el amor
4. Nada bueno viene jamás de la violencia
5. La paz no se puede conseguir a través de la violencia
6. Con la violencia y las armas no podemos resolver los problemas
7. Rechacemos la violencia y egoísmo porque destruyen el lugar donde vivimos.
8. La violencia no es solo matar a otro. Hay violencia cuando usamos una palabra ofensiva
9. La violencia es un animal incontrolable, que suele terminar atacando a su propio dueño.
10. La violencia es innecesaria y costosa
11. La educación es la vacuna contra la violencia
12. Usa tus palabras de amor, no tus puños.



El facilitador invita a los niños a participar en este taller y les dice que se van a desplazar por el lugar a observar los mensajes que tienen los diferentes globos, luego sin prisa van a tomar uno, y reflexionarán a profundidad sobre el mensaje escogido.



## EXPERIENCIA DE ANÁLISIS

Una vez que han hecho el ejercicio de observación, el facilitador les indica que se van a agrupar por globos y mensajes diferentes.

Los estudiantes se reúnen por grupos a analizar las diversas frases a través de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué escogió esa frase?
- Explique a sus compañeros el significado de su frase.



## EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

El facilitador orienta para que cada uno en la parte de atrás de su mensaje invente una frase que nos invite a la no violencia. Una vez que todos los niños han escrito su frase, vuelven hacer el ejercicio de observar, esta vez las frases que han hecho sus compañeros.

Vuelven nuevamente al grupo y el facilitador dirige la puesta en común:

- ¿Qué frase de los compañeros les gustó?
- ¿Qué mensaje nos deja la frase de nuestro compañero?

## EXPERIENCIA DE VIDA

El facilitador invita a cada niño para que plasme por medio de una tarjeta uno de los mensajes de la no violencia vistos en los globos o escritos por ellos. Pueden utilizar cualquier material adecuado para su elaboración: cartulinas, colores, revistas o cualquier otro material del que se disponga.

Una vez este trabajo esté bien terminado, el facilitador posteriormente al taller expondrá en el colegio los trabajos de los niños.



## COMPARTIENDO EXPERIENCIA

El facilitador en este momento valora el trabajo artístico de los niños, se pueden reunir en pequeños grupos para que el resto de los compañeros también valoren la experiencia de vida de cada uno de los niños.





## COMPROMISO DE VIDA

El facilitador termina este taller construyendo con los niños el lazo de la paz y la no violencia, un símbolo que nos indica que debemos ser personas no violentas, para convertirnos en mensajeros de paz. Se solicita que este símbolo se elabore en tamaño grande.

En el lazo deben ir los nombres de los niños en pequeñas cartulinas y a partir de ese momento esa será la estrategia que se utilizará para verificar el cumplimiento de los compromisos que se adquieren, quienes lo cumplan estarán dentro del lazo, quienes no cumplan el facilitador dialoga con el estudiante el por qué no ha alcanzado sus compromisos. Si los profesores y los compañeros observan que un niño se ha portado mal, dialogan para animarlo a que haga esfuerzos para estar dentro del lazo. Los estudiantes realizan en coordinación con el facilitador un acto público, donde prometen ser mejores.





**TEMA**

**No.4**

**Dame la mano mi hermano y la  
violencia **la derrotamos.****

## **IDEA FUERZA**

En este taller debemos insistir en que ser bueno y pacífico es fundamental para ser mejores personas y que no significa ser tonto o débil; todo lo contrario, hay que ser muy fuerte para no ser violentos. Es mucho más fácil trabajar para la discordia. Si nos unimos todos podemos derrotar la violencia que nos hace cada día más débiles.

Ser bueno es un valor y tenemos que construir y fomentar entre todos los desarrollos de actitudes que hacen posible vivir de manera distinta.



# 1 MOMENTO

## EXPERIENCIA DE ACOGIDA.

El facilitador tomará diez gafas recortadas en cartulina y manifestará: "estos son las gafas de la guerra, de la violencia. Cuando las llevo puestas veo imágenes muy violentas. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas?". Todos los estudiantes deben hacer el ejercicio de ponerse las gafas y decir qué se ve.

Después de un rato, se sacan otras diez gafas que se ofrecerán a otros estudiantes y el facilitador dirá: "Les presento las gafas de las peleas, cada uno va imaginarse qué se ve a través de estas gafas, cómo vemos a las personas, a las cosas. El facilitador motiva la participación de los estudiantes y la expresión de sus pensamientos e ideas.

Una vez que se haya terminado el ejercicio, el animador organiza el grupo en pequeños subgrupos, a cada uno le entrega unas gafas de la violencia y una de las peleas.

Cuando estén debidamente organizados les pasa unas tiras de papel grandes, para que escriban en ellas palabras o frases cortas relacionadas con las situaciones que vieron por medio de las gafas de la violencia.

El facilitador les pregunta a los estudiantes qué situaciones vieron a través de las gafas de las peleas.

Los estudiantes van diciendo sus experiencias y las van escribiendo con marcadores en las tiras sus sentimientos.

- "Las gafas para ser mejores"

Para esta dinámica se necesita que previamente busquen los siguientes recursos:

- 20 gafas pequeñas hechas en cartulina.
- 2 gafas bien grandes hecha en cartulina.
- En letras grandes la palabra MEJORES



# 2 MOMENTO

## EXPERIENCIA DE ANÁLISIS

“

Mientras los estudiantes van escribiendo en las tiras, el animador en un lugar visible pone las gafas grandes que las llamaremos las gafas "peleas agresivas"

”

# 3 MOMENTO

## EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

- ÿ ¿Qué visión nos plantean estas gafas?
- ÿ ¿Cómo vemos a las personas a través de estas gafas?
- ÿ ¿Cómo nos ven las personas por medio de estas gafas?

En este momento, el animador invita a los estudiantes a que observen las gafas grandes y vean cuál es el nombre que tienen. Una vez que han hecho la observación, cada grupo pasa y explica lo que escribieron en sus tiras de papel, a medida que van explicando, las van pegando en las gafas.

Terminada la exposición el animador abre un diálogo con el grupo a través de las siguientes preguntas:

- ÿ ¿Cómo ve el mundo por medio de estas gafas?
- ÿ ¿Creen ustedes que el mundo tiene otra forma de mirar? ¿cuál?



# 4 MOMENTO

## EXPERIENCIA DE VIDA

El animador les explica a los estudiantes que cada uno va a diseñar unas gafas donde se pueda ver distinto, de manera positiva, deben ponerle un nombre y explicar su significado, para qué les serviría a las personas, al colegio, a la familia, a Colombia y al mundo.

# 5 MOMENTO

## EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

Para que la exposición no se haga tan larga el animador invita a un primer estudiante a que exponga sus gafas, pero pregunta al grupo quiénes tienen gafas iguales o parecidas, con el mismo nombre o con la misma idea, pues salen todos aquellos que consideren que tienen gafas similares, explican y las van clasificando en grupos.

Una vez que todos han terminado de hacer su trabajo, el animador invita a los estudiantes a exponer alrededor de la palabra **MEJORES**, lo que piensan y expresar cómo sus gafas pueden contribuir para mirar el colegio, el barrio, la familia de manera distinta y sin violencia, siendo siempre los mejores.

- Una palabra positiva para todos los violentos

Se divide el grupo en varios equipos. A cada equipo se le asigna una palabra no muy larga relacionada con la no violencia, ejemplo: convivencia, tolerancia, respeto, amor, diálogo, perdón, unidad. Cada participante con su cuerpo forma una de las letras de la palabra, al juntarse forman la palabra, el resto de grupo observa adivinará qué palabra es.

El facilitador puede posteriormente concluir diciendo:

- ¿Cómo vieron la formación de cada palabra?
- ¿Por qué estas palabras son útiles para la construcción de ambientes menos violentos?
- ¿Qué palabra fue más difícil de ver y de construir?

# 6 MOMENTO

## COMPROMISO DE VIDA

- ¿Es fácil construir la paz?
- ¿Cómo podemos no ser violentos?
- ¿Qué debemos hacer para construir juntos ambientes no violentos y pacíficos, en el colegio, en la familia, en el barrio?



**TEMA**

# No. 5

**La violencia  
derrotada  
es una paz  
ganada**

## **IDEA FUERZA**

El facilitador en este taller orientará a los niños y niñas para que comprendan que, si queremos derrotar la violencia en nuestro colegio, en la familia y en el barrio, el perdón nos beneficia enormemente. Cuando decidimos perdonar le ganamos a la violencia y lo mismo ocurre con todo lo que hay a nuestro alrededor. El perdonar a los demás o la necesidad de perdonarme a mí mismo genera cambios muy importantes en nuestras vidas.

## EXPERIENCIA DE ACOGIDA

### 1 MOMENTO

El animador les da la bienvenida a los estudiantes a este taller, los invita a que se integren, a estar dispuestos y ser muy generosos en la participación. Arma varios grupos.

Dinámica "Buscando el tema del día."

El animador en un sobre, a cada grupo, les entrega en letras separadas la frase **"LA VIOLENCIA DERROTADA ES UNA PAZ GANADA"** e invita a los estudiantes a buscar el tema del taller, que lo descubrirán si en un tiempo breve arman la frase, de manera lógica. En la medida en que los estudiantes van descubriendo la frase, la van pegando en un cartel. El asesor verifica que cada grupo haya acertado.



## EXPERIENCIA DE ANÁLISIS

### 2 MOMENTO

En el cartel donde han pegado la frase, el animador a cada grupo les entrega un marcador para que analicen las siguientes preguntas:

¿Por qué la violencia derrotada es una paz ganada?

¿Cómo a través de un dibujo pueden explicar la frase?

“

El facilitador mientras los grupos analizan la pregunta ambienta el espacio simulando con papel periódico el "camino para ser buenos" que conduce hacia el perdón. Al final del camino debe estar escrito en un cartel la palabra PERDÓN.

”

## EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

### 3 MOMENTO

Cuando terminen los grupos de responder la pregunta, el facilitador organiza a los estudiantes en un círculo, de tal manera que el camino que armó quede en el centro. Brevemente les puede preguntar qué relación tiene este camino con el tema que estamos tratando.

El animador invita a los estudiantes a poner en común las respuestas, a través de un diálogo que promueva en ellos el asumir una postura personal y defenderla.

Cada grupo va dando sus respuestas y las va poniendo en el camino. Se invita a los estudiantes a que expresen sus sentimientos frente a las respuestas dadas.

## EXPERIENCIA DE VIDA

### 4 MOMENTO

El facilitador invita a cada estudiante para que tome en sus manos una serie de libros o cuadernos. Pídales que los sostengan a la altura de sus hombros con los brazos completamente extendidos, el mayor tiempo posible.

Cuando cada estudiante no pueda más con el peso anuncia en voz alta diciendo ¡PERDÓN! El animador le indica que vaya a su puesto en silencio y observe la capacidad de resistencia de los otros.

- Una vez que cada estudiante ha bajado los brazos por el peso, se genera con los estudiantes la siguiente reflexión
- ¿Fue difícil sostener el peso levantado? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sintió cuando el libro empezó a parecer más y más pesado?
- ¿Cómo se sintió cuando pudiste bajar el libro?
- ¿En qué se parece este ejercicio a lo que siente cuando actúa de manera violenta? ¿lo han perdonado por algo que le hizo a alguien?
- ¿Qué mensaje le deja este ejercicio?



## COMPARTIENDO EXPERIENCIA

### 5 MOMENTO

El facilitador invita a los niños a que se sienten en el piso y formen un círculo. Lanza una pelota a uno de ellos, quien debe contar una historia sobre algún momento en que haya perdonado a alguien que ha actuado de manera violenta, por ejemplo, a su hermano menor cuando pisó sus dedos.

Después de que termine, debe lanzar la pelota a otro compañero, quien debe hacer lo mismo. Cada niño debe compartir una historia sobre un momento en el que haya perdonado a alguien. El facilitador les da un tiempo razonable, los niños pueden escribir para que se les haga más fácil contar la historia

Esta actividad permite que los estudiantes sean capaces de hablar abiertamente acerca de las situaciones violentas en que ellos han perdonado al otro.

## EXPERIENCIA DE VIDA

### 6 MOMENTO

### Juego

"Mi cuerpo expresión de perdón hacia las personas violentas"

Para terminar el taller, el animador organiza pequeños grupos en rueda, para que con el cuerpo expresen mensajes de perdón a personas con actitudes violentas. El facilitador les orienta que cada vez que con el cuerpo expresen mensajes de perdón, piensen en las personas violentas y les envíen mentalmente mensajes positivos.

cambian la posición del cuerpo cada vez que el facilitador golpee dos palos entre sí. Hasta que no suene un nuevo toque, deben mantener la posición "congelada" expresando imágenes de perdón y de paz

El ritmo puede ser más lento / más rápido / alternando / pausas.





**Si la violencia**

**nos quiere dividir,**

**la reconciliación**

**nos tiene  
que unir**

**TEMA No. 6**

## **IDEA FUERZA**

El facilitador en este taller insistirá en que en toda comunidad es muy frecuente que se den los conflictos en las relaciones; con mayor razón se dan en el ambiente escolar donde conviven personas diferentes.

En este ambiente pluralista se generan una serie de dificultades que provienen de peleas, disgustos, malos entendidos, falta de sinceridad, colaboración e injusticias, envidias, robos, chismes y la presión del grupo. Estos hechos deterioran las relaciones fraternas, aíslan a las personas del grupo; crean malestar en el ambiente escolar y todos esos hechos de violencia escolar, hace que se pierda el sentido de pertenencia a una Comunidad Educativa (Colegio Nuestra Señora del Carmen, 2014, pág. 4).

# 1 PRIMER MOMENTO:

## EXPERIENCIA DE ACOGIDA

El facilitador previamente realiza un cartel con el título del taller.

El facilitador llama la atención sobre el gran cartel y les pregunta a los niños qué piensan de la frase, promueve la participación de varios estudiantes. Es importante ir anotando en el tablero lo que los niños van diciendo.

Terminada la puesta en común, los invita a que hagan un rato de silencio e interioricen el mensaje del cartel. En esa actitud de silencio, el facilitador les orienta para que representen en un dibujo la frase "Si la violencia nos quiere dividir, la reconciliación nos tiene que unir", para ello necesitan colores y una hoja tamaño oficio. Puede ambientar este momento con música instrumental para que se conserve el trabajo en absoluta concentración.

Cuando los niños hayan terminado, se les orienta diciendo, que vamos a compartir los dibujos y su mensaje en pequeños grupos. Cuando terminen de compartir, van a hacer una sola cartelera donde integren todos los dibujos. Para esta actividad se requiere:



- Una hoja papel periódico por grupo
- Que cada niño traiga unas tijeras pequeñas para recortar su dibujo
- Tener pegante para que los niños peguen los dibujos en el cartel
- Los niños deben ponerle un nombre a su cartel, alusivo al tema que estamos trabajando.

# 2 SEGUNDO MOMENTO:

## EXPERIENCIA DE ANÁLISIS

Terminados los carteles, se exponen en el salón. Los grupos pasan por cada cartel y van expresando qué mensaje les deja.

Terminada cada exposición, el facilitador les dice a los niños que van a volver a sus

grupos y de manera creativa van hacer una porra o consigna con la frase "*Si la violencia nos quiere dividir, la reconciliación nos tiene que unir*". Aquí el facilitador los invita a que la consigna sea muy creativa, pueden gritar la frase acompañándola de música, baile, adornos.

Para finalizar, el animador le manifiesta a cada uno de los grupos la felicitación por el buen trabajo.

## 3 TERCER MOMENTO:

### EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

Una vez interiorizado el primer y segundo momento, el facilitador dispone al grupo para escuchar y aprender la canción de Juanes "Paz, Paz, Paz". Se descarga en internet en la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=CT3ti7EQmOM>

Para este trabajo se necesita Video Beam y amplificación de sonido, si no tiene para ver el video, utilizar un CD y grabadora.

Sugerencias para este trabajo:

- ÿ Escribir en el tablero la canción o entregarla en físico:
- ÿ Aprenderse la canción
- ÿ Realizar un concurso con los niños para

Somos la nueva semilla, del futuro, de la vida.

Somos los niños que cantan por la paz y la esperanza.

Somos la nueva semilla, del futuro, de la vida.

Somos los niños que cantan por la paz y la esperanza.

Dame la mano vamos todos a soñar con la paz.

Dame la mano vamos todos a soñar con la paz.

¡Paz, paz, paz,

paz, paz, paz, paz!

¡Paz, paz, paz,

paz, paz, paz, paz!

que organicen con la canción una coreografía.

- ÿ Puesta en escena de las coreografías

## 4 CUARTO MOMENTO:

### EXPERIENCIA DE VIDA

Este momento es muy importante:

El facilitador organiza el curso para poner en escena las coreografías. En la medida que cada grupo muestra su talento al público, el facilitador pide a los niños que motiven y valoren el trabajo realizado con aplausos, que comenten cómo les pareció la coreografía del grupo. Lo importante es valorar el trabajo en equipo, el esfuerzo, aunque el ritmo y la coordinación no sean las mejores.



## 5 QUINTO MOMENTO:

### COMPARTIENDO EXPERIENCIA

El facilitador organiza a los niños nuevamente en sus grupos y les entrega un octavo de cartulina o una hoja de papel para que escriban una sola palabra que indique cómo se han sentido en esta experiencia y como esa palabra la podemos vivir en el salón de clases, en la familia, en el barrio y con los compañeros. Cada grupo expone la palabra.

El facilitador debe tener la habilidad para construir un mensaje con todas las palabras que han expresado los niños.

## 6 SEXTO MOMENTO:

### COMPROMISO DE VIDA

El facilitador invita a los niños para que escriban en su cuaderno un pequeño mensaje sobre el tema que hemos trabajado. Este trabajo se hace en silencio, puede poner música de fondo. Invita a varios niños para que compartan sus escritos de compromiso.





**TEMA**

**No. 7**

**La buena pa ti,  
ser violentos no paga.**

**IDEA FUERZA**

El facilitador en este taller va a profundizar con los niños las consecuencias de asumir muchas veces actitudes violentas contra las otras personas, generando dolor y destrucción.

Ser violentos no es sinónimo únicamente de matar físicamente a otra persona, hay otras formas de violencia que muchas veces creemos que no hacen daño: burlarse de nuestros compañeros, responder con grosería a otros, ofender con palabras fuertes que ofenden.

En este taller también profundizaremos sobre la importancia de cambiar de actitud con nuestros amigos, familiares y vecinos, porque ser violentos "no paga".



## PRIMER MOMENTO: EXPERIENCIA DE ACOGIDA

### Dinámica

El facilitador con la ayuda de los estudiantes extiende por el salón una cuerda simulando un tendedero de ropa. Le dice a los estudiantes que piensen palabras que ellos creen que están relacionadas con la palabra VIOLENCIA. Les da un tiempo prudencial para que piensen en silencio. Cuando cada estudiante tenga sus palabras, les entrega unas tiras de papel para que las escriban en letras grandes y visibles. Una vez escritas las palabras, de manera ordenada los estudiantes cuelgan las palabras en el "tendedero"

Cuando estén las palabras colgadas, los estudiantes hacen un recorrido para que las lean y analicen cada una de ellas.

Mientras los estudiantes van recorriendo y leyendo las palabras, el facilitador pega en la pared varios dibujos relacionados con el tema de la PAZ.

Los que aparecen a continuación son un ejemplo para lo que posteriormente vamos a realizar. En internet encuentran material de apoyo.





## SEGUNDO MOMENTO: EXPERIENCIA DE ANÁLISIS

El animador invita a los estudiantes a volver al puesto y les pregunta qué vieron y qué lectura hicieron de lo visto en el tendedero.

Para este trabajo de análisis, el facilitador divide el curso en 5 grupos, los enumera del 1 al 5, les explica que en todo el salón hay 5 grandes carteles que hacen alusión al tema "Ser Violento no Paga", los cuales están también enumerados del 1 al 5. Cada grupo se dirige al cartel que le corresponde de acuerdo al número asignado. Estando cada grupo ubicado en su cartel, les dice:

- Y ¿Qué ven en el cartel?
- Y ¿Qué les dice el cartel?
- Y ¿Qué mensaje les deja el cartel?

Cuando el animador observe que cada grupo ha terminado su análisis, les pide que roten para que pasen por cada uno de los carteles y contesten las preguntas planteadas. Como orientador, puede ampliar los interrogantes.

Cuando cada grupo haya pasado por los cinco carteles, se iniciará un diálogo sobre lo que vieron. El animador debe tener la habilidad para generar una reflexión profunda del mensaje de los cinco carteles y de las preguntas que están en el colgadero.

Cuando el facilitador vea que el tema de este momento ha generado muchos aprendizajes los invita a dar un paso al tercer momento.



## TERCER MOMENTO: EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

El facilitador felicita a los niños por el trabajo que han realizado.

Les dice a los estudiantes, que cada grupo va a tomar el cartel que les corresponde y van hacer con papel y pocos elementos reciclables un "monumento" que tenga como título: LA BUENA PA TI, SER VIOLENTOS NO PAGA. Explicarán el significado del monumento.

## 4 CUARTO MOMENTO: EXPERIENCIA DE VIDA

Una vez que ya estén los monumentos listos, el facilitador invita a los estudiantes a que los pongan en el centro del salón y que expliquen su trabajo.

Cuando se terminen las exposiciones de las obras de arte, el facilitador genera un diálogo con los estudiantes y los invita a pensar en qué lugar de la ciudad deberíamos poner este monumento para que la gente lo vea, reflexionara sobre su actitud negativa y cambiara a una actitud positiva.

## 5 QUINTO MOMENTO: COMPARTIENDO EXPERIENCIA

- **Hacer consignas**

Dado que los niños ya han tenido la experiencia de hacer consignas, el facilitador invita a los cinco grupos a que hagan una consigna donde expresen que **LA VIOLENCIA NO PAGA**. Cuando estén las consignas listas cada grupo la presenta.

## 6 SEXTO MOMENTO: COMPROMISO DE VIDA

### Juego con la lana

Los estudiantes en el taller No. 1, han expresado sus sentimientos con esta misma técnica

Esta actividad se puede utilizar como cierre para reforzar los sentimientos del grupo frente al tema **LA VIOLENCIA NO PAGA**. Los estudiantes formarán una rueda, uno de ellos tiene en su mano un rollo de lana, enrollado un poco en el dedo. Este estudiante comenzará explicando a los demás compañeros cómo se ha sentido, qué es lo que más le ha gustado de este taller de la Violencia no Paga y a qué se compromete. Después lanzará el rollo de lana a otro compañero y este repetirá el procedimiento hasta que todos hayan participado y formado una red. No pasar el rollo de lado a lado, sino a puntos opuestos.



## **TEMA NO. 8**

# **A MI CUERPO HAY QUE VACUNARLO CONTRA LA VIOLENCIA**

### **IDEA FUERZA**

El facilitador con un lenguaje simbólico, va a reflexionar con los niños, que los adultos afirman, que somos una sociedad violenta y que muchas veces lo somos, porque estamos "enfermos" y es muy importante que nos vacunemos contra la enfermedad espiritual que causa la violencia, de igual manera como nos hemos vacunado para crecer sanamente.

## 1 PRIMER MOMENTO: EXPERIENCIA DE ACOGIDA

El facilitador le entrega a cada niño papel periódico viejo y les indica que los deben pegar, de tal manera que al pegarlos los pliegos estén a la medida y tamaño de cada niño. Para esta actividad hay que pedirles de manera anticipada los pliegos de periódicos.

En un segundo momento, en parejas, invita a los niños que se acuesten en el papel y que su compañero dibuje con un marcador la silueta de su cuerpo. Cuando cada niño tenga su silueta dibujada, los orienta para que la recorten y le pongan el nombre para que no se confundan, para que escriban en la silueta los virus que generan violencia en las personas, ejemplo: malgenio, envidia, irrespeto.

El facilitador les indica a los niños qué parte de su cuerpo necesita ser vacunado, ejemplo: la boca porque digo groserías o en las manos porque golpeo a los demás.

## 2 SEGUNDO MOMENTO: EXPERIENCIA DE ANÁLISIS

El facilitador invita a que peguen en la pared los cuerpos vacunados de la violencia, les pide que vean cada uno de ellos y analicen qué vacunas predominan

Y ¿Qué cuerpos tienen vacunas parecidas?

Y ¿Qué pasaría si todas las personas del colegio, del barrio, de la familia fueran vacunadas contra la violencia?

El facilitador genera un ambiente de reflexión profunda con los estudiantes.





### TERCER MOMENTO: EXPERIENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

El facilitador orienta a los niños para que escriban en sus siluetas qué valores tienen ellos que ayudan a fortalecer la vacuna contra la violencia. El facilitador deja un tiempo prudencial para que escriban en sus siluetas y los invita a que expresen sus valores y digan cómo les ayuda a ser menos violento.



### CUARTO MOMENTO: EXPERIENCIA DE VIDA

El facilitador forma un círculo con los niños y los invita a sostener un diálogo reflexivo para que cada estudiante exprese algún episodio donde hayan sido víctimas o victimarios de violencia en el colegio, en el barrio, o en su casa

El facilitador al escuchar la expresión de sentimientos, les pregunta qué clase de vacuna le debemos aplicar para que no sienta más tristeza: la vacuna del amor, la vacuna de la alegría, la vacuna de la paz.



### QUINTO MOMENTO: COMPARTIENDO EXPERIENCIA

Terminada la interiorización y la reflexión con los niños, el facilitador les indica que van a conformar cinco grupos y con las siluetas que fueron vacunadas van hacer un símbolo de la violencia. Luego, el facilitador hace una reflexión sobre cada símbolo y los orienta diciéndoles cómo esta nos destruye, por eso tenemos la necesidad de vacunarnos contra ella.



### SEXTO MOMENTO: COMPROMISO DE VIDA

El facilitador invita a los estudiantes a salir a un lugar al aire libre, ya sea una cancha o un parque. Al llegar allí hacen un gran círculo y ponen en el centro los cinco símbolos de la violencia. Los orienta para que reflexionen sobre que estos monstruos de la violencia deben desaparecer porque nos están haciendo daño y les pregunta qué podemos hacer con estos símbolos.

El facilitador lleva al lugar un recipiente grande con agua e invita a los niños para que sumerjan cada uno de los símbolos violentos, va haciendo la reflexión de que estos personajes nunca deben estar conviviendo con nosotros porque nos contaminan y que debemos todos los días vacunarnos contra la violencia para crecer como personas. Por precaución utilizamos agua porque quemar los símbolos puede ser peligroso.



# REFERENCIAS

**Castillo-Pulido, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores, Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 4 (8) Edición especial La violencia en las escuelas, 415-428.**

**Colegio Nuestra Señora del Carmen. (2014). Taller "El Colegio: lugar de Perdón y Reconciliación". En Talleres (págs. 4-8). Magangué-Bolívar: Colegio Nuestra Señora del Carmen.**

**Dominguez, E., Fortich, D., Madero, M., Gomez, L. (2017). Evaluación y prevención de la Violencia Escolar en instituciones educativas de Cartagena: un aporte desde el desarrollo y la innovación social a la construcción de escenarios en paz desde la niñez. Cartagena: Alianza Universidad Tecnológica de Bolívar y Funcación Grupo Social.**

**Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. (2014). Educación Básica e Igualdad entre Género. Bogotá: UNICEF.**

**Garaigordobil, M. y Martínez, V. (2014). Efecto del Cyberprogram 2.0 sobre la reducción de la victimización y la mejora de la competencia social en la adolescencia. Revista de Psicodidáctica, 19(2), 289-305.**

**Sierra, C (2010). Violencia escolar: perfiles psicológicos de agresores y víctimas, Poliantea, Vol VI, 53 - 71**

**Torralba, F. (2011). Inteligencia espiritual, Barcelona: Plataforma Editorial**

**Torres, S. K. (2014). Proyecto Puente para la Paz Justapaz. Madrid: PCS.**

Con el apoyo de:



**FUNDACIÓN  
GRUPO SOCIAL**